رئيس اوبيك بدعو للعودة

الى الحد الاقصى للانتاج

الى المجمل الحالى لمستوى انتاجنا

للبترول (اوبيك) وياستثناء العراق قد

حددت مستوی انتاج لعام ۱۹۸۸ هو

وقدر محللون في مجال النفط

الانتاج بحوالي ٢٠ مليون برميل في

اليوم. وقال السيد لقمان ان الرقم

النقنة ص ١٨

١٥٠٠٦ مليون برميل في اليوم.

وكانت منظمة البلدان المصدرة

الذي تم الاتفاق عليه).

جلكرتا ـ رويتر ـ قال رئيس

منظمة اوبيك يوم الخميس

المجموعة تنتج نفطا على نحو زائد

ويجب أن تعود إلى الحد الاقمى

المتقق عليه لمجمل الانتاج قبل امكان

النظر في تخفيضات حصص الانتاج.

ريلوانو لقمان للصحفيين (الان يوجد

انتاج يزيد على الحصة المتفق عليها،

وما نريد أن تفعله أولا هو الرجوع

الملكة نورضيفة شرف في حفل عشد

لجمع التبرعات لمستشفى العيون في القدس

ويذكر أن جلالة اللكة نور

الحسين هي الرئيسة الفخرية لجمعية اصدقاء مستشفى القديس

جون في عمان وقد منحت مرتبة زمالة

سيدات العدالة من مراتب القديس

جون عام ١٩٨٢ من قبل جلالة الملكة

اليزابيث الثانية الرئيس الاعلى لارفع

مراتب مستشفى القديس جون في

القدس العربية تقديرا لجهود

جلالتها ومساهمتها في تقديم الدعم

بيرين حزب العمل مستعد لحل وسطر

البقية ص ١٨

المرموقة في العاصمة البريطانية.

وقال وزير النفط النيجيري

● دفعة من المقبولين بجامعة التكنولوجيا ------ هن ۲

● المرشحون للقبول في دبلوم التاهيل بالجامعة الأردنية ص٣

● مدعوون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية ص ٤

يومية عربيت سياكسية تصدرعن المؤكسة لصحية الأردنيت

العدد ١٦٤٥ - الجمعة ١١ صفر ١٤٠٩هـ - الموافق ٢٣ أيلول ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - الملكة الأردنية الهاشمية.

al ra'i daily newspaper friday september 23, 1988 no. 6645 vol. 18 amman — Jordan

أقامم عسمدة لندن في مانش هاوس ؛

على المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى

ونيوالخارجية العرافي يخشم ندارة عمل فقيرة الممككة،

نائب الملك يتسلم رسالة للحسين من صردام حول مفاوضات جنيف ومرتكزات الموقف العراقي

الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي بالمهد بعد ظهر امس السيد طارق أعزيز ناثب رئيس الوزراء وزير تخارجية العراق الشقيق الذي سلم سموه رسالة موجهة الى جلالة المك

بيروت _ وكالات _ وقعت

العماد ميشال عون، مع احتقاظه بمنصبه كقائد للجيش اللبناني.

از الحقود موم شوع به موجد و بدي بدر م

بالعرب

...

or plants.

لأهسوج بر

والمعجودة إسيا

د جسن

وبعد عده

4

وحداث

يف تحدث

The party.

....

من اعتراقة

Jacki os

عر من سد

Laur.

۾ ڪيونئر ا

نس و د

ين والقدرة م

ند انفينه واله

صف تترت

ر من جوز ^{اواد}

ERE

و المالية

مر عل بند

مده بد

. رباح وتعا

حسين تتعلق بالرخلة التى قطعتها مفاوضات السلام بين العرأق وايران في جنيف ومرتكزات الموقف العراقي من تلك المفاوضيات. وأكد سمو الامير الحسن للسيد

العراقي من مفاوضات ولجهود العراق الشقيق الخلصة للتوصل الى سلام حقيقي ودائم بين العراق وايران لصالح البلدين البقية ص ١٨

مفاجأة في اللحظات الاخيرة قبل انتهاء ولايته:

حكومة عسكرية برناسة عون المسلمون يعتذرون عن المشاركة في الحكومة في بيروت بعد تأجيل جلسة الانتفاب الى اليوم

وجامت هذه القاجاة بعد ان وجه الرئيس الجميل خطايا وداعيا الى الشعب اللبناني ويعد ساعات من المقاجاة في ربع الساعة الاخير من ولاية الرئيس اللبناني امن الجميل التي انتهت منتصف الليلة الماضية، تأجيل جلسة مجلس النواب لانتخاب فقد أعلن الرئيس اللبناتي، قبل عدة رئيس جديد، الى اليوم الجمعة، مقائق من انتهاء ولايته تشكيل حكرمة عسكرية مؤقتة برئاسة

بسبب الخلافات على شخص الرئيس

وتركزت حول المبنى القديم للبرلمان حيث كان من المقرر عقد جاسة المقبل بين انصار سوريا ومعارضيها

إسال فقات سوفياتية الى العاصمة الأصنية ،

السوفياتية هو فاديم برفيليف أنّ شخصا قتل وال جرحوا في المواجهات الاتنية في ناغورني

واوضح ان ۲۳ ارمنیا و ۱٦ من الاذربيجان جرحوا في الحوادث التي وقعت في منظفة ستبيأناكيرت عاصمة ألمنطقة ذات الحكم الذاتي من ادربيجان.

لبنان امام اللحظات الحرجة...

من المقرر، ان يعقد مجلس النواب اللبناني، جلسة اليوم، لانتخاب رئيس جديد للبنان، يخلف الرئيس امين

ويبعث على التامل، ان مداخلات كثيرة، غير عربية، تمارس

لانتخاب الرئيس اللبناني الجديد..

التي جلبتها محنة لبنان..

الجميل، الذِّي آنتهت رئاسته رسميا، في منتصف الليلَّة

الماضية. وتعتبر هذه الجلسة هي المحاولة الثالثة،

الان، حضورها جهارا نهارا، فوق السلحة اللبنانية،

وكلها تتذرع باهتمامها بمستقبل لبنان، ورغبتها في

مساعدة اللبنانيين، على أنتخاب رئيسهم.. وغنى عن

القول، أن هذه المداخلات، تمثل ظاهرة نادرة الحدوث،

لدى انتخاب رؤساء الدول، وهي من اخطر الافرازات،

اللينائين جميعا، مهما تعددت طوائفهم واتجاهاتهم،

مدعوون الى أن يصنعوا بانفسهم، الحضور اللبنائي،

الذي يستاثر بانتخاب الرئيس الجديد.. لان نجلحهم في

انتخابه، سيكون نجلحا لهم جميعا، وتلكيدا على تمسكهم

مؤسساتهم الدستورية، ونظامهم الديمقراطي.. كما أنْ

اخْفَاقِهِم، في ذلك، سيعرضهم لْخَاطَر جسيمة، في طليعتها

عمقت الجراح، في جسده، على أمتداد السنين الطويلة،

التي نزف فيها.. ألا أن هذا الوضع على خطورته، حدير

بِانْ يَعْدُو الْحَافَرْ، الذي يطلق لدى اللبنانيين، العزمُ علَى

أثقاد وطنهم ليعود كما كان، قلعة للديمقراطية،

والحرية، واللهومية العربية.. وليستعيد لبنان، حضوره

فُوق أرضه، ودوره فوق السلحة العربية، والسلحة

تتحول الى لحظات مجيدة، تنتصر فيها أرادته الوطنية

والقومية.. ويؤكد من خلالها، أنه ليس بتعلجة ألى

فداخلات، أو وساطات اجنبية.. وإن هذه الارادة، هي

طوق نجاته، والشاطيء الآمن الامين، الذي يفتح

ذراعيه، لترسو عليه سفينة اللبنانيين جبيعاً، التي

النين يعترون بلينان العربي، الموحد ارضا وشعدا،

مِتَطِلْعُونَ اللهِ الدوم، ولديهم الأمل، في أن مِنتَصَرَّ، على

مُضاعِفَاتُ الْمُحَدِّةِ، وينجح في انتخاب الرئيس الجديد..

ليفيو هذا النجاح، انطلاقة الثقاة. والغطوة

الرئيسية، على الطريق، نحو الوئام الوطني، والحفاظ

على لينان. حرا، عربي الوجه والوجدان

الدولية، كقوة من قوى التقدم والسلام..

تَاهِتُ لسنين طويلة، في بحر الشقاء..

إِنْ اللَّحِظَالَتُ الصرجة، الَّتِي يُواجِهِهَا لَبِنَانَ النَّوم، ينبغي ان

تفتيت ليثان، وفقدان كيانه، مما يسهل ابتلاعه..

أن أحدا لا ينكر، أن غاساة لبنان، ابعاداً متعددة، وأنها قد

التجول امس الأول تم احراق اكثر من ثلاثين مبنى. وقال المتحدث ان القوات السوفيتية ارسلت الى العاصمة الارمنية بريفان خلال الليل بعد أن

فرض الكرملين حظر التجول في منطقة تاجورنو _ كارباخ المتنازع عليها يجمهورية اذربيجان.

وقال المتحدث لرويتر بالتليفون من

الخارجية في ارمينياً ان عربات مدرعة اتخذت مواقع خارج المباني العامة في العاصمة الارمنية يريفان.

وقال المتحدث باسم وزارة

البقية ص ١٨

الاربعاء بالتزام الهدوء.

يريفان ان عشرات الالوف من

ني لبنان، رغم الاتفاق السوري ـ الامبركي على ترشيح النائب ميخائيل

الضاهر لرئاسة لبنان. وقد أعقبت

تاجيل جلسة الانتفاب اشتباكأت

عنيقة اشعلت خطيط التماس

الاشخاص تجمعوا في ميدان الاوبرا بالدينة صباح امس للبحث أي الإجراءات الصارمة والدعوة التن وجهتها السلطات الارمنية يوم

يعزي أل الساكت وعشيرة الخليفات

عمان ـ بترا ـ انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الله ولي العهد

سعو الامير على بن نايف الامين الخاص لجلالة اللك بنقل تعازي سعوه الى آل السلكت وعشيرة الخليفات يوفاة للرجومة الجلجة علاشة عبد الكريم السلكت.

الحكومة الجديدة

وذكر بيان رسمي صدر عن رئاسة الجمهورية، أن الـرئيس

الجميل قبل استقالة الحكومة الحالية

وشكلت الحكومة الجديدة ألتى

وصفت بأنها حكومة تصريف اعمأل

ريثما يتم تشكيل حكومة جديدة على

١_ العماد ميشال عون رئيسا

٧_ العليد عصام ابو جمرة نائبا

للوزراء وزيرا للدفاع والاعلام

لرئيس مجلس الوزراء وزيرا للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية

والاسكان والتعاونيات والاقتصاد والتجارة (مسيحي - ارثونكسي). البقية ص ١٨

نائب الملك

ماروني).

وكلف رئيسا جديدا للوزراء.

الشكل ألتالي :

الحسن يهنىء

فهد بذكرى

العيد الوطني لبلاده عمان ـ يترا ـ يعث سمو الامع الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد بيرقية اعس الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل للملكة العربية السعودية هناد فيها بأسمه وبأسم شعب وحكومة المملكة الارتثية الهاشمية يذكرى اليوم الوطئي للمملكة

العربية السعودية. وتمنى سعوه لخادم الحرمين الشريقين موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي الشقيق اضطراد التقدم والرفعة والإزدهار في قال قيادته الحكيمة.

 المرشحون للجامعات وكليات المجتمع الاردنية على حساب المكرمة الملكية من ابناء

القيس المحتلة _وكالات _ استشهد

شاب فلسطيني واصيب اكثر من خمسين مواطناً فلسطينيا بجراح، فيما

شهدت مدن وقرى ومخيمات فلسطين

المحقلة مسيرات ومظاهرات ومواجهات

ونجا وزير الدفاع الاسرائيلي امس،

عنيفة مع قوات الاحتلال.

باريس _ وكالات الانباء _ اك وزير الخارجية الاسرائيل شمعون بيريز ان حزب العمل على استعداد لقبول "حل وسط تاريخي يتضمن عنصرا جغرافيا وذلك بهدف تسوية الشكلة الفلسطينية""

اللكة نور الحسين ضيفة الشرف في

حفل العشاء الذي اقامه عمدة لندن

في مائش هاوس مساء امس الاول

لجمع التبرعات لصالح مستشفى

القديس جون لامراض العيون في

وصولها مانشن هاوس يرافقها

صاحبا السمو دوق ودوقة غلوكستر

وحضر الحفل السفير الاردنى في

لندن وعدد من السفراء العرب

عمدة لندن والسيدة عقيلته.

وكان في أستقبال جلالتها لدى

القدس العربية،

واضاف بيريز في مقال نشرته صحيفة لوموند الغرنسية عشية وصوله الى فرنسا اليوم "لقد حان الوقت كي لا يكتفي الفلسطينيون

وقد أعترف رابين بأن قوأته فشلت أي

انهاء الانتفاضة، وادعى أن "العنف

سيجلب كارثة الحرى على رؤوس

اسماء الجرحي

والمعتقلين

الجرحى

قلقيلية: هاشم عبدالله عبد

مخيم بلاطة: عزيزة خميس عماد.

نابلس: زهير أبو رنط، نسيم

العقوري، عنان جروان، مؤيد الديب،

عماد محمد نور العامودي، احمد

محمد يوسف الديعي. مخيم جنين: عزمي خليل خويل. الجفتك: حسام احمد عبدالله.

محيم العين: يوسف ابو ليل،

حجة: الكفيف الحاج قاسم غائم.

السيلة الحارثية: محمد موسى

البحرين _ رويتر _دعا ولي عهد

البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال

خليفة الى تصحيح العلاقات مع قطر

واشاد بدور ألملكة العربية

السعودية في التوفيق بين البلدين

وقال الشيخ حمد لمحيقة

"الشرق الاوسطُّ" السعودية أن على

الاجيال الصاعدة تقع مسؤولية

تصحيح اى خطأ في العلاقات مع

قطر، قد يكون التاريخ فرضه على

وكان يشيرالي نزاع اقليمي مع

وأشاد الشيخ حمد القائد العآم

قطر على مجموعة جزر في المُليج.

لقوة الدفاع البحريتية بوساطة

الرياض التي قريت بين البلدين، في

طروف کان بمکن ان تندمور معها

واعرب عن تفاؤله بشأن ما وصفه

وقد لقى ولي عهد قطر ووزير

بالاسلوب الجديد للتعاون على اعلى

دُتَكِيَّة: موسى محمد دليح

الفلسطينين".

الرحمن حمدان.

جميل حميدان.

الخليجيين.

اوضاع الماشي.

الامور الى الاسوأ.

الستويات مع قطر.

والدول العربية باعلان مطالبهم من اسرائيل، بل يتعين عليهم أن يعلنوا بوضوح الساهمة التي هم مستعدون لتقديمها من اجل التوصل الى السلام مع استراثيل" كي تتدخل القوى الكبرى وأن

تناربيخي لتسوية المشكلة الفلسطينتة وقال بيريز انه "ربما حان الوقت حي سنس المرابع علي يتسم ب المساسة السياسة

وانتقد بيريز الزيارة التي قام بها رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى ستراسبورخ مقر البرلمان الاورويي شرق فرنساء الاسبوع الماضي موضحا انه بالنظر الى الانقسامات داخل منظمة التحرير فانها "لا تستطيع وضع سياسة مفاوضات مع

عكس كل التوقعات وخلافا لكل

الحسابات، وخَارج كَلَ اطر

التحالفات الظاهرية، وبما لا يتفق

مع كل المقدمات، فقد كلف رثيس

الجمهورية اللبناني السابق أمين

الجُميْلُ، ۗ فِي الْلحظَّاتِ الْأَحْسِرةُ، العماد ميشَّال عون قائد الجيش

بتشكيل وزارة لبنانية جديدة، تقوم

باعمال رئيس الجمهورية وتتسلم

ويجيء هذا القرار انسجاما مع

الدَّسَتُورُ اللَّبِثَانِي الذَّي بِنُص على ان الحكومة تتسلم مقالد السلطة

ق حالة شغور منصب رئيس

الجمهورية. وهذا الحدث المقلداة

يحمل معنى الانقلاب العسكري من

جهة ويحمل معنى استمرارية

النظام من جهة اخرى، وقد جاء

متفقا مع ما قاله ميشال عون لـ

الرأي يوم الاحد الماضي حيث

اكد أنَّ الجِيشُ سيسد القراغُ، ولكن

لم يكن أحد يتصور أن هنالك

سيتأريو خفيا يشترك فيه الرئيس

امين الجميل الذي يتناقض مع عون

في الحسابات الظأمرية. ومع تشكيل

هُذُه الحكومة العسكرية بيدا فصل

العجز عن انتخاب رئيس جمهورية

جديد واختلال الشرعية، اما ما هه

ايعد من ذلك، فهو تقجير الصراعات

وتشكيل هذه الحكومة هو تحد

صارخ للشارع الإسلامي الذي

يعتبر أن حكومة الحص لا زالتُ

قائمة وهو تحد مباشر للدور

السوري في لبنان، وهو يعنى ايضاً

ان يدخل ألجيش اللبناني لأول مرة

كطرف مباشر في الصراعات

الدموية مع ما يترتب على ذلك من

انشقَّاقَات داخلَ الجيش تتبع

خارطة الإنقسامات الطائفية، خاصة

بعد الإنباء التي تحدثت عن اعتذار

بعض اعضاء الحكومة المسلمين عن

وما حدث في لبنان يوم امس كان

تسلم مناصبهم.

وُ قَد نَّدات لحظة الْماساة الاولى ق

جديد في آلماساة اللبنانية

السياسية من جديد.

كل السلطات.

"نزع السلاح" من السياسة الخارجية، و"تسييس" النزاعات القوات المسلحة (ص١٧) البقية ص ١٨ تنهيد جديد وجمسون حريحًا في الارض المحتلة مَهاجمة رابين في خان يوبس ومنزل شارون في القدس



قام خلاله شبان فأسطينيون بالقاء المُجارة خلال جولة له امس في بلدة خان وبينما كآن رابين يزور احد المحال التجارية في وسط البلدة القي حجر بناء من الاسمنت من فوق سطح مبنى قريب

وارتطم بشرفة على بعد نحو خمسة امتار الامر الذي ادى الى تساقط حجارة ف واصطحب رجال الامن رابين على وجه السرعة في سيارة مضادة للرصاص

الحجارة. وكانت الجولة تستهدف فيما يبدو اظهار أن القوات الاسرائيلية لخذة في السيطرة على الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الآسرائيلي. وفور سقوط الكتلة الخرسانية انطلق

عن المهاجمين. واسرع خلفهم الميجر _ جنرال اسحق مردخاي قأئد القطاع الجنوبي صائحا "لا تققدوا السيطرة". وق حالة الفوضي اثناء مغادرة موكب رابين للمكان لم يتضع ما اذاكان قد تم

اليقية ص ١٨

منظمة معهولة أعلن مسؤولتها:

بیروت ـ رویتر ـ ذکرت مصادر حركة أمل ان كمينا مسلحا نصب لثلاثة مسؤولين كبار في حركة أمل مما ادئ الى مقتلهم على القور أي منطقة الاوزاعي عند الشارف الجنوبية لبيروت بعد ظهر امس. - وَدُكرت المسادر أن السؤولين هم داود داود رئيس الهيئة التنفيذية أي

الحركة ومحمود الفتيه التنظيمي وحسن سبيتي رئيس مكتب الخدمات. وكان الثلاثة في طريقهم الى جنوب الإسلحة المضادة للديايات.

لينان عندما الملقت عليهم نيران وسارع الجنود السوريون الى الانتشار في النطقة على الغور.

وتنص الله م ٢٣ على انه "في حال

خُلُو مندة الرئاسة لاية عَلَّة كَانَتْ تَنَاطُ

السلطة الاجرائية وكالة بمجلس

يذكر ان الحكومة الحقية قدمت

استقالتها في ايار ١٩٨٧ ويتولى سليم

الحص _ سني حسب العرف _

رئاستها بالوكلة منذ هذا التاريخ.

وتشدد التشكيلات المسحية الليثانية

المعادية لسوريا على انه على الجميل

ان يمارس مسلاحياته لتعيين حكومة

جديدة أبل نهاية ولايته. ويريدون ان

تكون هذه الحكومة برئاسة مسيحى

ماروني ويتكرون بسابقة تعين

الرئيس الراحل بشارة الخوري

حكومة مؤاته لدى تأنيمه استقلته

عِلْم ١٩٥٢ ويعتبر الجص ان هذا

الامر لم يشكل عرفا دستوريا. وطلب

الابقاء على حكومته التي تضم غلبية

من الوزراء المؤيدين لسورياً.

الوزراء".

ويمكن تطبيق هذه القاعدة الواردة ق المادة ٦٧ من النستور ابتداء من اليوم الجمعة عند انتهاء ولاية

يومى الاحد والاثنين

مبلجأ يسمح خلالها بدخول ٧٥٠ مسافرا فقط عن طريق جسر الملك حسين و٣٥٠ مسافرا فقط عن طريق

ييروت ـ الف ب ـ ينص النستور اللبناني المعلن عام ١٩٣٦ على انه في حال خلو سدة الرئاسة يتولى مجلس الوزراء السلطة بشكل مؤقت.

يوم الاحد لغلية الساعة العاشرة

حركة الجسور

وستغلق الجسور بعد بخول هذه الإعداد لتعود الحركة كالمتلا مساح يوم الثلاثاء الوافق ٩/٢٧ اما يوم

يومي الاحد 4/10 والاثنين 4/11 سنكون كما يل:

جمر الأمير محمد.

الامن العلم بان حركة الجسور خلال

الرثيس اللبناني الحالى امبن الجميل اذا لم يتمكن النواب اللبنانيون الذين دعوا أمس الخميس ـ ثم ارجئت دعوتهم الى اليوم من انتخاب خلف له. والرئيس اللبنائي حسب العرف هو معيحي ماروتي.

عمان ـ بدرا ـ ذكرت مصادر مديرية

الإثنين الموافق ٨٨/٩/٢٦ سنكون الجسور مغلقة نهائيا.

وذكرت المسادر ان المهاجمين فروا الى جهة مجهولة بينما نقلت جثث القتلى الى المستشفى. والقتلى الثلاثة هم من اكبر المسؤولين في امل ويعتبرون مسؤولين

عن تنظيم ميليشيات امل في جنوب ويعتقد ان داود كان وراء نجاح حركة امل في نيسان في اخراج: حزب الله المؤيد لايران من جنوب

وفي وقت لاحق خاض الطرفان معاركُ شرسة في الضواحي الجنوبية لبيروت مما ادى الى انتشار قوات سورية في ايار لاتهاء القتال وكان المسؤولون الثلاثة قد .حضروا لجتماعا في بيروت مع زعيم الحركة نبيه بري امس.

واستتادا الى شهود فان سيارات عدة طاردت سيارة المسيدس البيضاء التي كانت تنقل مسؤولي امل الثلاثة واطلقت عليها قذيفتين مىاروخىتىن من طراز ار. بي. جي ورشقات من اسلحة رشاشة في الساعة ١٢,٤٥ بالتوقيت المحلي ۱۰٫٤۵ جعت.

وشاهد مراسل قرائس برس رجاج المسيدس مصطما ويقع النم على مقاعدها وعلى الطريق خارج السيارة، وعلم من مصادر طبية ان الراكب الرابع في السيارة وهو احد المرافقين اسبيب بجروح خطيرة وبقل الى احدى مستشفيات مدينة صيدا _ جنوب لبنان.

أسرائيل" بتدبير هذا الهجوم الاهم ضد مسؤولين في هذه الحركة منذ مقتل ۱۲ من كوادرها بينهم محمد سعد ابرز قادة المقاومة ضد البقية ص ١٨

واتهمت أمل في بيان لها "عملاء

يونس بقطاع غزة المعتل.

في الوقت الذي تطاير فيه المزيد من

ثلاثة جنود اسرائيليين في الشارع للبحث

البقية ص ١٨ ولي عهد البحرين يدعو الى تصحيح العلاقات مع قطر

الدفاع الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني أستقبالا حارا في البحرين امس الاول، وكان امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في استقباله في المار.

وكانت البحرين وقطر قد اتفقتا بمساعدة من السعودية على احالة نزاعهما الى محكمة العدل الدرب في لاهاى لكن لم يتحدد موعد لذلك بعد.

وقال دبلوماسيون ان الدولتين ومعهما السعودية قد تحاول هل النزاع عندما تتعقد قمة مجلس التعاون الخليجي في البحرين في كانون الاول القادم.

مشروعا امريكيا مارونيا. والاهم ان هذا هو العنوان اما ما وراء ذلك فستفسره وتحكم عليه الإيام، ونظل في كل الاحوال نرجو ان تشرق شمس الامن والاستقرار على لبنان

رئيس التحرير

اجتماعات متواصلة

للجنة تشجيع الصادرات

عملن ـ الرأي ـ نكرت مصادر وزارة الصناعة والتجارة أن لجنة تشجيع،

المادرات قد عقدت عدة اجتماعات لها برئاسة السيد عاصم الهنداوي مدير التعاون

الاقتصادي وتنمية الصادرات في وزارة الصناعة والتجارة وحضور ممثلين عن رئاسة

الوزراء وقرارة المالية والطاقة والتخطيط والصناعة والتجارة والبنك المركزي. وعقد الاجتماع الاول في ١٩٨٨/١/٢ اما الاجتماع الثالث

وقالت مصادر اللجنة بان اللجنة ارست خلال هذه الاجتماعات الانظمة والقوانين

كمآ عقت اجتماعا مع الممدرين الاربنيين الكيار والمترسطين والصغار ناقضت

فيه معهم موضوع تصديق فواتير الصادرات والاجراءات الجمركية وعملية التخليص

والعاينة والتخليص على الصود والادخال المؤقت وتطيل عينات المستوردين وامكانية

اما اجتماع يوم غد السبت نسوف يخصص لدراسة كافة الأمور القدمة من

تسجيل ٤٩١ صناعة جديدة

بعد صدور اجراءات

تشجيع الاستثمار

عمان _ الراي _ اعلنت مصادر وزارة الصناعة والتجارة أن عدد الصناعات

والمشاريع الصناعية التي تم تسجيلها لدى وزارة الصناعة والتجارة منذ صدور الإجرامات الاقتصادية الأخيرة من ١٦٨/٨/٨/ ولغاية يوم أمس قد بلغت ٤٩١

مشروعا تمثل المسناعات المختلفة الغذائية والانشائية والمعدنية والورقية والنسيجية

وقد اتحاد

الفلاحين السوريين

يختتم زيارته

عملن - الرأي - غادر عمان يوم أمس وقد الاتحاد العام للقلاحين السوريين

برئاسة السيد رفيق درويش عضو المكتب التتفيذي للاتحاد العام للغلاجين السوريين

مترجها الى بغداد وذلك لحضور اجتماعات اتحاد أأعمال الزراعيين العرب المقرر عقده

ل بغداد يوم غد السبت وقد أجرى الوفد السوري خلال زيارته للأربن التي استغرات ثلاثة ليام مباحثات مع السيد مربود التل مدير عام المنطقة الاردنية

والمسؤولين فيها سبل تطوير وتعزيز التعاون بين المنظمة التعاونية الاردنية واتحاد

الفلاحين السوريين والتنسيق المسترك في اطار الاتحاد العام للفلاحين العرب،

وقام الوقد بزيارة مناطق الضليل ومادبا والاغوار حيث التقي بأعضاء لجأن الادارة

الجمعيات التعارنية واطلعوا على المشاريع التعارنية في الضايل ومناطق الاغوار

ومشاريع سلطة وادي الاردن وزار الوقد كذلك البنك التعاوني والمعهد التعاوني التابعين للمنظمة التعاونية الاردنية.

امتحان شفوى

للمشتركين في مسايقة

عمان _ الرأي _ جرى في دار الافتاء يوم اسس الامتمان الشفوي للمشتركين في

وقد أشرف على أجراء الامتحان التحريري الذي تم يوم الغميس لللغي والامتحان

الاشراف على شحن

الرز الامريكي

عمان _ الراي _ يغادر عمان متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية اليوم المديد

عبد الهادي المايري مدير الادارة والعلاقات العامة في وزارة التموين والدكتور لحمد

ابِو شنب رَئيس قسم القضايا في الرزارة وذلك في مهمة رسمية للأشراف على شحن

الدفعة الرابعة من المرشحات

كُمية الرَّدُ الْأَمْرِيكِي التي تعاقدت وزارة الشوين على شرائها لحسابها.

الشقوي الذي تم يوم امس رئيس واعضاء مجلس الاقتاء برئاسة سماحة الشيخ

محمد محيلان قاضي القضاة وحضور سماحة المقتي العام واعضاء المجلس

المسابقة التي أطن مجلس الاقتاء عنها مؤخرا يهدف اختيار عد من المنتشين

الشرعيع لتعيينهم أن محافظات والوية الملكة:

ويبلغ رأسمال هذه المسناعات ٥٠ مليون دينار.

نسوف يعقد يوم غد السبت.

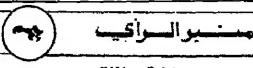
تبسيط وتسريع مدء الإجراءات،

الوزارات والدوائر والجهات العبية.

والكيمارية وغيرها.

والاجراءات السارية بهدف الاستفادة منها

كما بحثت موضوع الصادرات الزراعية.



حكاية طفلة

كانت الطفلة، وهي بنت صديق في، تعانى دائما من هاجس فظيع لا ادري مكنونه، فهي ترقض ان تترحلق مع الاطفال في مثل سنها، وهي ترفض أن تساعد امها في أعمال البيد المُفيفة، من كنس ومسح وازالة غبار، لكنها طبية وهَلَائة جِداً. واذا تكلمت فانها تُتكلم بصوت منخفض أكثر من المعتاد ومع ذلك فإن هذه الميول البريثة لم ترق لاحد من أهاها. فالآب دائم النصح والإرشاد، والإم دائمة التهديد والوعيد، والجدة المسكينة تقف على سلاحها المهترىء فتتابط الطفلة ساعة ياتيها الغضب الساطع، وتحاول بكل لاحتجاجات أن تحميها من ضربات البربيش أو من القصف

بالحذاء البلاستيكي الذي يرافق الام كسلاح دائم. تقول الجدة، اذا تُنامت الطفلة فانهم يسارعون الى ايقاظها ظنا منهم انها ماتت. واذا ما افاقت الطفلة من نومها سارعوا الى محاولة تنبيمها ثانية، بحجة انها تقلق راحتهم، وتقول الجدة أيضا، وأذا جاعت الطفلة فاكلت اتهموها بالشراهة، واتفقوا فيما سنهم، أنها بحِب أن تعتاد قلة الإكل، فاعتادت الطفلة على ذلك حتى نحف عودها، وصاروا يتنقلون بها من طبيب الى أخر، وصارت الام تشغل وقتها بقراءة كتب علم النَّفْسُ وكتبُ التربية... كنَّت في زيَّارتهم دَأَت مرة، فاذأ الطفلة تبكي وتبكي، فسالتها عن شائها، فسارعت الى الإجابة بأن علم النفس يقول، لا تسكت الطفل عن بكلته، ـ عه يبكى فإنه يعبر بذلك عن سخطه تجاه الحناة.

هذه الطفلة، إنا لا انادمها الا بالوديعة، ذلك أنها لا ثقارق جدتها أبدا. وكلما سالتها عن ذلك، عجزت عن الإجابة واكتفت بأن تحتضن جدتها... الطفلة هادئة، والجدة مسرورة بذلك، فهي لا تطلب العابا ككل الاطفال، وهي لا تكسر زجاجا كما تسعد اختها الاخرى بذلك، بل انها تصبب منتهى الهدوء عندما تبكي، فتدفن راسها تحت الغطاء أو في خاصرة جدتها رغم عطائها الشحيح من النقود... امها تصرّ على انها متخلفة، وتلوم زوجها العصبي بعدم الاهتمام او الاكتراث باطفاله، والزوج حائر في امره، لا يملك الا أن يقول. وما ذنبي انا؟... وتراهم في كل يوم، يتشاكون ويتباكون ويلوم بعضهم بعضاً. تقول الجدة، ملاهبوا في زيارة صديق أو قريب لهم، الا وعادوا وقد هجر احدهما الاخر، فيظلان في شقاق وحُصام حتى يصلح الله بينهما.

وانقطعت بيني وبينهما الاسباب لفترة ما، وشاعت الصدف والتقيت بصديقي هذا، وسالته عن طفلته.. قال لي: لقد عرضتها على جميع الاطباء النفسانيين ولم يفيدوني بشيء، ثم قالوا تَّي ابعثُ بها الى احد العرَّافين، فُبعثت بهاً وصنع لها حجابًا وعلقناه في رقبتها وطلبٌ مناً أن نقلي الشعير بالزيت وأن نقرا في وجه الطفلة المعودات وكتب لناً ببعض الادعية، وصارت هذه المسالة شغلنا الشاغل في كل مساء. حتى ضاقت بنا الحال وانقلبت الطفلة الى طفلة عدوانية تكسر الزجاج وتمزق الكتأب وتكسر زجلجات الدواء في وجه امها

ويستمر صديقي بالحديث ويقول: ثم وضعناها في مدرسة خاصة بالصم والبكم، وصرنا نزورها بين الحين والاخر، ناخذ لها الموز والتفاح وإنواع الشراب، حتى جدتها كانت تزورها وتشتري لها الاساور والخواتم والحلِّي التقليدية.. ولكن المشكلة (يقول صديقي) تفاقمت بعد أن أمضت الطُّفلة السنة الاولى في هذه المدرسة، فقد كانت تتكلم وتطلب وتدل سمياتها، ولكنها الان تنط راقَّبِنا تصرفاتُها، وأذا بِها شيء من الغفلة أو النسيان، فهي لا تذكر من أي الابواب خرجت لكي تعود، وهي لا تذكر فوائد الاشياء أو كيفية استعمالها... يقول صديقي، انها

تأكل بشراهة وتكسر الزجاج وتضيع الدمي.. تركت صديقي يكمل كلامه وتساءلت في قرارة نفسي.. من المظلوم، نحن أم الاطفال، من الذي طلب الاخر، هم طلبونا أم نحن طلبناهم؟!.. من المحق في رايه، الزوج أم الزوجة؟!.. ام تفسيرات علم النفس (دع الطفل يبكي.. دعه يعير عن سخطه تجاه الحياة.. هكذا يقولون، قبل أن يولد الطفل، وقبل ان يعى ما حوله، عليه ان يعبر عن سخطه تجاه

صالح خريسات

برعاية الامير الحسن:

محالس التنمية في محافظات الوسط تبدأ اجتماعاتها في المركز الملكي الثلاثاء

وسيمار الى تشكيل لجان على

عمان ـ بترا ـ برعاية سدو الامج التوصيات والاجراءات الكفيلة بتمسين المسن ولي العهد تبدأ مجالس التنمية اداء المجالس واعمالها والاسهام في ن ممانظات الرسط/ العاصمة/ القرار الننوي لتعكس المشروعات المقترحة والمنفذة تطلعات الواطنين. الزرقاء/البلقاء/اجتماعات في المركز الثقان اللكي يوم الثلاثاء المقبل لتناقش ولزيادة فاعلية المجالس فقد تم على مدى يرمين موضوع زيادة فاعليتها تشكيل لجان قطاعية تتولى مباشرة من خلال توسيع مشاركتها في الجهود البعث في المشكلات والمعوقات داخل كل التنموية تحقيقا لميدا تعزيز دور المشاركة قطاع واقتراح الاجراءات للناسبة الاهلية في تطوير المشروعات التنموية. والحلول العملية لتحسين وتطوير ادائها

التنموي.

ىحث اوراق عمل ندوة مجالس التنمية لمحافظات الوسط

عمان _ "بترا" _ عند في محافظة العلصمة امس اجتماع للحكام الاداريين ن المعافظة تم خلاله تدارس اوراق العمل التي ستقدم لندرة مجالس التنمية لمحافظات الوسط والتي تعقد يوم الثلاثاء المقبل برعاية سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد. وبركز البحث خلال الاجتماع الذي ثراسه السيد محمد عني الامين محافظ العاصمة على تضايا ومشكلات البيئة والسبل الكفيلة بحلها. ويذكر ان سلسلة من الاجتماعات عقدت خلال الشهر الحالي في محافظة العاميمة شييت معتلين عن القطاعات الاقتصادية والزراعية والسياحية والمجالس المحلية في محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء وممثلين عن القطاع الخاص لاعداد اوراق العمل التي

اجتماع في الموقر بحضور الخريشه

ستقدم للندوة.

الموقر - "بقرا" مبحث أجتماع عقد ل مديرية قضاء الموقر امس بحضور السيد جمال الخريشه عضو مجلس الاعيان عددا من الاسور المتعلقة بالارضاع التربوية في القضاء وسبل تطويرها وخاصة في مجال الابنية

المدرسية. وتقرر في الاجتماع الذي ضم مدير القضاء ومدير تربية ألعاصمة تخصيص عشرة دونمات في المنطقة لاقامة مدرسة

لجنة ادارة جمعية البيض عمان _ الراي _ استقبل السيد مروان الحمود وزير الزراعة أل مكتبه صباح امس رئيس واعضاء لجنة ادارة الجمعية الاردنية لانتاج وتسويق البيض حيث قدموا للسيد الوزير مذكرة تتضمن

اراءهم حول الاجراءات الاخيرة والتي شَمئت القطاع الزراعي وخاصة مزارعً الدواجن، وقد جاء في المذكرة ان الحرية المطلقة على القطاع الزراعي في جميع بلدان العالم لا تطبق بدون دعم للانتاج المحلي ودعم التصدير كما اشاروا أي المذكرة الى الامن الغذائي حيث أنه موضع اهتمام ورعاية الدولة وبينوا ان رأسمال مزارع الدواجن هو راسمال وطنى وان الانتاج السنوي من البيض يفيض عن استهلاك البلاد بحوالي ٢٠٠ مليون بيضة وقد تضمنت الذكرة مقترحات هي: ١- ابقاء تنظيم القطاع الزراعي في

مجال الدواجن كما هو جاري حالياً قبل صدور القرارات الانفتاحية الاخيرة. ٢_ اذا اصرت الحكومة على تطبيق قراراتها الاخيرة يجب ضمأن ألجد المعقول الستمرار أنتأج المزارع عن طريق دعم التصدير بنسبة لا تقل عن • ٥٪ من الكمية المصدرة بالغة ما بلغت. ۲_ ترخیص مزارع دواجن بواسطة شركات استثمارية أن المنطقة الحرة لغايات التصدير وبحد ادنى من رأس المال ومنع ترخيص اي مزرعة للاستهلاك

على مستوى الاقليم مع الاغذ بعين

ويتضمن برناسج اليوم الاول

للاجتماعات تقسيم أعمال مجالس

التثمية الى ورش عمل تجتمع لميها كل

لجنة قطاعية وتتولى مناقشة وأستعراض

المشكلات والمعوقات ضمن كل قطاع

ورضع العلول والإجراءات الكفيلة

بتحسين الاداء التثموي سواء في مرحلة

أعداد الخطط والشروعات في مرهلة

اما خلامية ما توميات اليه اللجان

التنفيذ والمتابعة والراجعة.

الاعتبار خصوصية كل معافظة.

٤_ يطلب من المستثمرين الجند شراء المزارع القائمة محليا وأن تتحمل الدولة دينون المزارعين لمؤسسات الإقراض والبنك التعاوني. ٥- استمرار العمل يقانون الشركة الاردنية لتجهيز وتوسيق منتجات الدواجن وحصر التوريد او التسويق بها. ٦ ـ تشكيل لجنة حكومية اهلية تتمثل فيها قطاعات الدواجن البياض واللاحم والامهات والمفرخات بالاضافة الى ممثليز عن وزارات الزراعة والتموين والمنظمأ

عضو المحكمة العليا في باكستان

العليا في الباكستان.

للضيف عن الجمع رمشروعاته وبرامجه وكان الدكتور جاويد اقبال قد وصل الى عمان يوم امس الاول في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا يلتقي خلالها عددا من كبار المسؤواين كما يزور الجامعات الأربنيه والجمعية العلمية لللكية ويطلع على النهضة التي حثقها الاردن أي

عمان _ بترا _ غادر عمان امس مترجها الى براين الغربية وقد الأردن الى اجتماعات مجلس محافظي البنك الدولي التفطيط محافظ الاردن في مجلس تبدأ يوم الثلاثاء القبل السيد محمد

مهرجان شعبى في ماديا لدعم السودان

ماديا ـ يترا ـ تررت اللجنة الفرعية لدعم السودان في لواء مانبا اقامة مهرجان شعبي ورسمي مساء يوم غد السبت تمهيدا للقيام بحملة شاملة في اللواء لجمع المساعدات المادية والعينية وتقديمها دعما للشعب السوداني

كمآ قرر مدير قضاء ناعور تشكيل لجنة قرعية تضم معتلين عن الفعاليات الرسمية والشعبية في القضاء لدعم الشعب السوداني الشقيق.

الحديدي، محمد الغرايقه، مجدولين

الحمد، خَلُود النصير، هاني حرزات، رعد

ئلمىء سهير عماري، سوّسن الكشك،

اسامه الحسين، تارك ابو رميله، ماجد

المومني، تائره عاشور، معن عبد الجابر،

مروان العم، فراس العثوم، مروان

صيحا، حسام السحيمات، ايعن

الشيطات، مها علْقم، زينب الحلاج، رائد

نعمان، جمانا مجدولاي، قيس عسراوي،

راویه غرابیه، حثان ابو دیه، مریم

الريماوى، تعاري المبيضين، حاله الفرج،

عبله الخطيب، ايمن تهتموني، مثال ايو

غليفه، فاديه المورى، منتصر عوض، فريده بارد، رنا المجأري، رولي قاقيش،

منیر عثمان، محمود التکروری، نزار

سليمان، جهاد مبارك، شادن الديات،

جهاد جيور، حازم شئله، هائي سمرين،

حنان حمد، جمال ابو لاوي، اياد ابو

عجعيه، سليمان السبوح، محمد عيد

النبي، عبد المنعم عبيدات، سيف الشوادره.

رائد طاقش، نضال قنديال، بلال

الدرادكه، ريم الزعبي، ايناس مسمار،

يوسف الحياري، عبير حداد، محمود

لمبري، سارى نعمان، خارد محمود،

جمال الحياري، عبد السلام الصعادي،

رائد حداد، هنادي البشيتي، دعاً « الجمل، على النواقعه، ديانا خضرا، طه

محمود، سأمي الاعور، خلف الشرفات،

هلال ياسين، ربع محمد على، حاشم بني يونس، هاني الصرايره، خالد أبر حامي.

_ قسم الهندسة الكيميائية _

محمود ابو اللبن، فريد الزيود، عماً

القرعان، رابعه ملكاوي، نادر الذنبيات،

مراد الشيلي، حسن عبدانة، عمر

کلیة الطب البشری _

محمد الطوره، تاريمان الشريده، لمي النمري، عصام عماري، شادي الفطيب.

ـ كلية طب الاسنان ـ

فادي الشيخ موسى، رنده عبيدات،

امل أبو هنيه، عائشه خريسات، علي محافيظ، ماهر الداسعه.

د. الاسد يستقبل

عمان _ بقوا _ استقبل الدكتور ناصر الدين الأسدُّ رئيس المجمَّع الملكي لُبحوثُ العضاره الاسلامية _مؤسسة أل البيت . وزير التعليم العالي في مكتبه بالمجمع امس الدكتور جاويد أقبأل عضو المحكمة وقدم السيد الوزير شرحا موجزا

مختلف المجالات

مغادرة وزير التخطيط الى اجتماع محافظي البيتك الدولي في براين

برئاسة الدكتور طاهر كتعان وذير ويضم الوفد الى الاجتماعات التي السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة نائب معافظ الأرين لدى البنك والمهندس نبيل صويص مساعد امين عام وزارة التضطيط

القطاعية فسيصار ألى بحثها أي اليوم مستوى الاقليم التنموي تضم مقرري اللجان على مستوى المانظات لمساغة الثاني للتوميل الى قواسم مشتركة بين الماقظات وداخل كل اقليم تتموي. التوصيات والحلول وتحديد المشكلات الحمود يستمع لاراء أعضاء

التعاونية الاردنية والصناعة والتجارة لرضع خطة مغصلة لهذا القطاع دفعة حديدة من المرشحين للقبول في جامعة التكنولوجيا

خليفه، بسام اللويس، عماد ابراهيم،

ایاد مصاروه، خلیل ابو صبح، ایمن

المسادي، حسام دبور، صخر عبد

محمد أبو مال، أشرف الكوامله، محمد

الصمادي، جميل حسان، يوسف تجمه،

امجد الأطرش، عبيعي الكيالي، أيعن

حداد، محمود غرابيه، عمر ابو عواد،

على عياد، نضال دبور، امتياز الروسان.

_ كلية التمريض _

حنان الشويات، كقاح الاحمد، لينا

مريان، عواماً العساسك، مريم

العبيني، رنا دروزه، اقبال الزبيدى،

أيمان حتامله، اسيا ابراهيم، ميسون

مرضيه، رنا جابر، مجدي نصر انه،

جهاد البشايره، مهى الْأَلْطَي، عبير

بِقَاْعِينَ، وَبِينَّهُ عِبِدُ الهِادِيِّ، مِنْالُ الجلابِنه، ونده هاها، انتصار الشاهين،

سهى باكير، سميه ياسين، مريم الشياب، لينا الرواسنه، وقاء الواكد، أمل عبداقه،

أمنه الروايده، سليمان النواجي، غاده

ـ قسم الهندسة الميكانيكية ـ

لیٹ ابو رداد، محمد مشعل، محمد

العتوم، مروه بوريني، ابتسام

اربد ـ "الواي" ـ اعلنت جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية اسماء الطلبة التالية اسماؤهم المرشمين للقبول ن الجامعة لمراجعة دائرة القبول لاستكمال احراءات قبولهم أعتبارا من صباح يوم السبت

من يتاخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في ـ خمسة عشر دينارا في كليتي الهندسة أولا: ألاوراق الثبرتية اللازمة. _ - كشف العلامات الأصني. مشهادة الولادة الاصلية او صورة ساعة معتمدة. مصدقة عنها.

_ كلية الصيدلة _

عاليه - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تفال، المنارة - محمد ابو قدوم. الابيض _ اسحق أماره، الشعراري _ حسني شريف، الخلفاء الراشدون _ - المدين الكبير - عمر شاهين، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية _ امين عسّ، عثمان بن عفان _ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، طارق بن زياد - سفيان جبر، ابو بكر الصديق _ يحيى كوكش، مصعب بن عمير _ احمد ملحم، المؤمنون _ عريف الشريقي، محمد منور الحديد _ جمال محمود، ابراهيم الخليل - محمد زين العابدين، زيد بن حارثه - شعبان عبد الجيار، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريره - ملجد رسلان، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر -ياسر محمد، السيده زينب ـ رشاد ابراهيم، علي صقر ـ محمد نبهان، الوحداث الكبير - محمد سلامه، مدارس الوحدات - احمد شعبان، السيدة حفصه _ احمد عيسى، عني بن ابي طالب _ فالح عبد اللطيف، القدس _ سيد

احمد قاره _ يوسف منصور، التلهوني _ عبدالله نعتاعه، الشابسوغ _ مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) - محمّد العطار، النور - يونس حمدان، الهدى - حميد العبد اللات، الروضه (الاسلامي) - محمد غالب الطبب، زكي ابو عيد مسعود جميل، موسى بينو ـ محمد على صالح، اللوزيين ـ صفوت عبد الفتاح، صويلح الكبير . د. عبد الجليل عبد الرحيم، عبد الرحمن بن عوف . احمد شحاده، عبدانة بن مسعود _ ابراهيم خليل. الهداية _ يحيى عبد القاس، الشركس _ احسان حجير، وادى السير الكبير _ محمد الفقى، وادي السير الاوسط - نظار عبد القادر، بيادر وادي السير ـ د. علي الصواء اسامة بن زيد - متقال حسن، الدراويش - حسنى الشريف، القويسمة الكبير - محمد عدوى، محمد بن مسلمة .. محمد الشواعرة، اسكان القريسمة .. محمد سيد، ابو علندا الكبير ـ حمزة منصور، معاذ بن جبل ـ احمد السيد، خالد بن الوليد - قوَّاد أبو عواد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - طأهر محمد، ناعور الكبير _ مصطفى توفيق، عمر المختار _ خالد مصطفى، الجويدة القديم _ يوسف ابو صبيح، السلام _ محمد عز الدين، حمدان القرا _ محمد الاقرع، علي بن ابي طالب محمد الرقب، سحاب الكبير ـ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي _ د. نياب عقل، عويد عبد الفتاح _ مصطفى جعاره، الموقر الكبير _ سلامه البري، الامين _ مصطفى ابو رمآن، سيدو الكردي _ محمد القرْقي، السيدة عائشة ـ احمد خليل.

م دفتر خدمة العلم للطلاب الاردنيين .. مصطفى، يوسف العسراوي، اسماعيل

 تأثيا: الرسوم الجامعية المقررة: -۔ خمسة عشر دينارا رسم قبول، عشرون دینارا تأمینات مستردة. ـ سبعة دنانير رسم تأمين. يوم الاحد الموافق ٢٥/٩/٨٨٨ ۔ ثمانیة عشر دینارا رسم خدمات مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وكل - عشرون دينارا في كليتي الطب البشري وطب الاسنان لكل ساعة معتمدة.

والصيدلة عن كل ساعة معتددة. ـ سنة دنانير في كلية التمريض عن كل علما بانه يستوف الرسوم عن (١٠) ساعات معتمدة عند القبول. - صورة عن دفتر العائلة او صورة عن

البطاقة الشخصية الصادرة عن دائرة الأحوال المدنية. - ثلاث صور شخصية قياس ٤ × ٦

ماهر حموري، عمر الامير، جمال

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم «الجمعة»

عملن - «الراي، - اعنت مديرية اوقاف عمان في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الأسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم والجمعة، وهم: _ الحسيني الكبير - د. محمد الدغمي - سعدي جبر، الامير الحسن ـ د.

احمد هليل. ابو درويش _ عز الدير. العُدّاد، حمزةً بن عبد المطلب _ مصطفى الرفاتي - ماهر السيد، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد الكيلاني، بلال بن رباح - عبد العظيم الشناف، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجع الكردي، الفيحاء _ د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين _ احمد صبحي الكيلائي، المنصور ـ عبد الرحمن ابداح، ابو غويلة ـ نمر خشاشنه، صلاحً الدين _ محمد أبراهيم شقره، الكلية العلمية الأسلامية _ مطلق المتسب، صهیب بن سنان ۔ عبد الفتاح عس، طارق بن زیاد ۔ احمد زاید، الصفدی ۔ مسعود ابراهيم، الحاج صالح ابو قورة ــ د. عزت العزيزي، كلية الشريعة ــ حافظ تكروري، السعدي - موفق عبده، الفضل بن العباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي _ حسن الرزوق، الحسين الشرقي _ محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامم ابو حنيفة - محمد حميس رجب، الامام احمد بن حنيل ـ طه الشمايلة ، الامام مالك بن انس ـ عز الدين الدهوق، الاشرفية الصنفير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمرى، مدرسة الامير الحسن ـ ابراهيم العلي، مدرسة حسن الرقاوي ـ عبداله سعايده، الانصار ـ سعيد حجاوي، الخَلْفَاء الراشدون ـ فوزي السعود، القعقاع بن عمرو ـ عمر العمري، أنس بن مالك - ضرار شقره، البقاعي - عمر ابو ناصر، ابو بكر الصديق . واصف فخر الدين، الشهيد - يعقرب هندي، السيدة فاطمة الزهراء _ احمد الخضري، السيدة أمنة بنت وهب _ وائل وليدً، السلام _ عزت جميل، سهيل بن عمرو _ جميل عبد الصمد، علي بن ابي طالب _ بسيم قشه، ماركا القديم _ على الزقيلي، سليمان المسفر _ محمد أبو نواس، طلحه بن عبيد الله _ امن سنور، مطار عمان - عبد الناصر أبو لبن، ضاحية الامن العام - جمال القراء الإبرار م أحمد المومني، التوحيد م فرحان اسماعيل، معاذ بن جيل مصالح السقطي، النور مدر خليل حميص، عبداته بن عمر م عثمان برغوثي، صالحية العابد _ كمال فوده، المحملة _ حسام سنونو، أبو القاسم _ عباس عدوى، عمر بن الخطاب _ شاكر ابو سنينه، التقوى _ يحيى اسماعيل عيد، العباس مد . ذيب عبداقه ابو جسار ـ عزت كايد، سعد بن ابي وقاص ـ فتحي الزغابية، حماده ـ محمود أبو غزاله، مدرسة الوكالة ـ د. صالح هندي، التكروري _ عصام هادي، القناوي _ محمد الصوباني، عمر بن الخطاب _ عادل ضمره، عاصم بن ثَابت _ سعيد دباس مقالد بن ألوليد _ حامد الضمور أريس القرني _ محمود عيد، سلمان الفارسي _ صلاح السقاف، عبداقه بن رواحه ما احمد راشد، سلمة بن الاكرغ مانس الخطيب، الرحمة مسليمان

فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عبد المنعم عيد،

عبد السميع، اليرموك _ فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم _ ضيف الله الشوابكة، أبو انشيش الجديد" - عايش عوض، نهار القطارنه - هاشم دولة، ابو ذر الغفاري - فايز الخطيب، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد -

محمد وسأس، المغيرة بن شعبه _ على السطرى، سعيد بن المسيب _ د. عبد

المجيد أبو الحاج، سفيان الثوري - فخري شحاده، المرابطون - باسم حماده،

الرفاعي، عبد السلام عودات، جمال مقروق، محمد الصراحشه، محمد الصرايرد، خليل حسين، ياس علي، محمد السالم، احمد الخطيب، حيدر عريقج، مجدي المتسب، سامي مقطش، عدي المصاروه، نعيم المُطيب، عثمان مصلح، اكثم العمري، أحمد العطاء سامي حمدان، على للممارود، راثد القضاء، بلال جراح، عدتان الحاج محمد، تورس الريماوي، محمد عارُم،

خليل العلاريه، سامر ايوب، محمود

شياب، حسام الزرقا، جيري معالي، بكر

فحماوي، غسان القيام، عوض العلاويه،

قسم الهندسة الكهريائية ـ

ابراهيم حامد، عكرمه ارشيد، حلمي الرحيل، هناء حماد، خلدون بني هاني، نضال العبابنه، محمد القضاء، اياد بلوط جعفر القطاونه، حسام الشلبي، سمع القضاه، محمود الشياب، عماد النقرش، احمد الحواري، محمد عبد الرحمن، اكثم عنوم، غليل العمري، فتحي السرفي ثائل عبيدات، نضأل الزعتري، علاءً نفاع، ثائر الحوراني، موفق الشعرات، رائد الدراس، محمود جعاره، منى الشريف، غسان قطيشات، شريفه هجآت، واثل عمرو، رائد زيدان، جمال عايد، خالد المديدي، المعتمسم السيد، امجد مقابله.

_ قسم الهندسة الدنية _

عمام جرادات، عبس الكواليت، ناصر تيم، أمال المجاوي، منايل النصيرات، اغر اخليف، سائد بطارسه، رنا الصفدي، عدنان الزق، نبال مريان، أحمد القضَّاه، زيد كلبوته، غيداء

للقبول في كلية مجتمع أربد - قسم الهندسة المعمارية -اريد - الراي - يطلب عميد كلية اريد من الطالبات التالية اسماؤهن رنا خضر، مجدي عطعوط، مثال النيص، رائده ابي الرب، مروان يعقرب، والمرشحات ضمن الدفعة الرابعة للقبول ن الكلية مراجعة الكلية يومي السبت والاحد الموافقين ٢٤ و ٢٥/١٩٨٨ احمد فریوان، سائد طعمه، می حساین، رائده حیاصات، ماهر حمیدی، عاطف القضاء، هنيده العوري، عبير العيسه، سوسن عبدالله، اسامه خليل، هنادي ابو الغرع العلمي الذهب، امتياز الروسان، احمد جبري،

وفاء احمد عبد اللطيف، نوال على محمد، باسم انور راشد، نعمات حسان جبر، فريال عبد العزيز عيسى، فاطمة موسى سعيد، سحر محمود چير، فاطمة تعيم، خلود سحمد احمد، حثان عارف على، ختام ابراهيم يونس، سهام عطار، سوزان موسی، سلوی حسین حسن، نهی "محمد على" سليمان، قمر علي محمد، امل شحادة على، باسمة عبد الهادي يوسف، وقاء تمرّ عقاب، الهام اسماعيلً

الاحتياط من الفرع العلمي:

نجوى جرادات، ناديه الداود، نرمين جمعه، نضال نوفل، عواطف عليان، عماد رانيا منذر احمد، رندة موسى الخطيب، زيد المغربي، نزار ابو جميل، أبراهيم، فأطمة قاسم محمد، افتخار نداء تهتموني، سعيد غزال، حازم زيتون، غليل الغطيب، رياض الهباهيه، محمد ياسر، نهلة على سليم، اسماء عبدالله على، وداد ايوب، كوتر ابراهيم عبد الطيم الناطور، رانيه الدقم، مروان العجلوني، انعام فايز عيسي، ميساء الهروط وفاء محارمه، رامز العوضي، خُلِيقة، منال عباس محمود، اسماء عبد الرحمن صالح، تغريد عهدالله محمد، الحُمايِسه، فيحاء الوراني، نَادَيا ريان، سامر خريس، رائد الخطيب، سوسن تهاني محمد بشير. وردة يوسف على.

الاصيلات من القرع الكبي:

جهاد محمد ابو سليمان، انتصار حسن حسين، هيام فارع السليم، سهير احمد عيادة، رابعة احمد محمد، عايدة سالم العلي، سناء فرحان احمد، قدام محمد عبد النور، هيام محمود يوسف، ارقيا علال احدد سهج محدد يرسف رقية احمد صالح، ماجدة حسين صالح، عليا محمد عبد الرحمن، احلام محمون على، هناء قواز على، ميسر احمد محمد، عطاف خالد البطاينة، محاسن محمد عليان، وقاء سعيد عبداته، قرات منذر النيب، عروب قاسم عبد الرحمن، ازدهار يوسف احمد، انتصار ابراهيم محمد،

الرحمن، مريم محمد الشرفان، نبأل سألم موسى، خلود سالح مقلح، قاتن محمد عوض، فاطمة نياب عبداله، فريال محمد فالعء سراب قاسم المسنء مُحْرِية عوض احمد، انتصار جرية خواش، مريم ابراهيم علي، عهود علي صالح، ايمان محمد عبدالله، ازدهاؤ توفيق حامد، مثال يوسف أحمد، اسماء عبدات محمد، جانیت محمد پرسفه ماري قاسم احمده رحمة محمد إحمدي حنان عبد الرحمن العليان، تروة فهميّ محمد، فأطمة فاين محمد، سهام عبنان أبن الهيجاء، قريال بوسف محمد، ثريا مملاح الدين سعد، تائرة خليل عبد المحسن، هدى محمود محمد، حنات احمد على، نعمة عليد محمد، حتان احمد

الاحتياط من الفرع الانبي

فريال محمد على، دينا مدحت

حميدي، خُولة سليم عوض، رويدة محمد

حسين، كفاح عيد الهادي، حتان محسد محمود ، سجر مجمود محمّد ، امل جسينا محمد، أمال حاتم أحمد، أثعام: ثيب محمود، مريم علي حامد، صباح قالع عيسى، ملجدة عبد الرحمن محمد، فالحمة محمد حسن، عائشة حسن عبد القادرا يسرى تيسح اللاق، ميساء محمد خيمة ليالي حسن مصد، جميلة مصود سليمان، كفاح حسن، أيمان عامرا مصطفى، اربع على سالم، حولة ابراهيم، ارشوده امال سلام محمد، سحر سلطانا قالع، ريما قرحان عيداله، اسماء عليه حسين، سلمية مصد حسن، ياسمية أكرم حسن، ميفاء ابراهيم مهيداتك ناساً حسن شيلي، خولة على محدودا امنة ابراهيم خَلَيلَ، امل احمد سوالك، توال عبد الكريم، رائية على المعد، غصبية وهيب الممري، ناديا حكمت حسن عيدالله، ابتسلم محمود لحمد، روضيَّة عيد القادر عمر، رجاء عبد المدي عليه رندا ملجد العمد، تركية مصطفى مح أن صالح شحادةالعواد ، عير فيأبط ابراهيم، هيام احمد مصد، عاشقا صالع مطلق، سناء تایف ایراهیم، سنای احمد مطلق، ابتهاج حسن علي: ﴿ عُ

......

ا العبوين الاعبدة عم سيل كالم

لعال القراو

ار سي ساء

الأسوال

مفلاحين مر

. .

ين و دکتر ه

شيراف عرائم

استعبار دا

4 JAE . JE p

Water .

ت سعد يما

al see see

عليان، شاهٔ الله

تاثرة غلله "

الادبي

من لنيد بها

وض بويدانه

in del . Jean

حمد. انعام ٠

المد ميا: ال

يد احمد، له

ig fettil the

وزير العمل

استقبل السبيد مروان دودين وزير العمل في مكتبه امس السفير البوغسلافي في

كما استعرض السيد مروان دودين وزير العمل مع مدير الركز العربي للتأمينات

الاجتماعية في المصطوم ادى استقباله له امس مجالات التعاون القائم بين الاردن

ومنظمة العمل العربية ومركز التأمينات الاجتماعية المنبثق عنها وسبل دعم وتعزيز

د. احمد قطناني

استقبل الدكتور احمد قطناني مدير علم دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية في مكتبه امس السفير الكندي المعتمد لدى الاردن.

د. محمد بنی هانی

د. عبد الفتاح البستاني

تلقى الدكتور عبد الفتاح البستاني جراح الاسنان واختصاصي جراحة الفم والفكين موافقة الاتحاد الدولي لاطباء الاسنان على البحث للذي قدمه للاتحاد بعنوان "القلع الجراحي لضرس العقل المنطعر في زاوية الفك الاسفل".

زهير المؤقت

تقرر أن يقوم السيد زهير المؤقت من وزارة الصناعة والتجارة باعمال مدير السجل التجاري وحماية الملكية الصناعية والوكلاء والوسطاء التجاريين طيلة غياب المدير

اللجنة التحضيرية العلمية

لمؤتمر الكتابه باللغة العربية تبدأ اعمالها

الاصيل في مهمة رسمية خارج الملكة.

عمان _ بترا _ بدأت في المكتب

الاقليمي لمنظمة الامم المتحدة للتربية

والثقافة والعاوم (اليونسكو) في عمان

امس اعمال اللجنة التحضيرية العلمية

الأتمر الكتابه العلمية باللغة العربية

(المشكلات والتوقعات) الذي سيعقد

وتتاقش اللجنة على مدى يومين

اهداف المؤتمر وتحديد مكان وزمان

انعقاده والموضوعات الرئيسية التي

سيناقشها واختيار هيئة علمية لتقييم

الابحاث التي ستقدم للمؤتمر

نفقات ربط المنازل بالمجاري العامة ومبالغة المتعهدين. !؟

متعهدو الحفريات .. الذين يتولون عملية أيصال متازل المواطنين بخطوط المجاري العامة .. يبالغون في كثير من الاحيان في تقدير المبالغ التي يطلبونها ممن يحتاجون الى جهودهم لهذه الغاية، الى الدرجة التي تبدو فيها مثل هذه المالغ غير متناسبة على الأطلاق مع حجم العمل الذي تتطلبه هذه المهمة، قياساً على الأجور المتعارف عليها في عمليات البناء والتي تقل كثيرا عما هي عليه لتمديد خطوط المجاري. !؟ فالمعروف .. ان عملية ايصال منازل المواطنين

بشبكة المجارى العامة، تتطلب القيام بعمليات حفريات بسيطة وليست معقدة من أجل ارساء الاتابيب فيها بالاضافة الى عمل المناهل المناسبة وفقا لبعد المنزل عن الخط العام الذي يعتبر اقرب نقطة اليه .. وبعملية تقدير متناسبة مع حجم العمل يمكن الوصول الى الارقام المعقولة، ولكن بعض المتعهدين لا يعترفون بذلك باي صورة من الصور ويفرضون ما يريدون سواء اكان مقنعا أو غير مقنع لن يحتاجون إلى مثل هذا العمل !! ويبدو أن مثل هؤلاء المتعهدين .. الذين يبالغون في تقدير الميالغ التي يطلبونها لقاء اعمال المجاري العامة، يستغلون أعلان سلطة المياه عن ضرورة ايصال المنازل بشبكة خطوط المجاري خلال فترة محددة، فيعتبرون أن أضطرار العديد من المواطنين الى انجاز المهمة المطلوبة منهم باسرع وقت ممكن، يعنى ان يتحملوا نفقات مضاعفة وغير معقولة وما عليهم الا ان يتدبروا

انفسهم او يدفعوا بالتي هي احسن .!؟ وهذا الوضع .. يستدعى من سلطة المياه التدخل في عملية تقدير نفقات ايصال منازل المواطنين بشبكة المجارى العامة، والاشراف على التزام المتعهدين ذوى العلاقة بالميالغ المحددة لقاء اجراء الحفريات وتركيب الانابيب والمناهل المختلفة الاحجام والقياسات، ما دامت الرسوم بحد ذاتها هي مرتفعة اصلا وتصبح مسألة اضافتها الى النفقات الكبيرة التى يطلبها المتعهدون لقاء حفرياتهم مرهقة بكل معنى الكلمة على المشمولين بربط منازلهم بشبكة المجاري العامة .. وما اكثرهم في هذه الايام. !؟

الحلقة الدراسية حول نظم الضمان الاجتماعي تواصل اعمالها

بها النقابات لصالح منتسبيها او من خلال القروض التي تمنح للشركات والمؤسسات الكبيرة بغرض اقامة اسكان

وظيفي للعاملين فيها. كما تساهم المؤسسة في دعم المراكز

العلاجية التابعة للمنظمات النقابية

والمؤسسات التي توفر خدمات للعمال

وتمويل منح علمية لأبناء العمال وتقديم

الدعم للمشروعات التي تساهم في

التنمية الاجتماعية كبرامج تدريب

على، خليل عبد عثمان، احمد موسى الخلادي، محمد عبد الخطيب، محمود

عثمان الحطبة، هاشم احمد العرفان،

عمر مصطفى احمد، عبد الرزاق ابو

محمد سليمان كسابء محمد اسماعيل

الشراونة، موسى علي حسين، سناء اكرم

السقاء فؤاد سليمان اجديع، عبد الرزاق

احمد مصطفى، رفقي أبراهيم عبد الرحمن، تغريد عليش الهباهبة، عيسى

يوسف كتكت، احمد حسن القضاء،

اسامة تيسير السعودي، عدنان غالب

الإدارة المدرسية

نادرة سعيد الثيني، حسن محمد رشيد، شاكر عقلة العاميد، صبحية

پشیر شریم، احمد فارس حسی، مصلح

جابر الجوابرة، عز الدين بـركات

العواودة، نعيمة محمود الخطيب، نجم

أحمد بدران عبد المعطي مصطفى

الترك، عيد الرحمن احمد جمعة،

مصطفى حسن ابدأح، محمد حسين على

المطيب، عبد الرحمن احمد مطاوع،

امينة مرشد الناصرة، رفقة محميد

عميرة، جميل محمد عبد الصيد، مصد

حمود المناصيح طلال صقر الجرادات،

غادة حسين عيده الكردي، خلف عبد

الرحمن مسلم، ميسون تواف الحمود..

مرعى، كريمان حضيحي القدسي.

الخدمات الاخرى.

عمان _ الراي _ وأصلت الحلقة الدراسية حول نظم الضمان الاجتماعي الممالها حيث ناقشت الورقة القطرية

وتتأولت الورقة اسهامات المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في الاردن في توفير الخدمات الاجتماعية لجمهور

الشتركين في الضمان. رجاء في الورقة ان من بين الخدمات أأتن تقدمها المؤسسة انشاء مشاريع اسكَّان جماعية للمشتركين في الضمان عبر مؤسسة الاسكان الاردنية او من خلال تمويل مشاريع الاسكان التي تقوم

المهندسين وكهرية الريف وانشاء المباني المراني المرسية وتجهيزها وغير ذلك من

المرشحون للقبول في دبلوم التأهيل والادارة بالاردنية

عمان ـ الراي ـ يطلب السجل العلم في الجامِعة الأردنية من التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات التحاق لدبلوم للتأهيل التربوي والادارة المدرسية على خفقة وزارة التربية والتعليم مراجعة مسجل كلية التربية ايام السبت والاحد والاثنين ٢٤، ٢٥، ٢٦/ ١٩٨٨ م، لإستكمال اجراءات تسجيلهم من الساعة الثانية وحتى الخاسمة مساءاً، لمصطحبين معهم الأوراق الثبوتية التي كانت تتقصهم عند تقديم الطلب بالاضافة للرسوم الجامعية المقررة.

دبلوم التاهيل التريوي:

ابراهيم عثمان العزام، جمعة مصطفى حرر الله، ابراهيم عبد ربه فلعايطة توال محمود أبو زيد، على شحدة الإفطس، منتصر محمد أبو هنود، خولة مبارك الزعبي، فاتتة أبراهيم للهندي، فيرور عبد ألجيد صقر، محه مصود عبد الفتاح، عطاات عبد الله المِغلايني، سلوى سروقة قانصو، أبراهيم عبد الفتاح محمد، يسرى حسين النسور، رياح توفيق جرار، عارف سعيد نعمة، تصبين سليمان ابو هويدي، محمد . عبدالله بدك، ياسر عبد الهادي أبو عمر، لعمد مسعود صقره مازن محمد نصره بهامي معمود الرواجفة، عزت عبد الرجمن العدد حسن سرحان اصبيح سارة يونس العناني، جمال عايد ايو توان عبد الله جمعة الفيومي، عبد الهادي مصدر اسماعيل، ازدهار عبد العزيز الخوالدة، محمد سلامة الغضور، مستحقيمتان اخمد، ماني حسن مردىق، شتيري ليوسرهان، محمد احمد كنعان، النفار غميس ابو سعد، فاتن سليمان الرَّجِيُّن، يورعف محمد خليل، خليل محمود مِنْفِيْكَ يُرانِمان ماشم دارد، بسمة محمود الرقائية، ياسمة عرفات ابو خلف، عبد

الكريم حسين ابر مبلاح، ثانية عبد القتاع مثلام، اسماء مرتفي المنبل،

علي تاليم المشاش احمد عايد

حسين رمزي احمد عارف، وحيد داود.

زيد، عز الدين العقاد، عبد الكريم فاضي الزيادات، هاني سلطي مقطش، نجاح عبد العزيز القدومي، سلمان موسى سلمان، نبيلة شكري الصوالحة، محمود

محمد الكيلاني، لينًا خليل حتر، عيّد الرحيم احمد العايش، زمير عبد القتاح ياسين، ابراهيم محمد تيم، سارة محمد القراج، جبر عبد الرحيم محمد، ابراهيم شهاب وزق، سعید بشیر احمد، عیسی ترفيق طعيمة، سليم محمد سليمان، محمد احمد نوفل، خزيمة محمد بعباع،

• وفاة مواطن محمد يوسف ابوريا، بثينة سليم معمر، مصطفی عبد رایی، صباح عقلة العبداللات، مصد ابراهیم ابو جریبان،

● وفي الرويشد توني المدعو (ف. ع. ع)

دورة تدريبيه في مدرسة التربية

مدير الأمن ينتدب البصول لرعابتها.

تخريج ٣ دورات في التحقيق والبحث الجنائي والسير التأسيسية

الشرطة صباح امس بتخريج ثلاث دورات هي دورة التحقيق والبحث الجنائي الثالثة للضباط ودورة السير التأسيسية الثالثة للضباط والدورة التكميلية الخاصة بخريجي الفرج السابع من جامعة مؤتة. وانتدب الفريق الركن عبد الهادي

المجالي مدير الامن العام العقيد محمد البصول مدير الاكاديمية لرعاية حفل التخريج حيث القي كلمة قال فيها.. ان مسيرة الامن بمقهومه الشامل تتعمق رسوغا ويرتقع بنيانها يوما بعد يهم ولم يعد دور العملية التدريبية خافيا في هذه المسيرة حيث تحظى بالعناية والرعاية التي تستحقها من قبل قيادة الجهار. واضاف ان الاكاديمية تضطلع بدور بارز في هذا المجال باعتبارها الصرح التدريبي والتعليمي الذي يقع على عاتقة تأهيل منتسبي الجهاز من الضياط وضياط الصف.. والارتقاء يقدراتهم ومهاراتهم الثقافية والقنية والسلوكية تمكينهم من مواجهة مسؤولياتهم المتزايدة بكفاءة تامة.

واشار الى ان الاكاديمية في مجال برامجها التدريبية الرامية الى ايجاد التكامل بين الناحية النظرية وجوانب الحياة العملية اعتمدت مجموعة من المرتكزات من اهمها الاهتمام بمشكلات الميدان والتركيز على تقييم نتأثج الدورات المتلاحقة للاستفادة منها والاهتمام بالساعدات التدريبية وتنريع اساليب ألتدريب تبعا للموضوع مؤكدا ان النتائج التي تحققت تتركد ايجابية

التدريب في الاكاديمية لأنجاح الدورات بمفهومه الشامل ورسالة الشرطة القائمة واستقرار كما شاحت له القيادة العليا. الشرطي للتطور الكبير الذي يشهده في الدول المتقدمة من جهة اخرى. واشتملت الدورة الاولى التي شارك

الشبرعي وعلم الاجبرام والعلبوم

والقي احد الضياط كلمة المريجين فاشاد بالدور الكبير الذي يقوم به جهاز ورفد جهاز الامن العلم بالكفاءات والخبرات المؤهلة اللازمة لتحقيق الامن على اساس ايقاء الوطن واحة امن وقال أن البرامج التدريبية المعتمدة تركز على مواكبة التقدم في العمل المجتمع من جهة وتطور النظريات الامنية

غيها ٦٦ ضابطا من رتبة نقيب وملازم اول وثان واستمرت ۱۲ اسبوعا على محاضرات في التحقيق الجنائي ومصادر البحث والتحري وقانون العقويآت والطب

المرشحون في منح دراسية لتركيا لمراجعة التعليم العالي

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من العلبة التالية اسمارُهم والمرشحين في منح دراسية الى تركياً للعام الدراسي ٨٨/ ١٩٨٩ مراجعة تسم المنح الخارجية في الوزارة في موعد اقصاه يوم الاحد القادم لامور تتعلق باستكمال اجراءات ترشيحهم وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستتكا وهم: محمد جيريل الطورة وجمال احمد المعأبطة وهشام عبد الوهاب القضاة ونعيم عبد الله العودات ومروان عبد الرحمن الترك ويونس فرحان السويطم ونايل المعاقبة ووفاء النجداوي وخالد الْغَزَّاوِي ورامي الطويل ومحمد على الزغول كما تطلب وزارة التعليم المالي من الطالب منذر يوسف بشناوي الرشع في منحه دراسية الى المغرب مراجعة

القسم ذاته وفي الموعد المحدد. التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة لامور تتعلق بترشيحهم في منح دراسات عليا الى تركيا وهم: زهير عبدالعزيز عبدالله وخائد محمد عوض خليفات.

والمشكلات والمعوقات التي

تعترض عقد امس في دار بلدية سحاب برئاسة السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان. وناقش المجتمعون ورقة عمل المجالس



الروابدة يبحث اوضاع

المجالس المحلية في العاصمة

المجالس المحلية في محافظة العاصمة وسبل تعزيز دورها في عملية التنمية

الوسط الذي سيعقد يوم الثلاثاء المقبل في عمان برئاسة سمو الامير الحسن ناتب جلالة الملك ولى العهد. وتتضمن ورقة العمل الامور المتعلقة بموارد المجالس المحلية ومساهماتها الستقبلية في عملية التنمية ووضع تصور لها في مختلف القطاعات مع تبني

• اصابة مواطن

● وقي دير علا أصبيب المدعو (ش. م) ـ

٤٥ عاما _ بكسور نتيجة حادث تدهور

تقرير مديرية الامن

العام اصابة (٦)

مواطنين بجروح

وتضمن تقرير الحوادث الذي يعده المكتب الصحفي في ادارة العلاقات العامة بمديرية الامن العام ما يلي: ــ

• تدهور نتيجة

بسيب السرعة الزائدة تدهررت

السيسارة البكب الخمسومي رتم

٢٤٨٤٣٦ يقودها المدعو أن شيويه يون

عمره ــ ٤٥ عاما ـ يحمل رخصة سوق

سارية للفعول وامس معه اربعة

اشخاص برضوض وكسور جميعهم من

حريق في
 ارض زراعية

● شب حريق في قطعة ارش تعود لعدد

من المواطنين وهي عيارة عن مزرعة من الاشجار المشرة والصرجية تقدر

مساحتها بحوالي (٧٥) دونما نتيجة

رمي عقب سيجارة من احد المارة وقد تم

احماد الحريق من قبل الدفاع الدني.

● اصابة طقل

● ادخل لستشفى البشير الطفل (م. أ.

ن) من الرملة وسكان الأشرفية عمره ـ

سنتان _ على اثر تناوله كمية من المبوب

العلاجية غير معروف نوعها بطريق الخطأ وحالت العامة دون الوسط

الجنسية الصيئية.

وتم نقله الى مركز صحي معدي.

العسكرية اضافة الى تدريبات في اللياقة

وأشتملت الدورة الثانية التي شارك

فيها ٢٩ ضابطا من رتبة نقيب وملازم

اول وثان واستمرت ٨ اسابيع على

محاضرات في نظام لوحات الركبات

ونظام تجهيز المركبأت ومراكز تدريب

أما الدورة الثالثة التي شارك فيها

١٨ ضابطاً من رتبة ملازم ثان فقد

اشتملت على محاضرات في حفظ النظام

وقانون السير والادلة الجنائية اضافة الى

وأن نهاية الاحتفال الذي حضره

مساعد مدير الاكاديمية وعدد من مديري

الادارات في مديرية الامن العلم وذع

العقيد البمنول الشهادات عنى الخريجين

والجوائز التقديرية على المتقوقين منهم.

تدريبات عسكرية ولياقة بدنية.

السوأقين والرادار ومخالفات السي

التوصيات والاجراءات الكفيلة بتحسين المحلية في محافظة العاصمة التي ستقدم في تقريري الحوادث للأمن العام والدفاع المدني:

وفاة ٣ مواطنين واصابة ٢٢ بجروح وتحطم ٨ سيارات واندلاع ٨ حرائق

 تونی (۲) مواطنین واصیب (۱۱) مواطنا ومواطنة بجروح وكسور مختلفة واندلعت (٨) حرائق وتحطمت (٨) سيارات ووقعت (٣) حالات تسمم نتيجة للحوادث التي وقعت في مختلف مناطق الملكة خلال أأ (٢٤) ساعة الماضية كما جاء في التقرير اليومي الصادر عن ادارة العمليات في مديرية الدفاع المدني

• وفاة مواطن

■ قفي معان توفي الدعو (م. ع. ع) ٢ عاماً _ نتيجة تسمم غذاتي فمات على
 الغور انتاء نقله الى مدينة الحسين

● وفي الزرقاء توفي المدعو (ع. م) ـ ٠ ٤ عاماً _ نتيجة اصابته بحالة اغماء وتم نقله ألى مستشفى الزرقاء الحكومي.

وفاة مواطن

- ٥٠ عاماً - تتيجة اصابته بجلطة رتم نقله الى مركز صمي الرويشد.

الفكرية في السلط

السلط ـ بثرا ـ اختتمت في مدرسة المنار للتربية الفكرية ف مدينة السلط التابعة لديرية التنمية الاجتماعية امس الدورة التدريبية الارلى التي نظمتها مديرية التربيةالفاصة في رزارة التنمية الإجتماعية لأمهات الاطفال المعوقين في

واستهدفت الدورة التي استغرقت اريعة ايلم تزويد الامهات بالمطومات والخبرات اللازمة للتعامل مع الطفل المال ومساعدته للاندماج والتكيف مع البيئة للحيطة به.

• اصابة مواطنه

• وفي القويسمه تم نقل المدعوه (هـــ ح) عمرها - ٦٠ عامًا - اثر اصابتها وتم تقلّها الى مستشفى الهلال.

> • اصلیة ۲ بجروح في تدهور

 وفي عمان اصيب كل من المدعو (م. س) ـ ٢٩ عاما ـ هندي الجنسية والمدعو (ج. م) - ٢٦ عاما - والمدعو (١) - ٢٨ عاما _ بجروح وكسور مختلفة نتيجة حادث تدهور وتم نقلهم الى المستشفى.

• اصابة مواطنة ● وأن الميئة الصناعية اصبيت الدعوه (س. س. م) ـ ۱۰ عاما ـ بتسمم نتيجآ

> • سقوط الة حادة على مواطن

مستشفى البشير.

تَناولها كمية من الادرية وتم نقلها الى

 وفي الرويشد اصيب المدعو (م. ع.
 ط) _ ٢٤ سنه _ ببتر نتيجة سقوط الة حادة على بده وتم نقله الى الستشفى.

> • اصابة مواطن بكسور

● وفي عي اصيب المدعو (س، م) _ ٢٨ عاما _ مصري الجنسية بكسور، وتم نقله الى مستشفي الكرك.

● حادث تدهور

● وفي المقرق اصبيب المدعو (ع .ع). ٤٥ علما _ والمدعو (ص. م. ص) _ ٤٨٠ عاما بجروح وكسور نتبجة حادث تدهور وقع على مثلث المفرق وتم نقله الى مستشفى الفرق الحكومي



استعراض مشاريع

لوفد سوفياتي

عمان - بترا - التقى المهندس احمد

دخقان وزير المياه والري في مكتبه امس

وفد جمهورية قبردينوبأقاريا السونيتية

برئاسة البروفسور فلاديمير لوستان

السيد الوزير حول النشاطات التي تقوم

بها الوزارة في مجال توقير المياه للمواطنين وانظمة البري والبياه

وقد أعدت وزارة المياه والري للوفد

الضيف برنامجا يشتمل على زيارة منطقة

وأدي الاردن والسدود للاطلاع عني

وسائل واساليب الري المتبعة في آلاردن

والمشروعات التنموية الرزاعية في

نجم وطبيشات

يبحثان موضوع

ترقيم

شوارع أربد

اربد - بترا - بحث المندس رائف

نجم رئيس لجنة التسمية والترقيم في

امانة عمان الكبرى مع الدكتور

عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اريد

وأعضاء لجنة تسمية وترقيم شوارع

مديئة اربد امس اجراءات تنفيذ مشروع

تسمية وترقيم مدينة اربد من خلالً.

الاستعانة بتجربة الامانة في هذا المعال.

اغلاق محال تجارية

لمخالفتها شروط

السلامة

العامة في ناعور

ناعور _ "بترا" _ قرر السيد مدير

قضاء ناعور _ رئيس لجنة السلامة

العامة في القضاء أغلاق عدد من المحال

التجارية لمخالفتها قبواعد وشروط

من ناحية ثانية فرغت لجنة تسجيل

وذكر السيد مدير القضاء رئيس لجنة

الاتتخابات أن عدد الناخبين الذين تم

تسجيلهم بلغ ٩٧٦٥ ناخباً وناخبةً وان

موعد الترشيع سيكون الاول من تشرين

الثانى المقبل ولدة ثلاثة ايام تمهيدا

لاجرآء الانتخابات في التاسع من الشهر

الناخبين امس في منطقة بلدية ناعور من

السلامة العامة.

اعداد جداول الناخيين.

هذا الشروع خلال العام الحالي.

كما تم وضع الاسس الكفيلة بانجاز

وأستمع الوفد الضيف الى شرح من

الذي يزود الاردن حاليا.

الستخدمة في الاردن.

الوالدة (ام سميح) والاخ سميح العجوري والاخت انتصار وزوجها خالد عيسي الشريفين يهنئون ولدهم

أحمد عبدالغفار الحجاجرة بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس في الجيولوجيا والمعادن من الجامعة الاردنيه وقبوله في برنامج الدراسات العليا. الف ميروك والى الامام يا احمد وعقبال الدكتوراه

اختك انتصار شكر وتقدير

بعد أن منَّ ألله علىَّ بالشفاء التام بعد العملية الجراحية التي أجريت لي لا يسعني الا أن اتقدم جزيل الشكر والعرفان والتقدير من النطاسي البارع: _

الدكتور حاكم سعود القاضي اخصائى الجراحة

وكذلك الدكتور محمد الشيخ اخصائى التخدير والى جميع الاسرة التمريضية الشاركة في مدينة الحسين الطبية. جزاهم الله كل خير واكثر من امثالهم في خدمة

الدكتور توفيق محمد مرار

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا مصطفى كامل عبدالعليم عن فقدان جواز سفـري ورقمه ١١١٨٦١٠ والصادر من بني سويف بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٠ فالرجاء من يُعثر عليه تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة أو السفارة الصرية او الاتصال بهاتف ٦٣٦٣٩٩ عمان محمد وله الشكر سلفا.

« واذا مرضت فهو يشفين » شكر وتقدير وعرفان

للعلوم والتكنولوجيا بالوكالة اهمي

التعريب مشيرا الى ان تعريب التعليم

العالي أحرز تقدما بارزا في معظم الدول

واستعرض رئيس قسم

والتكنولوجيا في معهد الانماء العربي

أهداف وموضوعات المؤتمر واهميته ق

فتح المجال امام استبعاب المفاهيم

العُلَميه وتجذبرها في الفكر واستخدام

بعد ان من الله عز وجل علي بالشفاء اثر الوعكة الصحية التي المت بي لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والتقدير للنطاسي البارع الدكتور

يسم الله الرحمن الرحيم

الطبيب يوسف القسوس وزملائه الطبيب محمد اكثم الحياري والطبيب فارس الدغمى والطبيب ابراهيم ابو عطأ والطبيب باسل بطارسة والاخت خديجة الخطيب وكافة اسرة التمريض في مركز الملكة علياء لجراحة القلب في مدينة الحسين الطبية لما بذلوه لي من عناية فاثقة، جزاهم الله عنى خير الجزاء واكثر من امثالهم. خالد ناصر البدارين

شكروتقدير

اربد - تتقدم عشيرة الدلقموني بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى عشيرة ابو سالم لكرمهم العربي الاصيل بتجديد مدة العطوة العشائرية لدة شهر بنفس الشروط والمواصفات في العطوة السابقة كما تتقدم بجزيل الشكر لعشيرة الرشيدات لما بذلته من جهود خيرة في هذا ألمجال، جزاهم الله جميعا كل خير واكثر من امثالهم.

تأجيل نفاف

يعتذر جبرا موسى دحدل من الاهل والاصدقاء وجميع المعوين عن تأجيل موعد حفل زفاف ولده عبد الله جبرا دحدل على كريمة السيد حزيون عيسى حزيون، والذي كان مقررا يوم الاحد الموافق ٢ / ١٠ / ٨٨ وذلك بسبب وفاة قريبهم المرحوم حنا خليل دحدل.

خرج ولم يعد

خرج المدعو مطر كاتب حسين من منزله صباح يوم ٢٠/٨/١٩٨١ الى عمله ولم يعد لغاية الان علما بان المذكور قصير القامه ضعيف البنيه، الرجأء ممن يعرف عنه اي خير او معتر علية الاتصال بالرب مخفر للشرطة او الاتصال بمنزل اهله ق منطقة بلعما _ ضمنانه _ وله جزيل





وجدير بالذكر ان الحصة الاجمالية

بحصة لا تتعدى ١٠٠ الف دولار لكل

سلعة ريتم تقسيمها حسب حجم الشركة

المدني في المحافظة اليوم من عقد ثلاث

دوراتُ للدفاع المدني بالتعاون مع الجمعيات والشركات في المقطة.

وذكر مدير ادارة الدفاع المدنى أي

المافظة أن الإدارة عقدت خلال الشهر

الحالي عشر دورات شارك فيها حوالي

وعاملا تلقوا خلالها

محاضرات عملية ونظرية حرل اسس

وواجبات الدفاع المدني. وقال ان الإدارة استطاعت خلال

العلم الحالي ان تنقل جميع العلومات المتعلقة بالدفاع المدني لاكثر من ٨٠٠

تضال مصلح قاسم، احد محمود

محمد، يوسف أبراهيم يوسف، ناصر

محمد يوسف، واثل فتحي وليد، هيثم

محمد رشید، عمر محمد موبی، سلم

سليمان سالم، عبدالله محمد عبد

اسلمة جمعة يوسف، محمد صبحي محمد ابق عليل، محمد عجيل جايل،

محمد ابراهيم يوسف، عماد فقص رجاء نضال فوزي محمود، طارق عبد الرحيم

FOYE

حسن، ابرآهيم عطوة فرحان.

الرحمن، حمدي محمد عارف.

- 1

1.

-

True!

لافقالم

جمعية اصدقاء مشوهي الحرب..

• صلاح عبد الصعد

في معظم دول العالم، يحظى "عشوهو الحرب" برعاية خاصة. تتشرف باسباغها عليهم جمعيات وطنية، تعنى بشؤونهم الاجتماعية، وتعبر عن قضاياهم، لدى الجهات المعنية، وتسهم في حلها. في حدود الامكانات التي لديها. ويتمثل الحافرة الى تكويَّن هذه الجمعيات، في أن هؤلاء "المُشوهين"، ليسوا متقاعدين عاديين.. فأوضاعهم تختلف عن اوضاع المتقاعدين الإصحاء، الذِّين يستطيعون السعى في مجالات الحياة. في مواقع جديدة.. كما أن ظروفهم، التي جَعَلتُهِم يحملون وسَام الإعاقة، نُتيجة لاستبسالهم في الدفاع عن اوطانهم. تختلف عن ظروف المعوقين العاديين.. ولهذا، برزت جمعيات اصدقاء مشوهي الحرب، كتعبير عن عرفان المُجتمعات لهم، وللتاكيد على أن مواطنيهم، سوف يذكرونهم ابدا، وسيبذلون في سبيلهم، كل ما يمكن، لتامين الحياة الكريمة لهم، ولعائلاتهم...

وَهَكذا. أستطاعت هذه الجمعيات، ان تقنع الجهات المُعنَّية. في كثير من دول العالم، بتخصيص رواتبٌ تقاعدية عالية، لهولاء المصابين.. كما قامت الجمعيات داتها، بدعوة مؤسسات وشركات الخدمات. الى منحهم تخفيضات مجزية. على فواتير الكهرباء والمياه والهاتف. وأوبلت هذه الدعوة، بالاستجابة في معظم الحالات..

وفي ضوء تلك المحصلة، بمختلف ابعادها، تبرز فكرة تدعو الى تكوين جمعية الصدقاء مشوهي الحرب، في مجتمعناً. لتقوم بالدور الذي تؤديه الجمعيات المماثلة أ المجتمعات الإخرى. ولتحصل لهم، على ما يتاح لاقرانهم في هذه المجتمعات. ويبقى الامل قويا، في أن تلقى الفكرة الاستجابة والنجاح..

مؤشر اسعار صرف اوراق النقد والمسكوكات

فيما يني أسعار صرف اوراق النقد والمسكوكات الاجنبية والعربية في السوق المحلي كما مي عليه بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٢ سعر الشراء سعر البيع

	- J	يعمله
T1V	790	5 L N .
114,0	11.0	دولار اميركي جنيه استرليني
*17,0	71-,0	جنيه استربيني مارك المانى
T0.T	YEV	مارت المالي فرنك سويسري
٦٢,٣	71,7	ەرىك شىويىسىري فرنك فرنسى
71	04	مرتك مرتبي كرونا سويدي
1-7	١- ٥	
4,4	4.1	ريال سعودي ادرة سعودي
Y4V, a	YAY, o	لیرة سوریة دینار عراقی
1771	1777	دیدار کویتی دینار کویتی
۱٦٨,٨	177,7	ديدر دويتي جنيه مصري (جديد)
1 = A, A	107,7	جنبه مصری (جنبه) جنبه مصری (قدیم)
۱-۸,۱	1-4,4	جب حصري (حيم) درهم امارات
1 - 4, 4	١٠٨	ريال قطري ريال قطري
1.44	1.45	ريال عمانی ريال عمانی
1 - 2 10, 11	1 - 2 7, A	ريال عماني

اعلن البتك المركزي الاردني ان استعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبيئة ادناه ليوم أمس التعيس الموافق ٢٢/٩/٢٨ هي كما يلي:

دينار بحريني

معدل البيع (ب الف لوس)	معدل الشراء (پالقلوس)	العملة
TV4, V TF0, E Y-Y, 0 YF4, A 04, 1 YAY, E 1V4, 0 04, - YY, Y 47, 7	TYP.V 174.1 7a 1TV.1 s4 YV4.7 1VV.V PA.2 17.4	دولار امریکی چنیه استرلینی مارک المانی فرت مارک المانی فرت فرنسی فرت فرنسی بن یابانی/کل مانه کرون سویدی کرون سویدی لیر ایطانی/ کل مانه لیر ایطانی/ کل مانه لیر ایطانی/ کل مانه فرنک بلجیکی/کل عشرة

To. 7 Tako Tu V Ta 30 12 (5)

أمام المؤتمر الثمانين للاتحاد البرلماني الدولي في صوفيا: د. نسيبة: التفرقة والتمييز العنصري اللذان يمارسان في الارض المحتلة لا يقلان شراسة عن جنوب افريقيا

الشعب الفلسطيني الكافح وشعب ناميييا المناصل ودوام اسرهما صوفيا _ بترا _ قال العين الدكترر حازم نسبية عضو الوقد البرلماني الأردني الانتحاد البرلماني الدولي أن الثقرتة والتمييز العنصري اللذين يمارسان ضد الشعب الفلسطيني لا يقلان شراسة عن مثيليه في جنوب الريقيا وقد حاندساعة مواجهة العليقة والحساب ولا يمكن بل لا يجوز ان يسمع لها بالاستمرار وخاصة من قبل البرلمانيين المؤمنين والكرامة وتقرير المسير لا يستطيع بالمرية والذين يقدرون اكثر من غيرهم العالم أن يكون حرا حقا ما دام الشعب قدسية المياة الانسانية وحقها وحريتها الفلسطيني وشعب جنوب غرب افريقيا وأغماف في كلمة القاها يوم أمس الاول في المؤتمر الثمانين للاتحاد

> ناميييا دون اي تاخير وانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية فوراً. وفيما بلي نص الكلمة...

تستطيع الاسرة الدولية ان تشعر

فلقد ارتفع عدد الدول الاعضاء في المنظمة من خمسين دولة عند انشائها الى مائة وستين دولة مستقلة ذات

لقد تحقق هدف شمولية التعثيل

والحيط الهادىء والاطلسي والمحيط الهندي تنتظر نيل حريتها وتقرير

السيد الرئيس..

السيد الرئيس الزملاء المعترمين

اود ان أعرب للسيد الرئيس عن تهاني الشعبة البرلمانية الاردنية لانتخابكم رئيسا لهذا المؤتمر.

مصيرها والوفد الاردني يدعو بقوة الى اتمام ذلك دون اي تأخير او مماطلة.

مكبلين بالإغلال،

باعتزاز للانجازات التاريخية التي حققتها خلال العقود الثلاثة الأخيرة أي تصلية الاستعمار مثذ اعلان الامم المتحدة عام ١٩٦٠ الذي نص على انهاء سريع وغير مشروط للاستعمار في مختلف اشكاله وابعاده.

العالمي في المنظمة الدولية الى حد بعيد. ولا تزال حوالي تسم عشرة مستعفرة صغيرة معظمها في البحر الكاريبي

على ضوء هذه الخلفية العظيمة وعلى نقيضها بشكل صارخ يدعو الى العجب

فاننا نسجل بقلق عميق استمرار مأساة فالشعبان كلاهما ما زالا ضمية ابشع الوان الاستعمار والاستيطان والتمييز المنصري والطفيان والمارسات اللاانسانية والاقتلاع من الجدود، أن هذا يشكل رصمة عار على جبين الإنسانية في عصرنا هذا في كالمها المبيد للمروج من التبعية الى العرية

وس من مستوب الريقيا كانا الفلسطيني وشعب جنوب الريقيا كانا اقدم شمايا الاستعمار المعترف بهم منذ

انشاء الامم المتحدة قبل خمسة وأريعين

عاما. فلقد اعترفت عصبة الأمم

باستقلالهما شمعن نظلم الانتداب ومأ

زالا يرزعان في قيود الأسر دون هوادة

رفي نفق مظلم طويل لا توى في نهايته اية

هل يعلم زسلائي البراسانيوز العساليون

يقدرون حق القدر أن الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وفي الشتات هو في

غَالبيته محروم من دولة أو موية وطنيةً

معترف بها أو جواز سفر أو حقوق أو

قوانين تنظم حياته سوى قانون البندقية

والرمناص الذي يخترق روحه رجسند والفازات السامة التي تلقى في بيوته الكتظة من قبل قرى الاحتلال الغاشمة

وعصيها الفتاكة واعقاب بنابقها والتي يستخدمها الاحتلال الغاشم عامدا

متعدا وعلى رؤوس الإشهاد لتكسير

عظام الشعب الفلسطيني وأصابت

بعامات مستديمة لا ينجو من ذلك

الاطفال الابرياء ولا السنون ولا العجزة

أو النساء وكم من أمرأة حامل ضربت

الانتفاضة

الزملاء الكرام أن الآم هذا الشعب لم

تمفز وضع تضيته ضمن البند الخامس

لجدول اعمال هذا المؤتمر فإذا كان

خلال الثلاث

خلال الثلاث

ان لما يدعو الى السفرية ايها

اجتتها ولما تر نور الحياة.

بارقة من نور أو خلاص.

ان اسرائيل والقوى المساندة لها تعلن دون حياء تتكرها لهذا المق الطبيعي أن أسرائيل تعتبر الشعب الطسطيني نزيلا في وطن ابائه وأجداده انها تتكر عليه هويته وانتماءه الوطني وانسانيته، انها تنظر اليه كما لو كان مثلما لا يستطيع العالم أن يعتبر نفسه حرا ما دام يتقبل دون عمل فعال عنصرا زائدا لا ميرر لوجوده ويتمنى أو التمبيز. والفصل العنصري اللذين تطبقهما على مستوى الدولة القوى انه يفتقي بمعجزة سعرية من على وجه هذه الارض. وإذا لم يتعلق لها ذلك المسهيينية وقوى الاطلية الماكمة فانها لا متورع عن طرده بالقوة الغاشمة البيضاء في جنوب افريقيا. ولعل من سفرية الإقدار أن الشعب

هذا الحق.

.Jleey!

الى اي منفى بعيد سحيق. السادة الزملاء.. ان التفرقة والتمييز العنصري اللذين يمارسان ضد الشعب الفلسطيني لا يقلان شراسة عن مثيليه أن جنوب افريقيا. لقد حائث ساعة مواجهة المقيقة والحساب ولا يمكن بل لا يجود ان يسمع لها بالاستعرار وخاصة من قبل البراانين المؤمنين بالحرية والذين يقدرون اكثر من غيرهم قنسية المياة الانسانية وحقها وحريتها وكرامتها

المقياس مو انعدام المكم السنقل فان

الشعب الفاسطيني يستعق استحقاقا

اكيدا ان بيعث موضوعه أو جدول

وإذاً كان القياس حق جميع الشعوب في تقرير مصيرها فان انتفاضة الشعب

الفلسطيني التي مفى عليها عشرة شهور ويكل ما تحمل خلالها من الام

وتضميات عائلة عي من اجل انتزاع

لقد أعتقلت سلطات الاحتلال عشرات الالاف من المواطنين كما جرح وأصيب بالتشوء الاف أخرون وقد استشهد مثأت من المناهماين من أجل الحرية. بل يمكن القول بان جميع الاراشي المحتلة قد حوات الى معسكر اعتقال رهيب وافترات طريلة كثيرا ما تتجاوز شهرا كاملا من منع التجول في منطقة اثر اخرى.

السيد الرئيس..

الم الدكة

اذا اريد وضع حد للاستعمار والعنصرية بشكل قاطع ونهاش فأن من واجب البرلانيين العالمين ممارسة أقمى ما يمكن من ضغوط لحمل مجلس الامن الدولي على تتغيد قراره رقم ٢٥٥ السنقلال تأمييها دون اي تاخير وكذلك يتوجب انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراشي الفلسطينية فورا واخيرا يتوجب الشروع في مفاوضات جادة بين حكومة جنوب افريقيا البيضاء وبين القادة الحقيقيين للأغلبية السوداء هنأك لوصع حد تهائي للفصل العنصري. وشكرا..

الاول الاردنية في القاهرة خلال كانون اول

عملن ـ بقرأ ـ يقام المعرض الاول شركة اردنية المسافة الى شركات المساعات الاردنية في القامرة خلال ومؤسسات كبرى كانون الاول المقبل.. ويلغ عدد الشركات التي تقدمت بطلبات أنى مؤسسة المراكز التمارية الاردنية المشاركة في البيع المباشر بالعرض بما قيمت ٢,٥٩٥,٠٠٠

Agentical section of the section of

دولار ۲۶ شركة. كنا بلغ عدد الشركات التي تقدمت

البيع الماشر في مذا المعرض تبلغ مليوني دولار توزع على القطاعات المشاركة وراس مالها. بطلبات المشاركة في عرض العينات ١٥

٢٠ تجربة زراعية في محطة ابصاث الخالدية على الخضار البلاستيكية

العامة بكلفة ١١ الق دينار وحفر بئر . الزرقاء _ بترا _ اجرت مديرية الزراعة في محافظة الزرقاء ٢٠ تجرية ارتوازية بكلفة اربعة الآف ستار. وأشار ألى اهم المشروعات التي نفنت نراعية في محطة ابحاث الخالدية على ن الازرق الشمالي والتي من المدها بناء مدرج كامل وسور بكلفة ٢٤٩٨ دينارا عدد من أنواع الخضار ضعن ألبيوت البلاستيكية والبستة الشجرية والوقاية وسور لدرسة الاناث بكلفة ١٧٠٧ والتربة والري. وبلت التجارب على النجاح الذي على صعيد آخر فرغت ادارة الدفاع

شهدته اصناف البصل والشمام والفلفل والخيار والبندورة. من نلحية ثانية نفذ مجلس الخدمات الشتركة أن منطقة الازرق عدا من الشروعات التضيمية بكلفة ٢٠٩,١٧١

دىئارا. وأوضح السيد هزاع الحديد مدير ناحية الازرق/ رئيس مجلس الخدمات الشتركة في النطقة أن هذه الشروعات تضعنت شق وتعبيد شوارع الازدق الجنوبي بكلفة ١٥٦ الفا و ٧٦٦ دينارا ويناء مدرسة للذكور بكلفة ٦٠ الف دينار وتعبيد وتوسيع الشارع الرئيسي بكلفة ٧٥ الف دينار وانشاء مبنى الكتبة

لمراحعة كلية مدعوون عمان للمهن الهندسية

الوثائق التالية لاستكمال أجراءات

منورة مصدقة عن شهادة الميلاد، السفر، مبورة ممندة عن كشف

عمان _ الراي _ يطلب عميد كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة الكلية يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤ الساعة العاشرة صباحا مصطحبين معهم

صورة مصدقة عن دفتر العائلة او جواز علامات الثانوية العلمة، شهادة خلو امراض، صورة عن دفتر خدمة العلم او وثيقة أعقاء من الخدمة، مبلغ (١٢٥) دينار اردنيا، ١٠ صور شخصية.

احجام تداول كبيرة تحققها سوق عمان المالية هذا الاسبوع

عمان _ بترا _ حققت سوق عمان المالية هذا الاسبوع احجام تداول لم تشهدها منذ مدة طويلة رافقها استقرار في مؤشرات اسعار الاسهم شملت جميع الْقطاعات حيث بلغ المعدل اليومي لمجم التداول ١٩٥٩/١٤ دينارا كمحصلة لمجسم تنداول اجمناني مقنداره

البرغاني الدولي لدى مناقشة البند الدا

الخامس في جدول الإعمال المتعلق

باستهام البرلمانات في تطبيق قرارات الأسم

المتحدة بمصوص منع الاستقلال للمناطق المستعمرة وازالة الاستعمار

والعنصرية والتمييز العنصري أن

سلطات الاحتلال الاسرائيلي أعتقلت

عشرات الالاف من المواطنين كما جرح

وامسيب بالتشوء الاف اخرون وقد

استشهد مثات من المناضلين من اجل

الحرية بل يمكن القول بأن جميع

اعتقال رميب ولفترات طويلة كثيرا مأ

تتجاوز شهرا كاملا من منع التجول في

انهاء الاجتلال

ودعا الدكتور نسيية البرلمانيين

العالمين الى معارسة اتمى ما يمكن من

غبغوط لحمل مجلس الأمن الدولي على

تنفيذ قراره رقم ٤٣٥ الخاص باستقلال

عطاء لشق

وتعبيد الشوارع

في صنعار

عجلون ــ "بترا" ــطرحت متصرفية

لواء عجلون عطاء لشق وتعبيد حوالي

١٦٠٠ متر مربع من الشوارع والدخلات

وذكر السيد يوسف طلافحه متصرف

اللواء بالوكالة أنه تم رصد مبلغ

(٦٠٠٠) دينار لهذه الغاية بالإغباقة الى

أستتجار مبان لفايات الراكز الصحية في

قرى باعون وراسون وسامتا وعقنا.

في قرية صنعار.

منطقة اثر اخري.

المعتلة حولت الى معسكر

نفلت من خلال ٢,٦١٢ عقدا.

١,٦٢٧,٢٤٣ بينارا تشكل ما نسبته المالية حيث ساهم بما قيمته ٢٢٨,٧٣٦ دينارا تشكل ما نسبته ١٨,٢٪ ثم تطاع

أما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال مذا الاسبوع فقد اظهر المؤشر القياسي القطاعي للاسعار استقرارا ف اسعار اسهم جميع القطاعات وبالنسبة للمستوى العام للاسعار فقد سجل الرقم القياسي سعر

اغلاق مقداره ١١٥,٣ نقطة لاغلاق يوم الاربعاء من هذا الاسبوع بالمقارنة مع سعر افتقاهي مقداره ١١٥٤ نقطة محققا بذلك انخفاضا مقداره ٢٠٠١ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ١١ شركة ويمقارنة اسعار الافتتاع الشركات المتداولة في بدأية الاسبوع مع اسعار الاغلاق في نهايته يتبين بأن ٢٤ شركة قد اظهرت ارتفاعاً في أسعار اسهمها بينما اظهرت ٢٣ شركة انخفاضا في اسمارها في هين استفرقت اسعار ١٥ شركة مدرجة في السوق.

س ۱۹۵۱ م نامزم ا ۱۹۵۰ من

وسا النبر الم اوجه للدان 20- Fre- 1201 C

ن المال ١٠٠٠ م الم المحدد

دمن و_ الله ، _ الاس ند

. الأسعار ملس مملطب عب الاستاري

من و. دو -ردوا يز

اختر

ازرب

cir

اسور

E- 4- 12-10.

٢,٣٥٧,٧٩٥ لينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ٢٠٠١٤,٦١٦ سهما ويالنسبة للمساهمة القطاعية فيحجم التداول الإجمال فقد حقق تطأغ الصناعة حجم تداول مقداره

١٩,٤٪ تلاء قطاع البنوك والشركات الخدمات الذي ساهم بما نسبته ٩٠٠٪ واخيرا قطاع التأمين بنسبة ٢٠٠٪.

الجسم التجساري لبنسك الاستكآن ارقم للوات ١٧٠ / ٢٦٠ / ١٧١ - ١٦٠ / ١٦٢٢ / ١٧١٣٢

معر الإفتتاح

فشرة سوق عمان المسالي فلسوق النظامي الفترة الواقعة ما بين ١٧ / ٩ / ١٩٨٨ ولفاية ٢١ / ٦ / ١٩٨٨ النشسرة الاسبوعيسة

حجم التدارل

بالبنار

للتداولة

-									اسابيع للأنسة	السابع لتعية
3	و1	1,71-	1,71	1,70+	.070	1711	111			
11	سر! سرا	1,11	-77را	۰۵۳ر۱	1,77	15777		القبع بدحما بدائمة	- 1 101	• 10ر ا
	سور سورا	1,17-	-۲۲را	1,14.	1,17.	-A-1-		الجنت ده ودحي مسويان	-77ر1	1.1
	سر: سرا	3,13-	1,110	1,15-	1,110	7Y-0	1441		1,17-	1,14.
1	سر. سرا	۰۰ ار۲	۰۰۱ر۲	۰۰۱ر۲	۰۰۱ر۲	73	115	S	1,1	• APLE
,	سر: سرا	دو. معقوا	132	1,500	1,74.	TOSY	7467	بين ، د حسال ، ص	۵۰۰۰۰	1ر؟
15	سرا سرا	1,100	1,100	1,850	1,150	14757	1401	Day and and	-۳۸را	1,579-
5	سر: سر:	٠٥٠	.Y0-	JY 0 -	375	777-5	0-177	Sample of	1,900	- 294
	_ر. _دا	ه ۲ مر ۱	1,000	1,00	۰ ۹۹ر	1007	70	A-1.0.3bg #1911	744-	- 1 Ye
18	<u>سر</u> ا سوا	-۲عر؟	۰ ۵ در ۲	۲۰۵۲	- 20.7	1515.	177-	بيت التعييسل الاردني	-71	-01
	سرا سرا	۰ ۵ در ۲	50-10	٠٥٠ و ٢	٠١٠-ر٢	144.	1.0.	انبتك الإملي الاردني	- 1 هر؟	- ٤ در ٢
71	سرا سرا	- 1 دو	۰ ۲ در	,0Y	,0 Y •	1114.	51TY-	الاردن للاستثنار والتنويسل ٧٥٪ الطل والافتصان	- ۱ مر؟	-۸ در۲
٤٣	٠	٠٠ غو	- ٩ عر	۰۰مر	43.	TEAET	107-7	ارون ودست دارگو للاستغار والا مگان	۲۰ ۵ر	۹۰ مر
Ł	۱,	.77	٠٧٠	-14.	.77.	1-10	10	واربو بالمستدروء سان	J.A.	- 700
1	سر ۱	٠١١٠	-11	-1٤٠	J16.	A71	5	الانباء للمتضارات والصميلات العاليه	-٦٦ر -١٦ر	٠٨١٠
5.3	_ره	10,	10,000	10,-0-	10,10-	141141	14221	بنسك الاردن	16,100	-11ر -10ر
70	100	1-4,70-	104,500	1 - 1,1	11-5	1-077-	17.	اليتك العربى المحدود	1.Y.F0.	115,000
**	١,	-د در ۱	£ 72 Y -	٠ ١ دو ١	• ۲ در ۲	31443	3 TY - +	الاردنيه الغربسيه للتأسين	277.3	1,000
3	سرا	1,1	- ۱۰۱۰	٠٠١ر1	1,-3-	11-	1	البربوك للتأمين واعادة التأمين	1,00	1,-6-
T	٠.	JAY .	- 7 او	- ۲۸ر	- دار	1117	616-	فيلاد لفيا للتأمين	-24c	AY-
٢	سوا	1,50-	- ۲۲ و ۱	1,50-	1,550	AAF 7	65	الطمين الوطنية الاعلية		
50	سار ا	1,740	1511-	1,15-	٠٦١٦٠	14317	1115	الكهرياء الاردنيه	1,1	1,700
A?	٠,٠	311°	-11c	١٦٠ ار	-41ر	111	33	المقاولات والاستثمارات المألميه	214.	٠٠٠
11/1	سوا	J1A-	٠٠ ا او	3000	٠٧٠ ر	105411	717467	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	- 7 گو	- FY.
٣	1	F. pl - 0	٠٠٨٠٠	٠٠٨٠٠	634	225-	¥	المؤسمه المحفيه الاردنيه الأرأى	در؟	٠٥٢ر٢
۲		344 ·	344.	*Y.	JYY-	444	1 :	تأجير وسيانة الاليات والمندات/تأجيركو • ٥٪	Yo.	JYY.
٤	ر 3	24.	314-	JA	34	115	775	البتراء للمثاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	-11-	JY1 -
1	-	- 12	J. 4 -	۰۰۳ر	٠٠ او	****	16YAC	الاردن والخليج المقاريه	- A 2c	2800
,	-را	- A 7c	٠٨٦ر	- ۸ کر	۰ ۸ کر	115		المربيه لتمنيع وتجارة الورق	- A7c	7
16	-ر1	,40.	۰۵۴ر	٠٥٠ و	٠٥٠ر	CEEA	0770	الإلبسان الاردنيه	250	-48c
AST	_ر: _ر:	1,41	1,170	PAL.	1,17.	16-517	YLLSY Y	المربيه لمناءة الالميوم	1,00-	1,14.
5-	_ر. _را	1,110	1,1	1,110	.75.1	140-1	Y- 92	المربيه لمناء الادريب	1,1	1,17-
YY	<u>سر</u> ،	1,10-	1,100	1,11-	1,10-	YA TO-	14757	الصناعيه التجاريه الزراعيه الانتاج	1,100	1,570
٤	_	7,7	7,1	TATE	T.40.	1951	£3.	المنظقات الكياب والعربية	TAR	٤,٠٠٠
127	_و1	7_£Y-	7367	501.	7,07-	3 TOYTE	0140-	الوطنيه لمناعة الصلب	-702	٠-١٠٦
TT	-را	1,17.	1,17*	1,14.	1,750	17501	ATAP	دار الدواء للتعيه والاستثعار	1,02-	1,716 -
TYE	1,	13670	٦٠٦٠	1,500	1,50-	693063	77-117	المناطات البتروكيطويه الرسيطه	٠٠٠ر ١	1,57.
	-را	-	۰۱ کر ۱ ۱۰ کر ۱	٠٦٦٠	1,650	OYIY	ETAT	ممانع الخزف الاردنيت	1,55 -	1,52.
37	۱,۰	1711	٠.٠٠	٠٨٨و		5.06	0Y77	مماتع الزجاج الاردنيسه	-14ر	3100
_	-را	٠٨٨٠	۳٫۱۵۰ ۱۵۰	2000	T.19-	3-171	0770	سبانع الورق والكردون	7,17.	-375
.15	-را	7,70.	٠٠٠ مر ٢	٠٠٠ر۶	-000	6330	1114	ساجم الفوسفات الاردنيه	-702	-00,7
. *	-را	620	۳۰ کر ۱	1366-	1,520	44Ao	01	الاردنيه لصناء الانابيب	- 77.6	1256
3.	-بر1	7,57-	٠٠ کر	۱۰ کو	51.	1 3 T	0-7	الاردنيه لمناعة الجير والطوب	×	٠٣٠ر
57	شر 1	٠٠ کو	,,,,,	۱٫۱۲۰	1,110	171-1	1-70-	المداءات الكية ويسه	1,000	1,710
T1	-را	1,100	1,11"	۱۰۵۰۰	1,010	74-5	16-8	العالبيه للمناعات الكيتأريه	-0 كر1	٠٥٥٠
17	١,	- 1 مر ۱	1000		1,110	TYELY	T1T	مناطت الأوالديس	١,١٢٠	1,500
01	1	۰ ۱۸ د ۱	1,14"	۰۰گرة 170	-117	T17T0	[Y0	المناطت والكبريت أجيعكو	۰۹ مر	.77.
32	سر ۱	-07	٠٥٦ر		٠٥٠	11171	1 TAYES	ممانع الغزل والنميج	,×0.	منتر
£14	-ر1	- ۲۷و		۱۹۰۰ ۱۹۵۰	- ۱۱۱۰	63-9Y	1410-	الاردبيه للمناءات الخشبيه الجوايكو	۰۸۰را	1,110
70	سر1	1,17.	1)15"	1,19.	15,10	7-551	T. ELT	الوطنيه لمنات الكوابل والاحلاك الكهربائيه	٠١٢٠	1,-1-
10	سرا	.44.	٠11 و	1ءو1	7,0Y-	757075	DYYAA	السلفوكها وات الاردنية ٢٧٥	-17ر۲	.40.7
407	ــرًا	٠٦٢٠	٦٠٥٠٠	6.40.	- ۲۰ کورا	T110Y	T-TTA	ممانع الاستنت الاردنيه	1,500	1,500
07	_ر1	1,540	١٦٠٠	۲۰۶ _۱ ,۲۰	Y1•	173771	10777	الاردنيه لمناطت الموف الصغرى	٦٠٠,	74.
11-	ــرا	¥2.	- ۲۲ر	۰ ۲۵ر	۰۰۱ر ۱۵۰ر۲	73317	Y£00	سفاة البترول الاردنيه	۰- در۷	Y,Y0.
to	_ره	7,17.	007ر4	٠٧٢٠	17:44				_	-
	_									ŀ
				ين عَثَانِ ال	~ ·	755719	710111	المجمسوم المأم		- 1
- 144			T:		h.'			. •		

اسعارائفة _ رالعذاكة ربيلي ولمامع ليوم الحبة إل المواقد بع ١٩٨٨ الم m/cui عادة العد الما المرك عن زندر ارج اللط الكله عن إلا ارب السل اكرك دن الله الله الله الله الله الله اعد مرة احد ادل اعد ادل اعد الدل الين 4- TALK TALK TALK TA MISSALTEN CO. CONCAK. E. CA CE CA 7. 9.0. 2 1 100 9 اسمين بن علي الله الله الله المراح ال TO U.E. T. MONDING CONTROL CONTE CONTE SOF HAVE 4746 ALCY IC INCOTE CONCATE 10. W. 10. CC. W. CC. U. V. Y 2. 3:42 ١٠٠١ ١٠٠١ ٥ عنه إحود - المانفرولود أسعار بداوع عسما والالافاءوسا

د. عدتان الاشهب

🗨 ماريا.

ی شتان

و السلط

€ القرق.

€ تىرغلا

🐞 الرصيلة

🖜 اريد .

• البقعة

. الكرك

● الزراــ

د. رأتب عطا الأب

S _ 3733 P | العيادة

Jill SATTTO _ of.

الاغوار (ش)

7-70-V 2

د: عائل نېدوپ

د: يوسف الحوراتي

TYPEVA 🕿

ארצווע ווים 🕿

.د. حسن عبد الفني

.. د. زياد النسور

۰۰۰۰ ک. معین پاییه

٠٠٠. همزة شحرور

... د. أيراهيم السطري

د. نبيل لبر العلا

د: اگرم سمحان

2 1113PM

في الايام المقبلة تسمم خبرا سارا بالنمسة لاقرب

المقربين اليك، تقصمن احوالك بعد تقدم جديد. لا تسمم كلام الغير لاته ليس

الثور: اخبار الزواج ليست كما تريد. حاول ان تتقاهم مع الطرف

● الجوزاء: الاخبار المهمة بالنسبة للطرف الاخر ليست على ما يرام هذه

المرطان: كن حسن الثان بالغيرولا تدع كبار الاسرة يغضبون متك.

● الاسد: عمل جديد يعرض عليك. تتقاهم مع الغير بشأن انهاء مشكلة

● العثراء: بشرى سارة بشأن عمل حاول أن تستفيد بكل الظروف التي

المعرّان: الاخبار السارة ستسمعها في القريب العاجل. حسن احوالك الصحية وحاول أن تقتصد في المساريف الزائدة بالنسبة لك.

العقرب: كلام جديد بشأن مركز أدبي يعرض عليك. تقاهم مع بعض الكيار يشأن العمل الحالي. لا داعي للتورط في مسائل الحب والزواج في هذه

القوس: مشاكل الزواج المعلقة ستنتهي وسندعي الى فرح قريب.
 الطرف الاغر يحمل لك كل ود وتقدير. فالتقاهم مع الاسرة ينهي مشاكلك.

● الجدي: كل الاصدقاء يحملون لك كل ود وتقدير. ابتعد عن الظنون

الدلو: تتحسن ظروفك المادية. مقابلة مع احد الاصدقاء الذين لم

● الحوت: حاول ان تتناهم مع الغير لتستطيع ان تنهي جميع مشاكلك

الملقة اخبار جديدة مع بعض الأصدقاء. تقاهم تام لي محيط الاسرة.

ترهم منذ مدة طويلة. اصنع الى نصيحة من احد الاصدقاء بشؤون العمل.

والاوهام. استقد من العمل وحاول ان تتال مركزا ادبيا كبيرا.

تتحسن ظروفك المادية بعد عرض عمل جديد عليك. كل الامكانات بجانبك

الايام فابتعد عن بعض المسائل التي تؤدي الى الانحراف صحتك في تدهور.

الاخر. تتحسن ظروفك اللدية بعد ضيق طويل.

● الجمل:

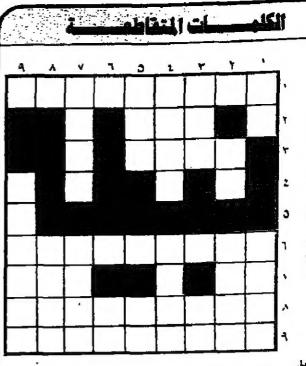
قحاول ان تستقید منها.

تعرض عليك. مفاجأت سارة.

معلقة. اخبار مهمة بالنسبة للاصدقاء.

N

AUG



١. رئيس وزراء اردني راحل + ١١. عكس خسارة ٣. بمعنى اشتاق + د ٤. ٥. ٦. ملك عربي ٧. من الإطراف معكوس، أداة تعجب + ١ ٨. للتعريف + عملة اجنبية + داخل المربعات ٩. ممثل مصرية + د.

١ . واحد بالإنجليزي، نوع سيارة معكوس ٢. احد الوالدين، عكس نهاري ٣. عكس حزن، خاصتي معكوسه 1. عكس يهدم، اسم علم مؤنث ٥. معركة اسلامية. حرف جر معكوس ٦. بمعنى عقل ٧. نوع فاكهة، مادة قلتلة + نحن بالانجليزي معكوسه ٨. اداة نداء + خاصتي ٩. للتعني + اسم علم مؤنث.

 حل الشبكة السليقة أ. ألملك حسين ₹ سماح اثور ₹، رمد + لم, سد ٤. قم ٥. ... ₹. أحمد مرغي ٧. الوريكات ٨ برقوق + أدعى ١٠ طلال مداح + س.

اً قط ۲. سل معکوس + راا + ا + لومعکوسه ۲. م،م،م + بطق + 2.1. لایا + مور + له ۹ کمل، درب + م ۱. حامد + میلد ۲۰ سن + رکع + 4. برسف + عاد + ح ۹. تردم + ساني

الطائرات المقادرة الطائرات القادمة

المحية الارسية
٠٠٫٠ المتبة
۱۰٫۱
£45 1 1.1
١٠.٣القامرة
١٠,١الكريت
١٠,٤ ابوظي
١٠,٥١٠٠٠
١١٠١١٠ الدوحة البحرين
٢٠٤ القامرة (اضافية)
۵.۲ شیکاغو نیینا
£.د القامرة
۲.۱ اسطنبول ۲.۱ باریس
۲۰۱ نیویورک فیینا
۲۰۰۰ لندن فرانكفورت
۷.۷
١٠٤ طرابلس (اضائية)
۲.۷. بنداد
القادمة
الشركات الإخرى
١٠٠١ بيروت الشرق الاوسط
۱۰۰۷ صنعاء الالمانية المسرية المسرية المسرية
١٠٠ القاهرة المسرية الدرحة المسرية الدرحة المسرية الدرحة المسرية الدرحة المسرية الدرحة المسرية ال
۰٬۰ ابر هبي الدرجة [

الملكية الاردنية القاهرة (اضافية) ... فرانكفورت كوينهاجن فيينا شيكاغولوس انجلو نيويورك موتتريال .. القاهرة طرابلس (اضافية) الظهران الكويت القاهرة 4.10 اللفادرة الشركات الاخرى

٣٠٠٠ اسطنيق استثردام الهولندية لارنكا زيورخ السويسرية فراتكفورت الالمانية .. بيروت الشرق الأوسط القاهرة الصرية ٢,٢٠ الدوحة ابو طبي مسقط الخليج ٣,٢٥ ٢٨٠٠٠ جدة الصعودية 0,1

...... اثينا اليونانية

.... دبي الامارات

٩,١٥ فرانكفورت دمشق الالمانية

.. 7. 7

أخي المزارع الكريم:

..... الكريث الكريثية

...... بيروت الشرق الارسط

...... جدة السعودية

...... اثينا البوتانية

.... دبى الامارات

قطفك للثمار في موعدها المناسب وبعد ان يكون قد اكتمل نضجها دلالة وأضحة على وعيك وحبك لمصلحة شعبك

لإن الثمار غير الناضجة ثمار قيمتها الغذائية ناقصة وغير مناسبة للتسويق السليم. لُهِذَا فَعَنْدُ قَطَفُكَ لَلْتُمَارِ قَبِلَ مُوعَدِهَا الْمُنَاسِبِ وَقَبِلِ اكتَمَالُ نضجها تكون قد الحقت الضرر بمصلحتك أولا ومصلحة اجْمك المستهلك.

لة الضائم

	7	1	J	w	U	1	0	1	J	1	1	9	ص	4	0	9
-	e	J	1	d	ī	Ü	1	2	1	d	1	ပ်	4	,	J	9
	1	ي	1	8	N	ز	1	-	9	1	م	ç	2	1	J	P
	4	9	d	J	و	ď	1	ن	U	١	1	J	9	1	d	P
-	م	J	3	2.	2	ي	د	ہی	U	1	٥	من	9	1	1	P
-	9	2.	1	ڼ	৫	$\overline{}$,	2	J	1	2	1	ڧ	J	d	P
1	Ç	١	5	1	1	9	Ü	00	O	1	U	1	1	7	ب	J
1	7	ڹ	1	1	ي	J	P	ب	9	1	N	2	ć	J	1	1
1	Ü	1	ف	1	1	9	1	N	U	1	1	1	6	ق	,	,
1	1	P	J	Š	يز	J	1	1	J	١	د	3	4	2	U	
1	J	U	0	1	1	1	٥	1	9	1	ဂ	0	Ú	1	J	Ī
1	7	4	1	1	9	ن	4	ف	J	2	2	J	ک	7	J	1
1	,	2.	J	1	1	لا		E	1	1	ڧ	3	J	1	1	1
	4	Š	Ċ	٤	ن	1	J	T	J.	1	9	9	J	1	7	J
	Ù	2	1	ڧ	ક	E	Ċ	1	2	J	1.	J	19	د	0	0
1	4	,	2	3	9	P	0	2	8	٤	-	J	1	4	đ	1

اعداد: على محمد الدويكات ● اسم من اسماء الرسول ﷺ يتكون من مقطع واحد و(Y)

الله، الملك، القوس، المؤمن، المهيمن، البارىء، البادىء، السلام، الرحمن، الرحيم، الخاق. الأول، الأخر، المعور، الحميد، المجيد، المتكبر، الجابر، الرازق، العزيز، الجبار، الباسط، المعز، الذل، الرؤوف، الكريم، القدير، الوهاب، المعطي، الماتع، الناقع، الضل، الشديد، القوي، الصبور، المتعم، الفاقر، الفقار، القاهر، الظاهر، الباطن، الرافع، الحق، ربّ. الوطن.

**	
0 7	● الفجر
3, 7	● الشروق
	● الظهر
	● العصر
	● المغرب
•	

لنـــاوب	التكسيي
البوحيور 27014 المحيور 17-144 المحيور المحيور المحيور 17-144 المحيور المحيور المحيور 17-144 المحيور المحيور المحيور 17-144 ال	الراس عمان ۲۰۱۰-۱۰ المراس عمان ۲۰۱۰-۱۰ المرس عمان ۲۰۱۰-۱۰ المرس ا
≡ آلاخشر	■ النجاح

والارض ٢٠٠٠ الطابق الاول مؤلف من اربع غرف ومنافعها والمائيق الثاني ثلاث

غرف نوم وصقة وصلون وحمامن ومطبخ يوجد بالبناء بئر ماء وملجا والبستان

شقق للإيجار

طابق اول وشقة طلبق رابع، الشقة مكونة من ثلاث غرف نوم وحمامين ومطيخ وبلكونة ويوجد مصعد كبرياء في البناية + حماد شعسي وتدفئة شبه منفصلة مع كراج للسيارة الخدمات موجودة لدة ٢٤ ساعة متواصلة + يوجد شقة مفروشة

ورج سفيره المنعف موجوده مده ، علما المورد يوب الكرام المرابعة الكافرية المرابعة الكرام المرابعة المرا

ورد سهوا في اعلان بيع مكتب (١١) عبارة بكامل محتوياته وسيارته تكمي ابـوجودة والمنشـور امس خطأ والصحيح هو بكامل محتوياته الخميس ٨٨/٩/٣٢ وعلى الصفحة وسياراته لذا اقتضى التنويه.

المتثنيات	زيارة

 الدينة الطبية ◄ بومياً ماعدا الثلاثاء من الساعة ٢ _

 ■ يومياً من الساعة ٤٠٣٠ - ٦ مساء.
 الجمعة من ١٠ - ١١ ظهراً ومن ٤٠٢٠. 🗷 مستشفى البشير 🛒

صنجيب . اطماء الاستان من المناوي ص بشار ... الزرقىاء : البوطنداً : . العقبـــة:

■خلال اربع رعشَرين ساعة ■

144-00 25

سلحة أمانة العاص

جبل المسين _دوار فراس

YATTYT T....

أول طاوع هي نزال

7711117 2

TTYT- 2

سقف السيل

سقف السيل

444-A- 2

.... & TOTAVY

VAYYYT 2

شارع إيدون

S YTTYSA

الشارع الرتيسي

ALOTYT T.

S VIZOAP

الحياة + نصار

T10.0. 2

722920 T

TYTTI- 2

TALLAND ווועוו

779290 B

VYTTVo 2

WEATY T

VIOIT T....

772777 2

TVOTTY 2 .

TIOTII 2

ASTEAD 2

VETETT 2.

7877-4 T

. من واد الاردن

...ص بيروتي

ALEVYS 2 ...

شارع الجامع الكبير

■حتى الثانية عشرة

المساووز

ص الميدان

الوحدات _شارع مأدبا

الأشرفية مشارع بارطو

VATTY- 2 .

الوحدات ـ شارع مأدبا

ماركا _مقابل المستشفى العسكري

יייייי ב אינדורו

ا عنسان :

ص العاصمة

اربت:

ص الشرع ..

مـــويلع:

ص الجمع ...

ص شوکت ...

من الشخف

من قرطية .

ص إيساد

ص المياة

ص اليرموك . منسامر ... منخطاب ...

ص بيت المقس

صسلامة

ص سعيدات .

الزرقىساء :

من السعادة . ص فلسطح

● البقعة ...

🏶 القرق..

● الشونة (ج)

€ وادي السير .. • القريسمة

الصيدلية المناوبة اليومية

ص الجبل الأختم

صيعقوب

د: عبد الكريم الفتياني د: طريف شعراري د: محمد سقهان العمياند. زهير شهاب الدين 🗨 مادیا.. € للفرق. • الزرقاء ...د. نبيل مخامرة ● الرصيقة د. مصطفى الصائوري

الجَمَعة من ١٠ _ ١٢ ظهراً، ٣ _ ٤ مساء 🛍 مستشفى الجامعة 📆

ا يومياً ما عدا الثلاثاء من ٢ ـ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٢ ـ

■ المستشفى الإسلامي ■ ويبيأمن ١٠ _ ١٢ ظهراً ومن ٤ _ ٨ مساء
 الجمعة من ١٠ صياحاً _ ٨ مساء

مديرية الأمن العام مشرون خطأ تصل على القفز الآلي لمعة مقسم للطار مدينة الحسين الطبية الإسعاف الفوري شرطة النَّجِدة إدارة ترخيص السواقين طوارىء الكهرباء TYEARS VYAT-T.

ANTANT 37.711 ASTYAT يتك الدم شرطة السير ... 777167 شكاوى مؤسسة النقل العام VAVIII 154 ... ملاحظة الطوارىء قفي البريد شكارى أمأنة العلم مبيرية النفاع المنتي مفاع منينة القويسمة 111111 ASTERV شكاوى المجاري . ATOL-Y. شكاوي المياه ASTSS للكاوي التموين 135 ... مُنهرية الدفاع الدني .. حملة التعاون الاجتماعم شكارى الفتليق ...

هواتف ضرورية للمحاضطات								
 الطفيات : 	● اربـــد :							
الدفاع المدنى 🏗 ٣٤١٠٧٠	الدفاع المدنى 🛣 ٢٤٢٢٢٢							
الستشفى 🏗 ۱۱۱۱۷	مستشغى الأميربسمة 🕿 ٢٧١٠٦٢							
الشرطةالشرطة الما ٢٤١٠١٢	الشرطة ٢٤٤١-١							
● الفـــرق:	● الزراساء :							
النفاع المنتي 25 ١٩١٩٩	الدفّاع المدتى 🛣 ٩٨٤٤٤١							
الستشفى الحكومي 27 ٢١١٧٦	المستشفى الحكومي 🕿 ٩٨٢٢٢٢							
الشيخة	الشرطة 🛣 ١٢١٢٨٦							
● مانىك :	: h							
الدفاع الدني	البغاغ الدني 🛣 ٩٠٤٨٠٠							
الستشنى 🕿 ٨٠٠٤٥٠	المستشفى المكومي 🕿 ٧٩ ٢٩ ٥٥							
الشرطة	الشرطة 🏗 ۲۲۱ ۵۰۰							
● الكــــرك :	● معـــــان :							
الدفاع الدني 🕏 ١٨٦٢٨٦	الدفاع الدني 🛣 ٢٣١٩٩							
الستشفى الحكومي 🛣 ٢٥١٢٢٤	المستشفى المكومي 🏗 ٢٣٢٢٢							
******	الشيطة الشيطة							

للايجا ططابق أُرضي مغروش (من فنيلا)

تتاس من غرفتين للنوم وصللة كبيرة للطعام والضيوف ومطبخ وحمامين وتدفئه مستقلة وتلفون وتلفزيون المدخل مستقل مع حديقة موقع جيد مشرف على تلاع العلى مقابل الجفعة الاربنية للعائلات أو الطقيات المراجعة هلاف ١٤٦٦٦٨

يوجد مطعم في اسكان الامير هاشم قرب البيسي للبيع او الضمان او العمل به والمطعم بكامل معداته وذلك لعدم التقرغ. الراجعة 🕾 ٢٥٠٠٧٠.

اعلن انا المدعو حسين صالح حرب صلحب معرض الاصيل (للحنية) اعتن أنا اللاغو حسين مسلح حرب صلحب معرض الاصيل (للاحذية) الكائن في الرصيفة ـ شلرع صلاح الدين بانني قد بعت للسيد جودت يوسف محمد ابو دلال حصتي في المعرض المتكور ولم تعد في أي علاقة به وكل من له اعتراض او علاقة يذلك مراجعتي شخصيا خلال اسبوع من تاريخه.

□ الشهرالثالثمن عمرالطفل هوبدايت عمليت التطعيم صدالامرلض الساري فبادرى إلى تطعيم طفلك ولا تنسي هذا التاريين

النداء الآلى المباشر

🛎 الدول العربية 🖷 🔻 م	اخل الأردن ■
زائروالر	الزرقاء
ىرىن٧٣	اربـــد ۲۰ الج
ــانان	البت ت
ىدانىنىند	. T. Ilan
ـــر	· L
ـراق۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	ع، الم
· · و ۲ و	الله ه الحو
* * T 1A	ا العبد
_رپرپ	-Y
ـــانان ۱۹۲۸	AC .0
4V£	
وريا	*A Lallatta Sent n
ــس	-y- · A
ارات العربية المقطعةا ١٩٧١ - أ	431 15
ن العربية (ش)	الرصيفة

لانيا الاتعادية ليونسسان ... ولنسدا نرويــــع ومائي وغوسلافيا

مشجر. المراجعة 🕿 ٦٥٠٢٦٤.

اسم المعينة	سلعة	الاغلاق		FARAI	ساعة ا	الوه
	- J	_ m	- 1	. س	- 3	٠ .
فييا		3	4.1	17	00	,
لسموية		4	T-	17	*-	•
اسطندي		•	į.	11	29	
هرانگورت		. 5	r-	3.8	T-	
الفاعرة	• •		۴.	15		
حدة		1.5	T-	17	T -	
اشما	• •	10	4.	14	To	
فيرطسي	- •	W	2.0	4.	£ *	i
السبايل		18	80	1.	* *	•
1 444		14	a -	**	T-	
القاهرة		18	N -	*1	1.	

جدول البريد المتاز

يرتامج القناة الاوق	
القران الكريم	١٠,٠٠
عرض البرامج	1 - , Y -
رسوم متحرکة	1-, 40
أرتوية وديدوية	10.
السدة ملعقة	
الناهل	11,50
احيان الله	
شعائر خطبة وصلاة الجمعة	
حديث الشعراوي	
يگ مياشر من سيؤول	

..... رسالة عمان الاخبارية

..... برنامج خاص عن السعودية

...... اغنيات في السباق

...... استراحة الساء

•	تلفز يو ن
مسلسل السهرة	
عرض برامج الغد	
ملخص من سيؤول	
موجز الاخبار	11
+ مناجاة + السلام الملكي	11,1:
لمج القناة الثانية	پرن
مسرحية فرنسية "جوليا الجميلة"	a, T =
النشرة الاخبارية	
برنامج وثائقي "مجلة العلم والمياء"	V,\a
برنامج ارقام قياسية	A, T •
مفخرة للجميع والجزء الرابع والاخير	
الاخبار بالانجليزية	
المام المعامل	1

فالكون كريست

..... الشركاء الثلاث

الأردن	غرناطة	فلطين	فرساي	الخيام	بسمان	رغدان	زشران	المسين	الزينبو	النعوم	الكونكورد	بالأزا
	754-51	77711V 25	7707-2 2	11110-8	17-111 2	TTT19A &	TIFIVI TO	TALLIALE.	Trolog 2	2 1 1 0 0 0 F	₹. £. £. £. £. £. £. £. £. £. £. £. £. £.	3VV: Y. 2
ا دروسي	 جاكي شريف / صقر الإبطال جاكي شان / البطال العنبي فتيات الهتاف عادل امام عاوز 	 أفوق القانون أفوق القانون أ. أقلة الرجال أ. أ ⊕ ٢ ⊕ ٤ / يونس شلبي 	سبرر ۳. لا تساليني ٤. القاهر/جاكي شان	١. بنائق الحب ٢. الضرية الصاع ة	 جبتندرا في حبيبتي شقية جدا جاكي شان في غضب الإبطال ـ الجزء الاول بالالوان 	المهابيل وحمطوات المدرسة REVENGE OF THE NERDS بالإلوان	ابن من انا بالإثوان	الفضة الفيلم الهندي الكبير ديل جالا بالالوان	انتقام امراة NAKED VENGEANCE باكلوان	شرطي بياري هيلز "الجزء الثاني" BEVERLY HILLS COP I I بالالوان	ذات الفستان الاحدر THE WOMEN IN RED بالالوان	المهابيل وحسناوات المدرسة بالالوان
بالألوان -	_ بحب بالالوان	- بالاقوآن -	- بالألوان -	7,7·_1·,7· A	۲,۲۰ ــ ۱۱,۱۵ ۲,۲۰ مساء	s, 20~7, 10~17, 10 A	۵٫۳۰ <u>۳</u> ۳۰۱۲ ۸ مساء	۵, 20_ ۳, ۱۵_ ۱۲, ۱۵ ۸ مساء	۸٫۳۰ ـ ۲٫۳۰ ـ ۲٫۳۰ دلسه	۸۰۲۰_۲۰۲۰_۲۰۲۰ ۲۰۰۲ ضیاد	۸.۳۰_٦.۳۰_۳.۳۰ ۱۰,۳۰	۸,۳۰_٦,۳۰_۳,۳۰ «ساء، ۱۰,۳۰

. ·ve

بهای ا ناک ا

والترث

10

أعزك

100

يقول الله تعالى في سورة لقمان الاية ٢٥ ...

ولئن سائتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله قل المحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون، لله ما في السماوات والإرض إن الله هو الغنى الحميد، ولو انما في الارض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات ألله إن الله عزيز حكيم، ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة إن الله سميع بصيرة الم تر ان أله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وسخر الشمس والقمر كل يُجري الى أجلُّ مسمى وأن الله بما تعملون خبيره ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه الباطل وأن الله هو العلى الكبيرة

🎏 وهو يصلي ولجوفه ازيز كأزيز المرجل من البكاء". وعن أنس رضي أنه عنه قال: قال رسول الله ﷺ لابي ابن كعب رضي الله عنه إن الله عز وجل امرني ان أقرا عليك: "لم يكن الذين كفروا" قال: وسماني؟ قال "نعم". فبكي ابي. وعنه قال: قال أبو بكر لعمر رضي الله عنهما بعد وفاة رسول الله ﷺ : انطلق بنا الى ام ايمن رضي الله عنهما نزورها كما كان رسول الله على يزورها، فلما انتهيا اليها بكت، فقالا لها: ما يبكيك؟ أما تعلمين أن ما عند ألله تعالى خير لرسول ألله 🏂 قالت: إني لا ابكي اني لاعلم ان ما عند الله خير لرسول الله على ولكني ابكي أن الوحي قد انقطع من السماء؛ فهيجتهما على

عن عبد الله بن الشخير رضي الله عنه قال: أتيت رسول الله البكاء فجعلا بيكيان معها.





فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خُلال الإجلبة على اسْئلة ترد اليه من المواطنين عدداً من القضليا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

حقيقة الصوفية

هذه الاتجاهات قتلت نفسيات كثير من ابناء المسلمين فسرت فيهم روح جبرية سلبية كاعتقادهم القائل: اقام

يعنى بذلك ان يكون موقفه سلبيا أمام الانحراف والفساد

العباد فيما أراد... دع الملك للمالك، واترك الخلق للخالق،

وامام الطَّلم والاستبداد، وهذا ايضًا من الغلو والانحرافات

بين العلم والشرع

أ- التقطيع في الوظيفة: اي أخذ العمل الذي ينساب بطريقة متصلة وتقطيعه الى اجنزاء صغيرة، يعقب كل جزء نوع من الجزاء مثل استراحة لاخذ

تقوم بها المراة داخل المنزل. جـ ـ الاثراء الوظيفي: أي

د. عبد الباري درة). الاسرة المسلمة أن يخصص مع زوجته، فالزوج المثالي هوالذي يداعب زوجته ويلاطفها وذلك

غامسا: يمكن للمرأة أن مثل العمل الاجتماعي التطوعي (وهنا ينبغي على الاجهزة الرسمية تحسين تيأر المعلومات حول بدائل العمل الاجتماعي وأماكنه) أو الرياضة التي تتفقّ مع قيم الحياة أو الْخياطة وبتنسيق الزهور أو مطالعة الكتب وكتابة المقالات والابداع العلمى

والثقافي آو سماع المحاضرات الدينية (وهنا ينبغي على وزارة الاوتساف توفير المطومات ب _ تكبير او توسيع الوظيفة: بخصوص اماكن المراكر اي اعطاء مهام اخرى جديدة الاسلامية النسائية) وما شابه.

تضمين الوظيفة عوامل دافعية سيكولوجية بزيادة مسؤولية ربة البيت أو تقوية احساسها بالايجاز وذلك بمنحها سلطة لتنظيم عملها وجدولة مهامها. (الزيد من التفاصيل حول اساليب تصميم العمل انظر: العامل البشري والانتاجية في المؤسسات العامة،

رابعا: يتوجب على الزوج أي جزء! من وقته ليلهو مع زوجته كما كان الرسول عليه السلام يتسابق بوسائل عديدة اما برحلة أو زيارة

او استراحة لمدة زمنية

تمارس العديد من الهوايات والانشطة داخل المنزل وخارجه، ويما يقلل من روتين العمل المنزلي

۲۰۱).. فان معنى (فانك لم تصل) اي لم تصل الصلاة على لطفا. ووقف امام المصلين، وانبأنا وجهها الصحيح، لا على معنى أن انه بنوي ان يتحدث فينا عن صلاته باطلة، واقد أعلم.

شائثًا. من المكن للمراة

استخدام اساليب تصميم العمل

Job design بهدف تحسين

ظروف العمل المنزلي وجودة بيئته،

في مسجد الحي، عقب صلاة

المغرب "تهش شيخ لطيف المظهر

تزيده لحيته الناصعة البياض

من ادا، الحركة ثم يتابعه، فلا

يكبر الابعد تكبير الامام، ولا

يركع الا بعد ان يتم الامام

الاتحناء، ولا يسجد الا بعد ان

يضع الامام جبهته على الارض،

ولا يرفع الا بعد ان يستوي

الامام جالسا او واقفا، ولا يسلم

الا بعد يسلم الامام يستجيب في

كل ذلك لصوت الامام، ايذانا

ثم اكد انه يكره ان يتأخر

المأموم طويلا بعد ان يتم الاعام

حركته الا لعذر. فكما تكره

مسابقة الامام يكرد التلبث طويلا

بعد ان يتم الحركة، ويرفع

الصوت ايذانا باداء المصلين لها.

مسلم ان يعرفه وان يعمل به بيد

ان شيخنا اللطيف روى حادثه

وعلق عليها تستدعي المناقشة

روی انه کان یصلی دات یوم،

فرأى رجلا يصلي ينقر صلاته

نقرا (اي: يسرع في حركات

الصلاة) قال: فانتظرت حتى فرغ

من صلاته فنبهته ان يصغى الي،

فاوضحت له ان صلاته "بأطلة"

وقلت له: لا تعد الى مثل هذه

الصلاة الناقرة والا .. (فلا

تصل)، قالها الشيخ امامنا، وقد

بدا عليه شيء من ارتفاع الصوت

وسرعة النطّق، ثم اكمل معلقا: لا

تمن بصلاتك على الله، لان الله

يمن علينا أن هدانا للايمان، هذا

وقول الشيخ في هذه الحادثة

يحتاج الى اعادة نظر: فمن قال:

إن الذي ينقر صلاته نقرا _ مع

نية صحيحة ـ مىلاته "باطلة"؟

قد تكون مثل هذه الصلاة

مكروهة، لكننا لم نجد احدا قد

عدها (باطلة) او قد تكون ناقصة،

لكنها ليست باطلة، لقد رجعت الى

صحيع البخاري _ ونيل الاوطار

للشكوكاني _ وفقه السنة لسيد

قرر انها (باطلة)، ان جملة

الاحاديث، في هذا الشأن - ترحى

اما الذي ورد عن الرسول

(燕) لرجل صلى والرسول يرقبه:

اثم جاء فسلم على النبي (霉)

فرد النبي (ﷺ) عليه السلام،

فقال: ارجع فميل "فاتك لم

تصل.." وكرر المبلاة ثلاث

بالنقصان لا بالبطلان.

معنى كلامه.

وهذا كلام طيب، يحسن بكل

باداء الحركة.

من امثال ذلك:۔

الجماعة،

واما ما ورد في صحيح تحدث عن فضل صلاة البخارى كذلك من ان (حذيفة) وعن كيفية حركات قال لرجل لا يتم الركبوع الصلاة، وعن ادائها بعد اداء والسجود: (ما صليت، وأو مت الامام لها. واكد أنه يجب أن مت على غير الفطرة التي قطر ألله ج١/ص ٢٠٠ ـ فهذا اجتهاد حذيفة وليس حديثا نبويا شريفاء وهو اجتهاد فيه من الحماسة في الوعظ اكثر مما فيه من الدقة التشريعية وكل يؤخذ من كلامه ويرد الا المعصومين _ عليهم السلام ــ

ثم.. ما هو اهم من هذا قول شيخنا اللطيف لذاك المصلي العجلان: (والا.. فلا تصل)!!! ان الصلاة فرض على المسلم من الله _ تعالى _: "أن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) _ سورة البقرة _ الاية ١٠٢ _

فلا يملك أحد على وجه الارض ان يرفع هذا الفرض، ولا يجوز ان نرجو احدا بان يكف عن الصلاة لجرد ان صلاته ناقصة الاداء، لا يجوز ان نخرجه من مكروه لندخله في محرم، بل لا يجوز لنا أن نفتات على حكم أف، فنقول لن لا يحسن الصلاة: احسن الصلاة ـ قياما وقعودا وقراءة _ أو لا تصل!! من أعطانا هذا الحق في هذا اللون من الموعظة، وهو من حقوق الله؟! ان الحق ان نوضح لمن لا يحسن الصلاة كيف يكون

أحسان الصلاة.. فاذا اصر على النقر ف صلاته.. فامره الى الله، لان ادنى كيفيات اداء الصلاة ـ مع النية الصادقة - خير من الكف عن المسلاة، والمعروف ان "العهد" بيننا وبين غيرنا _ الصلاة ـ فاذا اقاموها كانوا مثلنا، والا.. كانوا كفارا.

من ناحية اخرى .. فان الله تعالى يقول: "ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، وجادلهم بألتي هي احسن". (سورة النحل الاية ١٢٥)، فهل من الحكمة ان نخاطب من ينقر مىلاتە نقرا بان نقول لە: احسن مسلاتك او لا تصل؟ وهل ذلك من الموعظة الحسنة. سابق.. قلم اجد احدا منهم قد

عظة الناس لا تكون بتعنيفهم ولا بأمرهم بما يقود الى الكفر أويكاد ولا بمأ لا نملك حقا في التصرف فيه لانه حق من حقوق ألله لا من حقوقنا، عظة الناس تكون برفق ولين، وكلمات طبية فان اتعظوا فذلك من فضل الله ومئة على الناس والا.. فقد بلغنا وحسابهم مرات والرسول الكريم يقول له على الله، هو الذي يتولى الاعمال العبارة السابقة (كما ورد في والسرائر.

لا يا سيدى الشيخ اللطيف،

للزوج حالتين:

حالات الزوج

قال اقه سيحانه: "ولكم نصف ما ترك ازواجكم إن لم يكن لهن ولد فإن كان لهن ولد فلكم الربع مما تركن". ذكرت هذه الآية أن

الحالة الأولى:

الحالة الثانية:

يرث فيها الربع عند وجود الفرع الوارث.

الحالة الأولى:

يرث فيها النصف وذلك عند عدم وجود الفرع الوارث، وهو الاين وان نزل. والبنت. وينت الابن وان نزل ابوها، سواء اكان منه ام من

استحقاق الثمن عند وجود الفرع الوارث واذا تعددت

احوال الزوجة

قال أله تعالى: "ولهن الربع مما تركتم إن لم يكن لكم ولد فإن كأن لكم ولد فلهن الثمن مما

بينت الاية أن للزوجة حالتين:

استحقاق الربع عند عدم وجود الفرع الوارث سواء أكان منها أم من غيرها.

الحالة الثانية:

رسائل القراء

الاستثمارية _ المنزلية.

سادسا: يجب ان تتغير النظرة

الاجتماعية السمعية والمتخلفة

تجاه العمل المنزلي وأهميته، ذلك

ان لهذا الامر دوره الجوهري في

زيادة احساس المراة بأهمية ما

تقوم به، ان نفس المهنة او العمل

يمكن ان يكون محبدًا في حضارة

او مجتمع ما ولكنه يصبح ذا

مرتبة متدنية في حضارة او

مجتمع أخر، ولعل العمل البدوي

خبر مثال على ذلك، وعليه ينبغي

ان تتغير القيم والاتجاهات

الاجتماعية لتعطى العمل المنزلي

للمراة ما يستحقه من احترام

وتقدير الامر الذي يزيد من رضي

ولعل خير مثال على احتقار

العمل المنزلي والتقليل من شأنه في

زماننا الحالى ان الناس يصفون

الراة الملتزمة بمهامها الاسرية

والمنزلية بأنها امرأة (غير عاملة)

أو انها تعيش في حالة "بطالة"!.

تستخدم خادمة "عربية" لكي

تساعدها في انتاج السلع

"الاستهلاكية" _ وليس

ثامنا: لا اعتقد أن هناك أي

مبرر شرعی أو عقلي يحول دون

قيام المراة آلام بالعمل في شركات

سابعا: باستطاعة المرأة ان

المرأة عن دورها.

الزوجات اقتسمن الربع أو الثمن بينهن بالسوية. الزوجة المطلقة:

الزوجة المطلقة طلاقا رجعيا ترث من زوجها اذا مات قبل انتهاء عدتها: ويرى الحنابلة توريث المطلقة قبل الدخول والخلوة من مطلقها في مرض الموت اذا مأت في مرضه ما لم تتزوج، وكذلك بعد الخلوة ما لم تتزوج وعليها عدة الوفاة.

والقانون الجديد يعتبر المطلقة بائنا في مرض الموت في حكم الزوجة اذا لم ترض بالطلاق ومات المطلق في ذلك المرض وهي

في عدته.

فلها النصف".

الحالة الاولى:

الحالة الثانية:

لم یکن معهن این او اکثر. قال

أبن قدامة: اجمع اهل العلم على

ان فرض البنتين الثلثان الا رواية

احوال البئت الصلبية

يقول الله سبحانه: "يوميكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الانشين فإن كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثًا ما ترك وإن كانت واحدة

انادت الآية ان للبنت الصلبية ثلاثة أحوال:

أن لها النصف أذا كانت ٤_ يصرن عصبة مع البنات أو بنات الابن فيأخذن الباقي بعد ان الثلثين للاثنتين فأكثر اذا

احوال:

تصيب البنات أو بنات الابن. ٥ ـ يسقطن بالفرع الوارث المذكر كالابن وابنه ويالاصل الوارث الذكر كالاب اتفاقا وبالجد عند ابي حنيفة خلافا لابي يوسف

انظر كتاب المشاكل الزوجية وطولها، محمد عثمان الخشب، ص ٤٠. المسؤول الاول والاكبر عن

السوقى يمتاز ايضا بالروتين والملل، خصوصا بعد التقدم التكنولوجي وما صاحبه من تخصص وتقسيم للعمل، وبالتالي لابد ان نتخاص من الطابع "الرومانسي" الذي يريد البعض ان يسبغه على عمل المرأة خارج

او منشآت، كافة اعضائها

العمل فيها دوام جزئي (٢ - ٤

المراة السوقي، وباستثناء العمل

أن قطاعات التعليم والصحة -

فإنها صيغة يرفضها المنطق

والتجرية العملية والدين .. وقد

اثبتت بعض الدراسات

الاحصائية وجود علاقة سبيية

بين زيادة نسبة مساهمة المرأة في

سوق العمل وبين ارتفاع احتمال

حدوث الطلاق في المجتمع(١)،

وظاهرة غرام المكاتب والاستغلال

الجنسى وغير الجنسي للمرأة

العاملة الغربية، اصبحت معروفة

وفي مقابل النقاط السابقة فانه

بن المُفيد ان انوه الى أن عمل الرجل

منزلها والذي كرسته وسائل الاعلام، خصوصا التلفار. ستختلف كثيرا حول من هو

شاذة عن ابن عباس، وقال ابن

رشد: وقد قبل: إن الشهور عن

ابن عباس مثل قول الجمهور.

ان ترث بالتعصيب اذا كان

معها ابن أو أكثر فيكون الارث

بالتعصيب ويكون للذكر مثل حظ

الانشين. وكذلك الحال عند

حالات الاخت الشقيقة

يقول الله سبحانه: "يستقتونك

قل الله يفتيكم في الكلالة إن أمرؤ

هلك ليس له ولد وله أخت قلها

تصف ما ترك وهو يرثها إن لم

يكن لها ولد فأن كانتا اثنتين فلهما

الثلثان مما ترك وأن كانوا إخوة

رجالا ونساء فللنكر مثل حظ

الانشين" سورة النساء _ آخر

ويقول الرسول ﷺ "اجعلوا

اللاذت الشقيقة خمسة

١_ النصف للواحدة المنفردة

٢_ النُلِبُانِ للاثنتين فصاعدا

٣- أذا وجد معهن أخ شقيق

مع عدم من تقدم ذكره فإنه

يعصبهن ويكون للذكر مثل حظ

اذا لم يكن معها ولد ولا ولد ابن

ولا اب ولا جد ولا أخ شقيق.

عند عدم من ذكر.

الاخرات مع البنات عصبة".

الحالة الثالثة:

تعددها أو تعدده.

التوفيق (النجاح أو الفشل) في الحياة الزوجية، هل هي الزوجة ورؤسائها من النساء ودوام أم الزوج؟، ولكن يجب ان تدرك المرأة العربية جيدا انها الخاسر ساعات مثلا)، فهذا يعطَّى المرأة ـ التي لم تقنع بالنقاط السابقة _ الاول والاكبر من غشل هذه الحياة ٣٠. فرمنة للقضآء على الروتين ووقت (1) The Economics of women الفراغ. اما الصيغة الحالية لعمل

بقلم: جمال الحمصي

and work ,A.H. Amsden (ed), Pengnin Books, 1980, P. 132 تبلغ نسبة الطلاق في الولايات المتحدة الاصريكية (٥٠٪)، انظر جريدة الدستور، ۱۱/٦/١٨، ولا اعتقد أن

السبب في هذه الظاهرة مو ارتفاع درجة الحرارة عناك. (Y) تشیر اورزولا شوی - وهی من المتاصرات للمساواة المطلقة . في كتابها "اصل الفروق بين الجنسين" الى انه "بكسب العيش (اي بالعمل السوقي) تفضع الرأة لاستغلال أضافي من قبل رب العمل، لكنها في ألوقت ذاته

تبقى عبدة الزوج، فبدلا من سيد واحد يصبح لها سيدان !"، ص ٢١. (٢) أن بحث قام به العالمان الامريكيان برجس وكترل، واجري على نحر (٥٢٦) زوجا وزوجة من الطبقة التوسطة في امريكا، جامت احدى النتائج تؤكد على انه "لازالت الزوجة الامريكية (على عكس الاعتقاد الشائع) مضطرة الى تحقيق القسط الاكبر من "التكف"، وذلك لسيادة "النمط الابوي" في سيطرة الذكر على الاسرة"،

ومحمد وقد تقدم بيان الخلاف في

احوال الاخوات لاب

الاخوات لاب لهن احوال سنة:

١_ النصف للواحدة المنفردة

٢_ التلثان لاثنتين فصاعدا.

٣_ السيدس مع الاخت

٤_ ان يرثن بالتعصيب بالغير

اذا كان مع الواحدة أو الاكثر أخ

لاب فيكون للذكر مثل حظ

٥ ـ يرثن بالتعصيب مع الغير

اذا كان مع الواحدة أو الاكثر

بنت أو بنت ابن ويكون لهن

الباقى بعد فرض البنت أو بنت

٦- سقوطهن بمن يأتي:

٢_ بالاخ الشقيق.

تمس عمسة بالغير.

مثل حظ الانثين.

مثل حظ الانشين.

١- بالاصل أو الفرع الوارث

٢_ بالاخت الشقيقة اذا

صارت عصبة مع البئت أو بئت

الاين لانها في هذه الحال نقوم

مقام الاخ الشقيق ولهذا تقدم على

الاخ لاب والاخت لاب عندما

٤ - بالاختين الشقيقتين: الا

اذا كان معهن في درجتهن أخ لاب

فيعصبهن فيكون الباقى للذكر

فاذا ترك الميت اختين شقيقتين

وأخوات لاب واخ لاب فللشقيقتين

التلثان والباقى يقسم بين

الاخوات لاب وآلاخ لاب للذكر

الشقيقة المنفرة تكملة للتأثثن.

عن مثلها وعن الاخ ألاب وعن

الاخت الشقيقة.

الانتثين.

المذكر

التي ظهرت عند الصوفية. ولكن كثيرا من اهل السنة والسلف قوم علوم الصوفية، بالكتاب والسنة، كما نبه على ذلك المحققون منهم، ووجدنا رجلا كابن القيم يزن علوم القران بهذا الميزان الذي لا يختل

ولا يجور، ميزان الكتاب والسنة، فكتب عن التصوف كتلها قيما، هو كتاب. ومدارج السالكين الى منازل السائرين،. ومدارج السائكين هذا عبارة عن شرح لرسالة صوفية صغيرة اسمها ممنازل السلارين الى مقامات: ايلك نعبد وأياك

نستعين، لشيخ الاسلام اسماعيل الهروي الحنبلي. هذا الكتاب من ثلاثة مجلدات، يرجع فيه الى الكتاب والسنة، ونستطيع ان نقراه ونستفيد منه باطمئنان كبير... والحقيقة أن كلُّ انسان يؤخذ من كلامه ويترك، والحكم

هو النص المعصوم من كتاب الله ومن سنة رسوله. فنستطيع أن ناخذ من الصوفية الجوانب المشرقة، كِجِانِبِ الطَّاعَةِ للهِ، وجانبِ محبةِ النَّاسِ بعضهم لبعض، ومعرفة عبوب النفس، ومداخل الشبطان، وعلاجها،

واهتمامهم بما يرفق القلوب، ويذكر بالأخرة. نستطيع أن نعرف عن هذا الكثير عن طريق بعض الصوفية كالاملم الغزالي مع الحدّر من شطحاتهم،

يقدر عليه الا أهل العلم وأهل المعرفة. ولهذا انصح الرجل العادي بأن يرجع في معارفه الى المسلمين العلماء السلفيين الذين يرجعون في كل ما يقولون

الى كتاب الله والى سنة رسوله 進 . 🗷

وانحرافاتهم، وغلوائهم، ووزن ذلك بالكتاب والسنة، وهذا لا

المستحقون للتركة _ ٢ _

زوجا وأبوين.

والثانية: ما اذا ترك زوجة وأبوين.

احوال الجدات

الاولى: في حالة ما اذا تركت

١ ـ عن قبيصة بن ذؤيب قال: جاءت الجدة الى أبي بكر فسألته ميراثها فقال:ما إلى في كتاب الله شيء، وما علمت لك في سنة رسول انه ﷺ شيئًا، فارجعي حتى أسأل الناس، فسأل الناس -فقال الغيرة بن شعبة: "حضرت رسول الله 越 اعطاها السدس، فقال: هل معك غيرك؟ فقام محمد بن مسلمة الانصاري، فقال مثل ما قال المغيرة بن شعبةً. فأنفذه لها ابو يكر. قال: ثم جاءت إ الجدة الاخرى الي عمر، فسألته ميراثها، فقال: مالك في كتاب ألله شيء، ولكن هو ذاك السدس فإن اجتمعتما فهو بينكما وايتكما خلت

حالات: ١- لهن السدس تستقل به الواحدة ويشترك نيه الاكلار بشرط التساوي في الدرجة كام الام وأم الآب. ٢ ـ القريبة من الجدات من أي جهة تحجب البعيدة كأم الام تحجب ام ام الام وتحجب ايضا أم أبي الأب.

به فهو لها" رواه الحُمسة الأ

للجدات الصحيحات ثلاث

النسائي، وصححه الترمذي.

٣- الجدات من ايجهة كانت يسقطن بالام وتسقط من كانت من جهة الآب بالاب ايضا ولا تسقط به من كانت من جهة الام ويحجب الجد امه ايضا لانها تدلي به. 🔳

احوال ينات الابن بنات الابن لهن خمسة أحوال:

ولد الصلب. ٢_ التلثان للاثنتين فصاعدا عند عدم ولد الصلب. ٢_ السدس للواحدة فأكثر مع ألواحدة الصلبية تكملة للثاثين الآ اذاً كان معهن ابن في درجتهن فيعصبهن ويكون الباقي بعد

٤- لا يرثن مع وجود الابن. ٥- لا يرثن مع وجود البنتين معهن ابن ابن بحداثهن أو اسفل

منهن في الدرجة فيعصبهن.

يقول الله سبحانه: "ولابويه لكل واحد مثهما السدس مما ترك إن كان له ولد فإن لم يكن له ولد وورثه أبوأه فلامه الثلث فإن كان له إخوة فلامه السدس". سورة

للام ثلاثة أحوال: ١- تأخذ السدس اذا كان

٢- تأخذ ثلث جميع المال اذا لم يوجد احد ممن تقدم ذكرهم. ٣- تأخذ ثلث الباقي عند عدم من ذكر بعد فرض أحد الزوجين وذَّلَكُ فِي مسألتِين تسميان بالغرائية.

١- النصف للواحدة عند عدم

نصيب البنت للذكر مثل حظ الانثين. الصلبيتين فأكثر الا اذا وجد

احوال الام

النساء _ الآية ١٠. معها ولد أو ولد أبن أو أثنان من الاخرة أو الاخوات مطلقا سواء كانوا من جهة الاب والام أو من جهة الاب فقط أو من جهة الام



عودة الى عمان

نواف نصار

عمان هذا القلب عبد هواك اقضى مناه في الحياة رضاك يسعى وينأى في المدائن متعبا ورجوعه مهما تسأى لذراك لله كم احصيت أيامي وقد ضافت بي الدنيا وعز نداك شوقا الى يوم الرجوع لعلم يشفى جرآحات المشوق الباكي ويريل اعوام التباريح التي قد عاشها شوقا على ذكراك

ها قد اتيت فهل تداعب لتي بعد الحنين من الحتان يداك ها قد رجعت وفي الرجوع ولادتي وسعادتي احساهما لقياك

اين المذين عرفتهم فهويتهم اذ نحن نحيما في نعيم هواك الحافظون عهود من اوفوا وقد نهلوا رفيع الخلق في مغناك قد ضمنا في ظل حبك مرة اخرى الى ابد الدهور صباك وغدا ستأتلف الرياض بنا معا فننال غالي الوصل في نعماك

بل انت يا احت الشموس تحية ملتاعة يفديك من حياك ما زات في "جبل الحسين" على الدرا . عزا، وفي الاشراق وجه ملاك ما زال فينا المغرام بقية حيرى تشبث بالقديم الذاكي

عقدان قد مضيا وامسى ثالث رهن الرحيل يصاط بالاشواك أماله عدود الى ماض مضى تأبي شجون النفس منه فكاكي

عمان ما كان الحدين مفارقي رغم النوي، كلا وحق مواك اولم اسافر عنك في اقصى الدنى ونسيت كل مدائن الشرق التي حتى اذا ما جل موعد عودتي وكأن فيها الروح تعشق ما ترى

ومناى طول الناى ان القاك قد زرتها ومويتها الاك باتت تبادلني الغرام رباك من روحى الظمأى لقطر نداك الله يحفظها على طول المدى دنيا المحبة والهوى دنياك

انبثقت في السنوات الاخيرة ظاهرة شعرية مميزة في البحرين

ويعد على الشرقاوي وقاسم حداد وعلوي الهاشمي من ابرز الإصوات الشعرية في البحرين، ويتميز الشرقاوي بتعمد الاصطدام بالواقع، والشعر في رأيه تقيض للمالوف والسائد امانته التي زينتها بعنقه الحياة، فالإبداع لا يولد الا من الضعية

ـ تقاسيم ضلحي بن وليد الجديدة. _ مشاغل النورس الصقع

- شجرة الإطفال/ قصائد

يقول الشرقاوي: القصيبي وعبدالرحمن رفيع وانتهاء بالتجرية الجديدة والتي

وحول تطور الحركة الشعرية في البحرين قال: جاءت الحركة الشعرية موازية للحركة الوطنية في البحرين بحيث مثلت كتابات الشعراء انذاك توق الجماهير للديمقراطية والاستقلال ولكنها اتسمت بالتقريرية والمباشرة والشعارية، ويعد سبع سنوات بدأت مسألة الاهتمام مغذية القصيدة فلم بعد مهما وجود مضمون وطنى لتصبح القصيدة رفيعة المستوى بل أمسحت رؤية شاملة للكون والانسان والمجتمع تناقض المفهوم السائد وتهدم المآلوف اليومي لتبني عالما جديدا بلا حدود وبلا ضغاف فأدهشت القصيدة القارىء، وما زلنا نسير على درب محاولة كتابة القصيدة المقلقة والمستفرة التي تصدمه في قناعاته المترسخة منذ قرون فدور الشعر هو دور ثوري دائما.

لا شك أن له بعض التأثير ولكن كما قلت سابقا _ الحركة الشعرية الجديدة جاءت موازية للحركة الوطنية ولكون الشعراء

الشاعر البحريني على الشرقاوي اللراي،

استطاعت أثبات وجودها على السلحة العربية.. والتأكيد على أن فضاء الحداثه غير مقتصر على اجزاء معينة في الوطن العربي، وقد يكون لذلك علاقة بالجذور التراثية العربية التي زخرت بالإبداع والمواهب العظيمة في هذه المنطقة مثل المسبب بن علس

العادي، واذا تصالح الشاعر مع الواقع والمجتمع فاته يخون والرفض والفوضى الحائة بتدمير الفوضى الواقعية الرديئة وله عدة مجموعات شعرية بالقصحى والعامية بالاضافة لكتابته

ـ الرعد في مواسم القحط ـ نزلة القلب. - رؤى الفتوح.

 للعناصر شهادتها ايضا او الذيحة - اغانى العصافير/ قصائد للاطفال

- مفتاح الخير/ مسرحية شعرية للفتيان. ۔ افا باقلان/شعر عامی

شعر الحداثه ظاهرة جديدة ارتكزت على بعد تاريخي لكون أرض البحرين غنية بالشعراء امثال: طارق بن العبد والمرحش والمسيب بن علس. ومع بداية هذا القرن ظهر شعراء القصيدة التقليدية مثل الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وعبدالله الزايد وعبدالرحمن المعاودة وحتى تجربة المرحلة الوسطى لغازى اسست القصيدة الحديثة للبحرين ومن روادها على عبدالله خليفة وقاسم حداد وعلوي الهاشمي وتكون نتيجة لذلك اسرة الادباء والكتاب عام ١٩٧٠ قانضم آليها مجموعة من الشعراء الشباب مثلي ومثل يعقوب المحرقي وعبدالحميد القائد بالاضافة لقوزية الحلي واخمد مدن وفتحية عملان واحمد العجمي وايمان

متأثمر ادوينس،

وعن تأثير ادونيس في التجرية قال:

الاكثر حلما بتغيير الواقع شعروا بضرورة استمرارية الكشف والابتكار لكتابة قصيدة جديدة متطورة. فالسياسيون يقودون العمل الثوري على مستوى العالم من خلال الجماهير العريضة صاحبة المصلحة الحقيقية بالثورة ولكن على مستوى القصيدة لا بد من ثورة داخل القصيدة نفسها في علاقاتها وموسيقاها الداخلية وابتكار صورها ولكل ما له علاقة بالجدة فالقصيدة الطم - هي القصيدة المشاغبة

والمعارضة والساخطة المتبرمة دوما التي لا تتجانس ولا تتواءم

والشعر لا يكتمل دوره الا باستشرافه لاعماق المستقبل والغيب في حياة المجتمع واذا كان السياسي بتجاوز الجماهير بخطوة واحدة ليقودها لاقاق احلامها، فأن الشاعر يتقدم الجماهير خطوتين ـ فأستشراف العالم الخيالي بالنسبة للشاعر والجماهير عالم واقعى، وإذا تحقق الحلم بشكّل نظام اجتماعي لا يرضى به الشاعر لكونه تقيضا لكل ما هر سائد للابد ومتى كفّ الشاعر عن كوته الضد كف عن قول الإبداع!

مخبانة الشاعرء

وعن خيانة الشاعر لطمه الذي سعى لتحقيقه ويعد باطيره ضمن الواقع الذي سعى لبلورة نسقه وناضل من اجله من خلال رفعته لهذا العالم الجديد وعالمه، قال: ربما يعتبر خيانة لدى ذوى العقليات المنغلقة والهشة لان طبيعة الفن وجوهر الشعر يتمثلان بممارسة الشاعر لدوره النقيض الدائم ولما لا نهاية، فالشاعر ضد تفسه وضد العالم وضد كتابته بمعنى ان الشعر عند الشاعر مشروع لا يتحقق لانه متى اشبعت رغبات الشاعر لن يكون شاعرا حقيقيا فالشاعر لا يرضى ابدا ففي رضاه موته. وعن تتاقض طرحه الضدي والفوضوي مع الدور الثوري العلمي قال: الفن هو الفوضي وهناك ثمة فوضى على الورق او على الوحة أو في لحن ويراها الاخر دائمًا على انها منظمة، انها فوضى تتتظم لتنكسر وتعود فوضى الى مالا نهاية وفوضى الشاعر تصب في روح الثوري ليشكلا معا مجتمعا اخر يهتم فيه الثوري بالأنجازات بعكس الشاعر الذي يخرج عن هذه الانجازات ليطم بتحقيق مجتمع اكثر تطورا منها.

موقع الشعر في البحرين على الخارطة العربية حول الشعر البحريتي وموقعه على الساحة العربية قال: الشعر في البحرين لم يأت بعد ظهور الحركة الشعرية في مصر والعراق ولبنان ولكن يمكن القول ان الحركة الشعرية البحرانية تأخرت بعض الوقت.

والتجربة البحرانية استفادت من تجارب دول المركز الا ان النقد الادبى فيها لم يستطع التواصل بسبب اهتمامه بالمراكز على حساب الاطراف، وتلاحظ في الفترة الاخيرة اهتماما متأخرا بالبحرين والسعودية والمغرب العربىء ولقد اصيب النقاد العرب بدهشة بالغة حين وجدوا في الاقاليم العربية تلك شعرا يوازي ويواكب الحركة الشعرية العربية ويمثل حاليا احد رواندها الاساسية مما يعنى انه لا يمكن قيام دراسة معبرة وشاملة عن خارطة الشعر العربي اذا لم تحتو على التجارب الادبية والشعرية في البحرين والسعودية والغرب. . والنقد في البحرين،

النتاج الشعري له قصب السبق على النقد اي يأتي الشعر اولا ثم نقد الشعر ثانيا وهذا ما حدث في البحرين حيث خلقت

ما بين قنبلة «هيروشيما» التي رمت اليابان تحت انقاض ورماد

الدمار والاحتراق العالى، واخرجتها مدحورة من بوابة القدرة

العسكرية وبين اجتماع مقاعة المراياء في قصر فرساي الذي ادخل

اليابان من نافذة القدرة الاقتصادية لتشارك الدول الصناعية

الغربية الكيرى مائدة واحدة، وانعكاسا متداخلا لملامح صورة

واحدة في مرأة الاقتصاد العالى، ونقلت اليابان من الهزيمة

الطاقة في عصب القضية التي كانت تمسك بالسيف، تحولت الى

عصب الانامل التي تمسك بالالات الدقيقة، وتنغل من ورائها في

على أن في قرارة التيار الوجداني للحياة الياوانية كان ثمة تحول

اخر، ولعل انتحار الكاتب الاكثر شهرة في اليابان، وفي منتصف

طريق هذا التحول، يقدم شهادة جارحة على تحول روح اليابان، وهي

تدلق أصباغها الصناعية الزاهية على زهرة الشمس، بينما يجف

· لقد كان انتحار الكاتب الياباني «يوكيومشيما» الدراماتيكي على

طريقة والهيراكيري، ويطقوسها الرهبية نعيا فاجعا للروح اليابانية

التي راحت تتفتت أمام رياح التطورات الكبرى ألتي هبت على

اليابان بعد الحرب الكونية الثانية، وإن كانت قد غمرتها في مغطس

الرفاه الاقتصادي، الا انها استلبت في ذات الوقت بهاء وتوهج

روحيتها الخاصة، ذات النكهة الميزة النفاذة، ورمت ازهارها بين

مسامولات، الات مصانع المنتوجات الاستهلاكية التي اغرقت بها

واذا كان إنتجار معشيماء قفزا بطوليا خارج الاطار الذي تضع

اليابان الحديثة نفسها ضمنه، وإذا كان انتحاره على تلك الصورة

هو المرثية الإخيرة التي قيلت يصوت صارخ في ملحمة التاريخ

اليابائي الخاص، فأين اذن يقع انتحار عشرين كاتبا يابانيا وضعوا

باختيارهم الواعي حدا لحياتهم بعد الحرب الكونية. وابن يأتي

انتحار الكاتب الاشهر بينهم _ ياسوناري كواباتا _ الحائز على جائزة

بالطبع لا يمكن وضع قضية الانتحار بمعزل عن التركيب

النفساني والمعتقدات الفاعلة في بنية الحياة اليابانية والتي يتقاسم

اليابانيون احساسا واحدا ازامها، (قبعد هزيمة اليابان في الحرب

العالمية انتحر وفي عملية واحدة جميع الطيارين الباقين بعد

الاستسلام.. واليابانيون انتحاريون في اتجاه القضايا التي يؤمنون

غير ان ميشيما الذي سبق كواباتا، قدم لانتحاره بشكل يختلف

. فحين صرخ ميوكيوميشيما، في وجه اليابان المتحولة والمتخلية عن

روحها، والتي راحت تنزع ثويها، وتترك الضواء العصر الغربية ان

تخطف بهاءها؛ وتنزل امجادها عن القمم الشامخة في وجه الشمس

الساطعة لتعبيها في المصارف الدولية، وترطفها في اسواق العالم،

بين هذين الحدثين مرت اليابان بتطورات كثيرة، بيدو ابرزها، ان

العسكرية الى الانتصار الاقتصادى.

النسع ما بين الزهر والجذر.

اجرى الحوار جمال زهران

الشعر عند الشاعر مشروع لا يتحقق

يكف الشاعر عن الابداع عندما يكف عن كونه النفيد!

الحركة الشعرية نقادها مثل ومحمد جابر الانصاري التدخل بعد ذلك في تجارب عديدة ساهم فيها الناقد احمد المناش بتأطير بعض الاسس الفنية ودفعها للامام بشكل شفرى اكثر من كونه مجرد دراسات مكتوبة مما ادى للاعتماد على نقد الجلسات الاجتماعية واثر في تطوير خارج نقد الانصاري والصباخ ردخل عالم النقد ناقدان من صلب الحركة الادبية الجديدة ردما الشاعر دعلوي الهاشميء الذي كانت دراسته النقدية مما تالته النخلة للبحرم عبارة عن محاولة اولى لقراءة خارطة الشعر البحريني ثم تبعها تحضيره لرسالة الدكتوراة التي كانت بمثابة دراسة عَميقة اكثر من الاولى عن نفس التجربة والناقد الثاني الدكتور ابراهيم غلوم الذي درس دراسة وافيه القصة القصيرة في الخليج العربي اضافة الدراسته المسرح والتغيير الاجتماعي التى قدمها لنيل شهادة الدكتوراة.

وعن القصة القصيرة قال كانت البداية في مستهل الخمسينات وشكل كل من احمد كمال وعنى سيار بدايتها حيث تميزت بالطابع السردي وطرح القضايا الاجتماعية والاخلاقية كما هي حالة بدايات آلقصة القصيرة في اي بلد عربي أخر. ويأنغلاق ابواب الصحافة المحلية امام القصة بترقفها عام ٥٦ ركدت حركتها حتى عودة الصحافة للصدور غظيرت اسماء مثل:

والقصة والرواية في البحرين،

خلف احمد خلف، محمد عبدالملك ومحمد الناجد شكت بدايات للقصة الجديدة في البحرين، وفي نهاية الستينات برزت استاء اخرى مثل تجربة امين صالح ونعيم عاشور ومنير الناهال وعبدالله خليفة. وهناك توجهات في القصة البحرانية يتعشَّر التوجه الاول في القصة الواقعية والتي مثلها محمد عبدالمك وعبدالله خليفة وتعتمد على رصد الواقع الموجود رطرح تضابأ الانسان وعداياته، فيما يمثل امين صالح وعبدائقادر عقيل وخلف احمد خلف التوجه الإخر والذي يعتمد على تفجير الواقع وهي غنية بالرؤى المناقضة لما هو سائد، ومناك بعض الاصوات المتميزة كتجربة نعيم عاشور وفريد رمضان وهي غير خاضعة لاطار او مدرسة معينة وفي الرواية كان هناك عدة روايات مثل الجذوة لعبدالمك

واغنية الف صاد لامين صالح واللآليء والقرصان والمدينة لعبدالله خليفة وكلها تمثل بدايات الرواية في البحرين وتتسم بسلبية البدايات واتصور ميلاد رواية بحرانية بمستوى فئي متقدم في السنوات القربية القادمة.

ەشىعر جرش،

شعر المهرجان لم يكن الشعر الحقيقي الذي نريده وكانت هناك اصوات مختلطة وكثيرة يضيع امامها القارىء والمتلقى حيث تلعب المنبرية دورا كبيرا في تغييب الاسئلة التي يحاولُ الشاعر المبدع ايصالها للناس وتصل فقط الخطابية والشعارية الجوفاء التي لا تغنى ولا تسمن من جرع. وفائدة المهرجان الأولى التعريف بالشعراء كأشخاص وخلق

جسر من المودة والعلاقات الاجتماعية بينهم والتي تترطد مستقبلا من خلال مواصلة المتلقى منابعة الصوت الجديد الذي

قصنة قصيرة

🗀 لم يثر الحادث،المؤسف، سوي

جلبة صغيرة ورجرجة آنية، فلقد

حمل جثماته على رجه السرعة الى

المستشفى الحكومي الذي اعلن

موته رسميا وأعلمت زوجته بالخبر

إباقتضاب شديد، وتم تدبير أمر

لم يتسن لاحد من الناس

الصبلاة عليه ودفئه بيساطة تتفق

اويخاصة اقربهم اليه، اعني

ربيجته واطفاله، معرفة ما جرى

على وجه التحديد. فلم ينتبه

استقوطه احد ممن كانوا في موقع

العمل ولم يكلف احد نفسه عناء

السؤال، فالسقوط من على سقالة

قد يخدث لأي سبب.

تخصه فقد أسرع على الفور

وعاين السقالة والحبال ووجدها

المقاول وحده اهتم لدواقع

مع واقع الحال

ختر

كبك

يز،

وفية

قولوز

اذا تركت

ىلس قنىس

الناس

معك غيرك

الإصاري

آبوث نب ۽

سر، نسک

ني كتاب أَهُ

لسدس الإ

المتكالمة

لترمدي

ن لقنت

غيه الإند

جدات من ^{أو}

جدان معالية أن المعالية تعجب الم

ند من کن

ايضاً ١٧

اللحظات الأخيرة من حياة مواطن عادي

عدى مدائات

على الحيال وأمسك بها بقوة، ثم ويحذر شديد دفع مؤخرته الى خشب السقالة وأستلقى عليه. ازدادت غيطته از فعل ذلك، حرك سأقيه في الفضاء حركة بطيئة متلذذة واهتزت السقالة اهتزازات

خفيفة كما لو أنها ارجوحة. تناول من جيب قميصه الفضفاض علبة التبغ والقاسحة. وضعهما الى جانبه واشعل لفافة وتلذذ في تدخينها. اخذت بهجته تتداح دوائر دوائر _ بدا له العالم رائعا والعيش ممتعا، وله لو تستمر هذه اللحظة إلى الابد، اللحظة المنتشية، الثملة، المتحررة.

. احس بثقل في مثانته ولم يعرف كيف يفعلها، الا ان كل شيء بدا ممكنا وميسورا من خلال لحظة الطيش التي تملكته، فرد ما بين ساقية ويال. راقب البول المندفع الى اسفل بقرح طفولي. وبعد ان حقق رغبته واستراح صفق بقدميه وحرك سأقيه بقوة فاهتزت السقالة بذات القوة

چانب مثها. ارتعب وثبت جسمه

بني مكانه. ليث قائطا تائها عاجزا

عن الحركة لوقت ثم صرخ بأعلى

صوته مناديا على زملانه، لم

يسمعه احد او يقطن الى محتته.

على حافة السقالة وحاول دفع

جسده الى اعلى. اهتزت السقالة

فارتعب وأرخى قدمه. عاد الى

المحاولة، وضم قدمه على السقالة

وحاول ان يدقع بجسده الى اعلى

الا أن قدمه زات ومالت السقالة

به وأندفم جسده يقوة الى الاسفل

ارتطم بالارض فتكسرت عظام

رأسنه وصدره وتقجر الدم من

ثنى ركبة واحدة وضع قدمه

وكادت تقذف به. رغب في الاستدارة ومواجهة المدينة والناس بدل الجدار. قام باغته خوف شدید، فاضطرب بحركة صعبة، متأنية، الى ان وامحت بهجته. قرر ان يتوقف عن تمكن من الاستدارة. انفتحت العيث ويعود لمتابعة العمل. لم المدينة امامه على وسعهاء ببناياتها يعرف ما الذي يتوجب عليه فعله المختلفة الانساق وشوارعها كى يڻهض ويقف على قدميه. فهذا المديدة والناس باثواب جميلة امر لم يكن في الحسيان نظر الى ملونة. رأى اطفالا يلهون ورجالا الأمنفل ثم حواليه برجاء ان ونساء يسيرون، وسيارات تجوب يلتفت اليه احد ثم دفع يديه على الشوارع. الحبال الى اعلى، تشبث بقوة، رفع نظر آلى السماء ورأى قطعانا جِذْعه قليلا، مالت الستقالة في

من الغيم الأبيض وراى قرص الشمس يدخل واحدا من القطعان فيشعله ويختفى احيانا خلف قطيع آخر. نظر آلي المدى البعيد حيث تتصل الأرض بالسماء. كف عن الغناء واخذ يرتب ذلك كله باندهال شديد. نظر الى الاسفل، كأنت خلاطة الاسمئت تدور وزملاء له يلقمونها وأخرون يدخلون الى البناء وغيرهم يخرجون احب المظته المنفردة

انتظر جبلة الاسمنت، ثم عنا قفته وحمل المسطرين واعتلى السقالة التي ارتقعت الى الطابق التاسع. ولما كان ما زال مأخوذا بمتعة البيرة والغناء، فقد اكتفى بلطخ الجدار بالاسمنت لطخات ثَلاثاً وتوقف ليُغني. احب غناءه اذ انطلق في فضاء الدينة دون قيد. تلفت حواليه، منتشيا طريا ورأى الناس في الابنية المجاورة، الناس الذين لا يعرف عنهم اكثر

من أن جيويهم مليثة بالنقود. وسوس له داخله ان يسمعهم غناءه ويجذب انتباههم فرضت الرغية الطفأة نفسها

عليه بقرة، فعلا صرته بالغناء اكثر لم ينتبه اليه احد. كان مُجرد عامل يقف على سقالة. كان دائما كذلك، للجميع، بما فيهم هو: تنفسه ولم يطلب مرة واحدة أكثر من ذلك، الا انه احس هذه المرة باختلاف، وان شيئا خاصا، محببا يجري له.

المنتشية وتوقفه عن العمل. رغب في الجلوس واستجلاء مشاعره اكثر، انجنب الى الفكرة رغم صعوية تحقيقها. حتى جذعه وتتى ركبته وخفض موقع بديه



دفعة مما يستخق لهم. تجمعوا ما بعد الظهيرة بقليا فرحين بالبلغ الذي قبضوه وكان المقاول ايضا منشرحا على غير عادة، فترك لهم الوقت الكافي لبعض الراحة وبناول الطعام. اقترح أحدهم وهو فتي يافع شديد الحيوية، أن يحتفوا جميعا بوجية حمص وقلاقل ويتدورة ويصل وقليل من البيرة الباردة. قبل الفكرة بعضهم واستغربها .آخرون ورفضها البقية ومنهم هو نفسه. الا أن الفكرة اختت طريقها الى التنفيذ رغما عن ذلك. جاءت البيرة وتتاولها في البداية من طلبها، ثم مع عدم المانعة

شرع الفتى في الفناء وتبعه



دارت على الجميع.:

آخرون، وجد نفسه يغثى معه، وكان كثيرا ما يشارك رملاءه او يستعذب كلمات الاغتية. غير ان سحرا خفيا تخلل اغنيات الشات دفعه لتأمل ما يجري باعجاب شديد. شارك في: الغناء وفي شرب البيرة واستزاد، حتى



قصر طابقا فطابقا الى أن بلغ التاسع. نال من اجوره اقلها، وكتم حاجته الى البقية الى أن جاء [القاول ذلك اليوم، الخريفي

ذا شأن ولم يعرف عنه في وسطه الضغير، المترب، الجهل، سوى انه عامل من عمال البناء، ليس له في حياته الكامدة ما يستحق الثذكرة باستثناء بضع شجارات داکیة لم یکن لها مبرد کاف النحب من الذكور أربعة ومن الإناث ثلاثا ويقى مواظبا على التعمل والإنجاب الى اله بلغ السنابعة والثلاثين، بعدها أحس بالوهن، انحسرت مسراته واخشوشنت ضحكته وانقلعت له خمس استان ثم اخذت قرص العمل تتضامل ومدخوله يشح . لم

> له شنوى أولاده الذكور الذين الجبروا على الخروج الى الشوارع بحثا عن عمل ونقود.

الغناء اثناء العمل، دون أن يعي





نهض- زملاؤه البه.



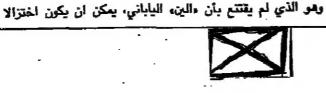
انه لم يرغب في متابعة العمل حين



يد ولم يتبادل الأشخاص القليلون الذين اموا منزله للترحم عليه، احاديث تخصه، فلم يكن في حياته يتزعيج احدُ من الناس مما جرى

مسار في الأربعين وبعد انقطاع عن العمل دام اشهرا، عثر عليه مقلول واستخدمه في قصارة عمارة عديثة.

عمل بهمة وحرص شديدين، السائخ وقدم له ولبقية العمال



كثيرا عما فعل الثاني.

ملامسة للحياة الثقافية في العالم للأمجاد اليابانية. كان في صرخته يحاول أن ينفخ أنفاسه في أنفاس اليابان التي حدق فيها عبر رؤياه الخاصة فأفزعه أن يراشأ تحتضر،

وحين وجد أن سيف اليابان قد تثلم بعوامل تعربة تاريخية. كانت فجيعته كبيرة فأغمد سيفه في صدره على طريقة البيراكيري المنيئة. منتحرا بطقوسية رهبية ومميزة، والقي على اليابان وهو بنكسر ظلا طويلا وحادا كنصل سيف الساموراي الذي انتحر به. وانطفا ميشيما وهو في قمة توهجه الحياتي (فهو كاتب كبير وفنان ذو سكانة معيزة في اليابان والعالم. كتب الى جانب الرواية النصة والمسرسية. ومثل واخرج افلاما كثيرة، ومسرحيات عدة، ورهمل ارتى الراتب في الرياضات اليابانية التقليدية العنيفة، وهو الى جانب ذنك نموذج للمعشوق الذي يجتذب النساء، وقد كون جيشا خاصا، نظمه على التقاليد اليابانية العربقة). اما ياسوباري كواباتا فقد كان انتحاره اشبه بالتسلسل من

الباب الخلفي للحياة. اذ كان قد راح ينسحب الى داخل نفسه واقعى هناك، منكفئا على ذاته، يعانى ربكة حياتية ونفسية وفكرية قاتلة، انهاها بقطع توتره الحياتي وحل تناقضه الذاتي بالانتحار. وقد كانت السلبية تميزا واضحا في حياة ياسوناري افقدت مواقفه وضوحها، فقد ذهب ليلاقي جائزة نوبل في منتصف الطريق حين منحت له، ولكن حين حازها، آحس انه كان عليه أن يرفضها، كمًا فعل كتاب كان يحترمهم، وقد اوقعته هذه الربكة حيال جائزة نويل في حالة من الضنى النفسى، على أن الامر الذي كان اكثر ايلاما، هو أن يصبح حمله للجائزة عبئًا على قدرته الادبية. أذ تندها بدا نضوبه الادبي، واضمحلال قدرته الفنية التدريجي حتى انهى

وسواء اكان الخوف من الموت البطىء الابداعيته - كما عند ممنجواي الكاتب الامريكي - ام الخوف من علة حسمانية تفقده القدرة على التواصل الحقيقي مع الحياة، ريضطر معها للصراخ طلبا للغوث - كما عند مونترلان الكاتب الفرنسي - سواء أكان هذا أم ذاك، هو الذي دفع كواباتا للانتحار، فأنه قبل أن يشرب حتى فقد الرعي، وقبل أن يخرجه تنشقه للغاز من الحياة، غير قد بدأ يرحف

بيطه تحو تلك اللحظة منذ زمن. واذا كان اصدقاء له قد اشاروا الى تأثير انتجار ميشيما عليه، حتى كان يراه في احلامه بناديه ويشجعه على العبور الى التالم الاخر، وإذا كانت طريقاهما مختلفتين في الخروج من انعالم، (أذ أن منشيما قفز خارجا وعيناه محدقتان بتوهج في اليابان ترتبان تحرلها الفاجع، بينما اخذت عينا بإسوناري كواباتا تدرسان تبل زمن، وامتلاتًا بكرابيس ورؤى الموت التي انعكست في اعماله الادبية الاخيرة)، غير أن كلا منهما كان صادقا في حواره مع نفسه، وقد حسم الحوار وهو في لحظة الصدق المطلقة منه .. وقبل أن يفتقد الحوار لغة الصدق، أو يقع في التلعثم والتردد، والوقوف في الطرف بشكل موارب ومختل للاستمرار في حالة من الانتحار المضاد

لقد قفز وميشيماء و وكواباتاه باتجاهين متضادين خارج حالة الاغتراب في يابان حدقا فيها، فرأيا أنها تزداد بريقا من ألخارج ويضبج جسدها بالوان الرفاهية لكنها تتفكك من الداخل ويعترى روحها الذبول. EFF EL

27

• الدكتور

عبد الرحمن ياغي:

وسلمت بالسورة الفاتحة وقفت بنابك يا سيدى عني جدث روحه سابحة وقلت عليك زكى السلام فخذها البك تكن رابحة السواتر عندی ید تسامر نخلتنا الطارحة وعند المراصد ظلت يد واجمل نظرتك الذابحة حميل عنابك يا سيدي فراقك في اللحظة السائحة تقدّست، ما كان في خاطري ومهرتي الحرة الجامحة فانى كما تعلم لا انثنى وحقَّك اني الذي قد عهد ت رفيق اماسيك السارحة تقص على حكايا الشبا ب وكأسك من دنها طافحة بريشة امالك البائحة وترسم للُغد ما تشتهى فتأسره الاهة الجارحة بشنف شدوك سمع المدي كانك زرياب هذا الزما ن يرتل انغامه الصادحة فننسى الهوام يحط الرحال على جبهة مرة مالحة وننسى السواق حين تهيج وتلسعنا الهبه اللافحة واعيننا انجم لا تغيب مراصدها ابدا طامحة تفتش ﴿ ثوب هذا الظلام عن اللحظة الصعبة الكالحة نضاجع اختصها والزنا د وفوهتها النزقة القادحة فاما بدت اوجه للذنا بتحاصرها نارنا الجائحة فنعزف بالنار لحن الحياة ونهتف للجولة الرابحة

لتبقى جديلة ليلى العراق مدللة بالشذا فائحة

الحداثة الشعربة العربية:

التعسر عن

بقلم: شوقي بريع

واقع

يتحدث الكتيرون في هذه الأونة عن ازمة مستعصبية تعيشها القصيدة العربية الحديثة، ويرون في حالة الانكفاء الآني التي تعيشها الحداثة الشعرية دليلا على هشاشة هذه الحداثة وعدم قدرتها على الاستمرار. وإذا كنا نتفق مع هؤلاء بشأن وجود هذه الإزمة فنحن نختلف معهم كثيرا بشأن المقدمات والنتائج التي توصيلوا اليها على حد سواء. ذلك ان المقدمات الخاطبة توصيلً بالضرورة الى نتائج خاطئة.

فهؤلاء ينطلقون في تحليلهم من رفض مسبق لتجربة الحداثة التي يعتبرونها مجرد تقليد للغرب ولانماط تعبيره الحضارية واللَّغوية. ويعتبرون بالتالي ان العودة الى العمود الكلاسيكي ضرورة لا بد منها اذا كان لا بد لهذه الأمة من استعادة هويتها النسائعة أن أمثال هؤلاء ينظرون ألى الشعر نظرة جزئية ويجعلون من الشكل وحده مقياسا لجدة القصيدة او عدم جدتها. ولو كان الأمر كذلك لما اعتبر ابو تمام خارجا على عمود الشعر وقواعده وهو الذي التزم بأوزان الخليل ولم يعرف عنه انه حرج عليها في كل نتاجه. لكن الذين اتهموا ابا تمام بالخروج على القراعد المتبعة كانوا يشيرون الى الطريقة المختلفة التي نظر من خلالها الشاعر الى العملية الشعرية حيث ذهب بعيدا في كسر الصبور والعلاقات اللغوية المألوفة وأقام نظاما اخر للمخيلة يختلف تماما عن النظام السائد. ولا شك بان ابا تمام كان يعبر يومها عن روح العصر الجديد الذي ينتمى اليه دون أن يأبه كنيرا للتهم التي يسوقها الأخرون ضده

از ما فعله رواد الحداثة الشعرية لا يختلف كثيرا عما فعله ابد تمام وأبو نواس والمتنبي وغيرهم قبل الف عام. ذلك أنهم وجدوا تفاوتا واضحا بين معطيات الواقع الجديد الذي ينتمون اليه ربين معطيات اللغة الجاهرة التي ورثوها عن اسلافهم. فكان لا بد من أيجاد صيغ بديلة على مستوى اللغة والايقاع وأنماط التعبير تستطيع ان تعبر بدورها عن روح الواقع المتغير. فإذا كان الساعر يجسد قبل اي انسان أخر حساسية العصر الذي ينتمي اليه ويلتقط نبض هذا العصر وايقاع روحه فإن عليه ان يتحدث ويكتب بلغة هذا العصر ووجدان لا بلغة ووجدان العصور السالعة. والذي يستغربه المرء هو أن الكثيرين من دعاة الحقاظ على اللغة الأم وحراستها من التيارات الفنية الوافدة ومن التبعية الثقافية يرضون بالمقابل بهذه التبعية على المستويات الأخرى كافة، فنراهم يقبلون التبعية السياسية للغرب كما يرضون باستخدام التكنولوجيا الغربية مع مفرداتها وتسمياتها دون ندسر او احتجاج. كأن عقدة أوديب لا تبرز عندهم الا على مستوى الشعر فيتعلقون بامومته الدائمة واشكاله الموروثة.

ان من يستغرب بروز ظاهرة الحداثة الشعرية في العقود الأخيرة مو نفسه يدعو إلى الاستغراب. أذ يبدو وكأنه يريد من طفله الصغيران يكتمل نمو اعضائه كافة باستثناء يده اليمني مثلاً. والا فلماذا يقبل مثل هذا الشخص بكافة اشكال التحديث الاجتماعي والعمراني والتكنولوجي في حياتنا اليومية بينما يصر على ينض الحداثة في الشعر وحدّه. أما أذا كان مؤلاء بينون مواقفهم في ضوء بعض الظواهر المرضية في الشعر العربي الحديث فإن هذا الأمر مرفوض أيضا لأن القياس يكون على القاعدة لا على نسواذها. فنحن حين نتحدث عن الشعر الحديث انما نقصد اولئك الشعراء الحقيقيين الذين هضموا تجارب اسلاعهم السابقي وتمثلوا تراث امتهم الغنى قبل الشروع في الكتابة. وإذا كانت الحداثة الشعرية قد ابتليت بالكثيرين من الدخلاء وغير الموهوبين ومنتحلي الشعر فهذا الأمر لا يخص الحداثة وحدما بل أن الشعر العربي في كافة عهوده قد عرف مثل عده الظواهر المرضية والطغيليات التى تنتهى بانتهاء الظروف التي انتجتها. ففي عصر المتنبي مثلاً كان هنالك مئات الشعراء الطَّفيليين الذين كانوا يقتاتُون من موائد الكبار ويتغذون من قصائدهم دون رادع او وازع. امثال اولئك النظاميين موجودون دائما وفي كافة العصور، لكن روح العصر العباسي الثالث لم تكن تتمثل بهؤلاء بل بالمتنبي وأبي فراس وابي العلاء وغيرهم من القحول،

وَإِذَا كَنَا تُحَدِّثُنَا فِي هَذِهِ الْعَجَالَةِ عَنْ ضَرِورَةِ الْحَدَاثَةِ الشَّعْرِيةِ ﴿ وشرعية قيامها فسنترك الحديث عن ازمة الحداثة الى مقالة

● جاء في مقدمة (الرولة) _ عدد ٢ _ ١٩٨٢ المجلة الفصلية التي تعنى بشؤون المسرح، التي تصدرها اللجنة الثقافية بعسرح الشارقة

اخيرًا.. بعونَ الله... ثم بغضل حشد كل الطاقات والجهود الصادقة التي يملكها شباب (مسرح الشارقة الوطني) تصدر هذه المجلة الروَّلة) _ العدد الثالث سنة ١٩٨٢، في شكل مطبوع متميز، بعد أن صدر العددان الاول والثاني منها في صورة (نشرة) طبعناها بحروف (الرونيو) إن إصدار مجلة متخصصة تهتم بشؤون المسرح وقضاياه نُ (دولة الامارات) العربية المتحدة اصبحت (ضرورة حضارية) يلح الواقع في طلبها، بعد أن جاوز الوعي المسرحي والثقافي في مجتمعناً مرحلة التلقي والاستقبال في إذعان لكل ما يهب عليه من تيارات فنية وفكرية واندة، الى طور التفاعل الذي يسهم في صياعتها بقدر من العطاء مقابل ما يتلقاه ويأخذه من الأخرين

• وهذا الانجاز (الحضاري)، تفبط الخليج العربي عليه كثير من المجتمعات في العالم العربي، لأن المسرح ومجلته المتخصصة لأ يبزغان في مجتمع قبل أن يستكمل مجموعة من الروافد الثقافية. إن لمسرح نتاج اشتعال ثقافي وشهية ثقافية وتطلعات نحو أفاق جديدة. • وفي (ندوة العدد) التي جاحت في مجلة (شؤون أدبية) .. وهي المجلة الثقافية الفصلية التي يصدرها أتحاد كتأب وأدباء الأمارات ... السنة الاولى عدد ٣ خريف ١٩٨٧، حول ما تعرض اليه مجتمع الإمارات بانتقاله من طور إنتاجي سابق قوامه الاعتماد على البحر أيّ الغوص على اللؤلؤ وصيد الأسماك، والانتاج الزراعي البسيط، الى نمط إنتاجي جديد قوامه الثروة البترولية، الى محاولة الدخول في دائرة الحداثة في مظاهر حياته، بإنشاء نوع من البني الاقتصادية وإقامة شكل من اشكال دولة المؤسسات، والعمل على التوسع في مجال التعليم، واستيراد القوى العاملة لتنهض بمؤسسات الدولة، وتوفير فرص العمل، وما نتج عن ذلك من الاخذ الشكل بمظاهر (العصرنة)، وما رافق ذلك من سرعة الايقاع وتعثر الخطي في الواقع الاجتماعي، وما أثار من قلق لدى مجموعة من الدارسين، تجمعت في ندوة لبحث

- الدكتور عبد الخالق عبد الله والدكتور محمد المطوع (من جامعة الامارات). والاستاذ راقت السويركي(كاتب وصحفي)؛ والاستاذ غلام غباش (رئيس تحرير مجلة الازمنة العرببة)؛ والاستاذ عبد الحميد أحمد، والسيدة حمدة خميس (وهما من هيئة تحرير مجلة شؤون

• والذي أريد أن أشير أليه هو أن (الثقافة) التي تحرص عليها كل المجتمعات تَجيء ثمرة (المعرفة) في شتى المجالات، وهذه (المعرفة) لا تؤتى اكلها (الثقافية) الا إذا تغلغلت في الواقع الاجتماعي بأبعاده الثلاثة: البعد الزماني، والبعد المكاني، والبعد الانساني، والصبحت جزءا لا يتجزأ من هذأ الثالوث وبعد أنَّ يتشبع بها هذا الوَّاقع تأخذ في (الرشح) في مسارب متعددة تتجاوز فيها صَفَاتها (المعرفية) وتنشأ عنها (خاصية) جديدة لها أصولها ومعابيرها، ولها تأثيرها الابعد والاقوى و (الادوم)، هذه المسارب هي الفنّ والابداع الادبي باتواعه!. ولعل (المسرح) أن يكون أشد هذه الانواع أو آلاجناسُ الابداعية حاجة الى هذه (المعرفة الثقافية)، ومن هنا لا ينشأ الا بتوافر مجموعة من الشروط الثقافية، والظروف الموضوعية، و (ورشة العمل

ولعل بعض الاجناس الابداعية أن تكون مريحة في تعاملها مع الناس في المجتمع ويعضها الاخر يكزن مثيرا محركا مقلقا، ومن هذه الإبداعات المُقلقة الأعمال المسرحية، فهي لا تهدف الى الراحة بل الى الاقلاق والاثارة والتحريك، لانها تتعامل مع القضايا المسيرية للانسان في أبعادها القربية والبعيدة، ومن هنا تظل حركتها ساخنة مشتعلة مقلقة ولكنها ممتعة. والعمل المسرحي أشد الفنون حساسية، واشدها حرصا على تلمس الجديد في القيمة الَّتي يقدمها والمعنى الذي يريده والمذاق الفني الذي يصدر عنه، ولهذا فهو لا يرتوي من منابعً الواقع بل يظل يشرب ويشرب، وإذا سئل هل ارتويت قال هل من مزيد؟! ومن هذا فهو (فاضح مقضوح): فأضح لانه يكشف عن أي أو أي معوق عن التقدم، وهو مقضوح إلآن أي خلل أو ضعف في بعد من أبعاده، يظهر حالًا على ملامحة فينفض عنه ناسه!!.

 وانطلاقاً من هذا كله، فإن المسرح كان مثار خشية لدى المجتمعات التي لا تسج على أسس سليمة، لانه (حرون)، (متمرد)، لا يقبل أن يمتطى! ولهذا فهو لا يزدهر الا في أجواء تعبق بالحرية! بل هو لا يرضى الا عن جو من العمل المتواصل، والخطة المستمرة، ويرنامج الانجاز المكتمل، وورشة العمل الدائم، أما هذه (النويات) من الجمي التي تظهر بين الحين والاخر، وهذه المواسم المتقطعة، وهذه المناسبات المحدودة، التي يكشف فيها المجتمع عن وجه المسرح، ثم لا يلبث ان يسدل الستارة عليه، ينبثق حينا ينطفىء احيانا دون خطة، فذلك مؤشر على أن هناك خللا ما في المجتمع!.

وأبشع خلل هو هذا المجتمع الذي تقوم فيه المؤسسات على وجود جناح واحد (لطائر) المجتمع؛ وكثيراً ما يكون هذا الجناح هو جناح الجسم الرسمي أو جناح السلطة صاحبة المؤسسات القائمة، وهما منها بأنها حين تحتوي الجناح الاخر غير الرسمي تقوي جناحها؛ وما علمت أنها بذلك تثقل جناحها وتكسر الجناح الثاني، فلا ينهض الطائر، بل يظل مهيض الجناح، ولا يقوى على الطيران، وبذلك يكون المجتمع

لا أرضا قطم ولا ظهرا أبقي!!. وهذا ما شكت منه ندوة الـ (شؤون الادبية) التي أشرنا اليها سابقا، بشأن (دولة المؤسسات).

● ومن أجل هذا سمعنا (عبد الأله عبد القادر) في بحثه القدم لندوة الادب في الخليج العربي بعنوان: (إشكالية النص المسرحي _ في دولة الامارات العربية المتحدة) ١٠ ـ ١٤ يناير ١٩٨٨، سمعناه يشكر من عدم نشر أي مسرحية محلية ما عدا مسرحية (السلطان) لناصر النعيمي) المنشورة في مجلة (الرولة _ عدد ٣ _ ١٩٨٢) الى جانب ظهور المسرح في الإمارات متأخرا وعدم اكتمال البنى الاساسية فيه،

ومعاناته من مد وجزر في تقدمه وتخلفه، ويقول عبد الآله: ".. ورغم أن المسرح قد بدأ في الامارات منذ حوالي ربع قرن النسبية الى جانب اخفاقات النسبية الى جانب اخفاقات متعددة لها أسبابها وعواملها..".

ويروى في هذا الصدد ما تشير اليه الاحصائيات التي جرت عام ١٩٨٠، من أن ٨٥٪ من سكان عاصمة الدولة هم أجانب، أي أن ١٥٪ فقط من سكان العاصمة هم من المواطنين، كما أن ٧٧٪ من سكان (دبي) العاصمة التجارية هم أيضا أجانب. مما يجعل مجتمع الامآرات متغيرا غير مستقر يواجه تيارات عديدة ثقافية وعرقية تؤثر فيه بشكل مباشر ودقيق وظاهر، ويشكل للمسرح الاماري إشكالية من

• ولقد كنت اجنع ما أكون في ندوة الادب في الخليج العربي الى الراصد المستمع المتأمل، وقد احسست بأن الشباب أميل الى الشّعور بعدم الرضى عن تجربة الاستاذ (زكي طليمات) ورفاقه القنانين مهما تكن الظروف التاريخية التي تحركت من خلالها في المرحلة الاولى، لاتها وضعتهم في حدود ضيقة من حدود التاريخ، ورمت بهم في (حفر) التاريخ، ونفخت في (بالونات) الامجاد لترضى أذواق الفئة التي بيدها مقاليد الحل والربط في المؤسسات التي انشأتها من أجل تسخيرها لخدمة تلك الطبقة، اتخذت من التاريخ وسيلة تخدير، لا مثار استثارة للخروج من تلك (الحقر)، وكأنها كانت تجنع الى القبول بالواقع كما هو، وكأنما ليس في الامكان أبدع مما كان، وهم لم يتكروا عملية المساعدة على انضاج المراحل بزمن قياسي نتيجة الافتتاح الممطات التلفزيونية واستوديوهات الانتاج التلفزيوني التي جذبت اليها عندا من المسرحيين العرب الذين اسهموا في بنامحركة المسرح الاماري الى جانب ما فعله النضوج النسبي لمسرح بلدان الخليج العربية الاخرى المتدمة كالكويت والعراق، اضافة الى حقيقة أن المسرح في الامارات بدأ بتجارب عربية حين شكل الفنان (وائق السامرائي) البداية للمسرح في الامارات إثر تجربة ثرية في حينها إبان الستينات على اثر هجرة السامرائي من العراق ضمن طلائع المهاجرين العرب في ذلك الفترة، كما أنهم يشيرون بتقدير الى دور الفنان (صقر الرشود) والاستاذين (ابراهيم جلال) و (المنصف السويسي) وزيارات العديد من السرحيين والمفكرين العرب والاجانب معا لعرض خلاصة

وحين يقومون باستعراض تاريخي يعلنون ان المسرح في الامارات

هوامش على ندوة الادب في الخليج العربي

بدا في النوادي الرياضية على يد نفر من هواة المسرح في نهاية

الخمسينات، حيث شكلت حركة النوادي والانشطة المدرسية في تلك

الفترة أساسا لهذه الحركة؛ ويؤكدون أن (المساهمات الكتابية المعلية)

وصلت الى أكثر من ٥٠٪ من مجمل المشاركات: ويذكرون أن عدد

الذين مارسوا الكتابة بلغ حوالي (٤١) شفصا من مواطني دوئة

الامارات. ولكنهم يشيرون إلى عدم استمرارية الكاتب المسرحي، وألى

ان معظمهم لم يكرر تجربته، بل معظمهم لم يتجاوز التجربة الواحدة:

م فانعطفت السيدة (مهرة القاسمي) الى التدريس واكتفت به بعد أن

_ وتقرغ الدكتور (عبدائ عمران) للصحافة بعد ان اسس واخوته

ـ وتحول (ناصر النعيمي) الى العكوف على تحقيق الشعر ودواوينه

_ اما (عبدالحميد احمد) فبعد تجريتين مسرحيتين، اكتفى بعمله

_ في حين انجرف اخرون في الاعمال التجارة وتركوا العمل

ثم انَّهم يتطلعون الى دور المسرح في التوعية ويرون ان الوعى

".... وقد لا اغالي حينما اقول ان المسرح المحلي بدأ بشكل واع في

السيأسي هو الذي يفتح الباب على مجالات الوعي الاخرى، فيقولُ

الخمسينات والستينات متأثرا بالمتغيرات على الوطن العربي نتيجة

تورتي يوليو ١٩٥٢ وتموز ١٩٥٨، وما صاحبهما من عوامل مؤثرة

ساعدت على نمو الرعي القومي والسياسي، ونتيجة لهذا التأثير فقد

واجه المسرح الأماري قوات الاحتلال ولو بشكل نسبي، فقد أضطر الحاكم البريطاني الى غلق احد المسارح على بساطتها بالشمع الاحمر

بعد عرض مسرحي محرض وكان اسم السرحية (اعداء صهيون)، في

حين استطاعت مسرحية اخرى ان تؤثر في الناس فتحول جموعهم الى

مظاهرة بعد انتهاء العرض المسرحي، وأنّا اشير الى هاتين الحادثتين كونهما مؤشرا ايجابيا على مدى تأثير العرض المسرحي بالجمهور في

تلك الفترة، في حين ينطس الجمهور بشكل واضع في مسرحنا المحلي

صراعا واعيا يكشف عن صراع الانسان مع الطبيعة القاسية صراعاً

انساتيا قبل اكتشاف النقط، أي صراعا مع البحر، والصحراء وقسوة

الجو، وقلة الموارد، وشع الماء العذب، أو صراعا طبقا بين البحارة

والنواخذة او (الطواويش) - اي بين ربان السفينة وتلجر اللؤلق،

ولكنهم لم يجدوا شيئًا من ذلك في الانتاج المسرحي الا في شكل

وفي هذه المرحلة من مراجل المسيرة المسرحية يقف عبدالاله

عبدالقادر دارسا محللا ناقدا عند (سليمان الجاسم) ومسرحيتيه

اللتين كتبهما لمسرح الفجيرة القومي: مسرحية (٧ صفر)، ومسرحية

(غلط × غلط): والثانية قدمها مسرح الامارات القومي في مهرجان قرطاج السرحي عام ١٩٨٥. كما يقف عند (عبيد الجرمنّ) ومسرحيته

(الخوَّف) وهو مِّن كُتَابِ المسرحية في دولة الأمارات، وتشكَّل مسرحية

[الخوف] نموذجا لكتاباته، وقد تكون افضل ما كتب. ثم يقف عند

(ناصر النعيمي) ومسرحيته التاريخية (السلطان)، التي انتجها مسرح الشارقة الوطني، واخرجها عبداقه المناعي، ونشرت نصاء

كاملاً في مجلة (الرواة) يُ عدد ٢ سنة ١٩٨٢ المسرحية. ويقف ايضا

عند (ظاعن جمعة) ومسرحية (سر الكنز) التاريخية، التي انتجها

واشرت الى (ماجد بوشليي) في محاولته الاخيرة مع مسرحية

منية، واخيرا (احمد راشد ثاني) وهو اكثر الكتاب غزارة... وهو

الميدور) اي المجدور، لانها نسبياً تشكل نقطة تحول بالنسبة لتجربته

يشكل حالة من الوعي الثقافي والاجتماعي اهلية لان يستحق فعلا أن

وهو مخرج ناقد في المجال السرحي، وقد اصدر اول كُتَاب عن مسرح الامارات بعنوان [السرح في الامارات ـ رؤية نقدية] دبي/ سنة

١٩٨٥ حلل فيه (١٧) مسرحية عرضت على مسارح الدولة في مواسم

١٩٨٢ و ١٩٨٣ و١٩٨٤، وكان جريبًا صريحا في تحليله لمعظم هذه

الاعمال المسرحية. وله كَتْلُك: [تاريخ الحركة المسرحية في دولة

الامارات] من ١٩٦٠ حتى ١٩٨٦، وقد صدر عن الدائرة الثقافية

وممن كتبوا عن المسرح في الامارات (عبدانه علي محمد الطابور)،

وقد تناول نشأة المسرح في رأس الخيمة والمراحل المتعددة من سنة

وكتابه بعنوان (الحركة المسرحية في الامارات العربية المتحدة] وهو

دراسة تطبيقية عن بداية المسرح وتطوره في امارة رأس الخيمة.

١٩٦٨ حتى سنة ١٩٧٦، واعتبرها مرحلة التأسيس. ثم استعرض

وحلل اعمال فرقة مسرح (صقر الرشود) التي قسمها ألى قسمين:

القسم الاول _ تكوين الشخصية. والقسم الثاني _ اكتمال الشخصية.

ثم عرض للحركة من سنة ١٩٧٦ حتى سنة ١٩٨٥، وافرد بابا للنظام

وتوالُّت العروض المسرحية في الشارقة، وامارة عجمان، وأمارة

الفجيرة، ويقية الإمارات، وذلك في عام ١٩٨٥. ونقراً في مجلة (الرولة)

السنة الثانية / العدد الرابع شتاء ١٩٨٥ وهو عدد خاص بمهرجاني

. د.. بعد عودة مسرح الامارات القومي من مهرجان قرطاح

المسرحي اثر مشاركته بالمهرجان باسم دولة الامارات بمسرحية (غلط

× غلطاً تاليف (سليمان الجاسم) وأخراج (عبدالاله الاستاذ) بدأ

عرضين بتاريخ ٥ و ٦ ديسمبر على مسرح الاذاعة والتلفزيون في أبو

ظبى، ثم قدم على مسرح قاعة افريقيا بالشارقة عرضين بتاريخ ١٢ و

١٣ ديسمبر، وكذلك بتاريخ ٢٦ و ٢٧ ديسمبر في راس الخيمة،

وسيواصل مسرح الامارات تقديم (غلط × غلط) في بقية الامارات،

وكان قد قدمها في الفجيرة في عرض تجريبي قبل سفر الفرقة الى

وبدأت التحضيرات الميدانية والاستعدادات لاستقبال ايام

الشارقة المسرحية عام ١٩٨٦، ضمن فعاليات مهرجان الفنون الرطني

الثالث، وقد بدىء عامى ١٩٨٤، و١٩٨٥ لاستنباط اسس جديدة تقام

عليها هذه الإيام التي تشكل ضرورة ملحة في الحياة المسرحية مثلما اصبحت تقليدا تمتاز به الشارقة، وإياما يترقبها المسرحيون للتجمع

● وفي الجولة التي قام بها (عبدالواحد الامبابي) بين ريوع

المسرح الخليجي رأى أن الحركة ألمسرحية قد تواصل عطاؤها على

امتداد اكثر من نصف قرن من الزمان في (الكويت والبحرين)، وإنها

في (سلطنة عُمان والمملكة السعودية) لا تزال في مرحلة النشوء

والتكوين، فلم تتضح لها ملامح. وقد وردت جولته هذه في مجلة

● ويقال في الخليج العربي ان مسرح الخليج قد اقترن منذ نشأته

[عبدالواحد الامبابي/مجلة الرولة/عدد ٣/سنة ١٩٨٣]

وليس من شك في أن تأثير المسرح الكويتي في الخليج العربي اوسع

وابعد أثرا من سواه. وكان أول نشاط مسرحي كويتي عام ١٩٣٨ حين

عرضت أول مسرحية ومضت الفرق الدرسية في عروضها الموسمية،

حتى عرضت في موسم ١٩٤٤ اكثر من عشر مسرحيات عربية وعالية:

كمسرحية (يلقيس) و(حرب البسوس) و(فتح الاندلس) و(هاملت)

ثم انشأ (محمد أحمد ألنشمي) عام ١٩٥٦٠١٩٥٥ مسرجا منظما

خارج نطاق هَده الفرق الدرسية، وسمي (المسرح الشعبي). وكان قد

بدا في مسرحية (ام عنبر) سنة ١٩٤٧ ألفكاهية. وقد كُتْب النشمي

مُذكراته ونشرها في مجلة (عالم الغن) عام ١٩٧١.

وحتى نَهَاية السعبينات باسم (صَقر الرَشود) الذي كان يَوْلف ويخرج

والتحاور وتقديم العروض المسرحية.....

ويشارك بالتعثيل في معظم اعمال هذا المسرح.

(الرولة) عدد ٣ سنة ١٩٨٣.

و(تلجر البندقية) و(صلاح الدين).

وعبدالاله عبدالقادر معني بالذراسات حول المسرح في الامارات،

المسرح القومي للشباب عام ١٩٨٥، وأخرجها احمد جلال،

ثم يقول عبدالاله عبد القادر:

يكون كاتب المستقبل،

بالشارقة سنة ١٩٨٧.

الأساسي لمسرح صقر الرشود.

بغداد _ قرطاج، ما يلي:

طروحات سطحية لا ترقى الى درجة الصراع.

• بل ان الدراسين كانوا يطمعون ان يروا في المسرح الاماري

في الامارات، وكتابة الشعر، بعد تجربته في كتابة مسرحية (السلطان).

كانت لها تجربة في الكتابة للمسرح المرسي.

الصحفي وكتابة القصة القصيرة.

عبدالاله عبدالقادر في بحثه المقدم للندوة:

اشارات في التجربة المسرحية في

ميلاد من الشعب اولا وليس من الجهات الرسمية ذات الاختصاص، وبهذا امن للمسرح الكويتي ولادة شرعية. وفي عام ١٩٥٨ أستدعى جمد رجيب أستاذه زكي طليمات، الذي اسس (السرح العربي) ومكث حوالي عشر سنوات يقدم المسرحيات التاريخية والاجتماعية التي كتبها مؤلفين غير كويتيين الى ان جاء (سعد الفرج) ليقدم أول مسرحية لكاتب كويتي (استارتوني واتا حي) في عام ١٩٦٢. وفي عام ١٩٦٤ تم انشاء مؤسسة المسرح والفنون، الَّتِي تَحولت في سنة ١٩٧٣ الى (معهد عال). واخرج (صقر الرشود) مسرحية (علي جناح التبريزي) (اللفرد فرج) في عام ١٩٧٥ بمنظور جديد واشراها باضافات اعطتها نكهة وطابعا وتقنية متميزة جعلت مؤلفها الفرد فرج يقول عنها. (مجلة عالم الفن ١١ _ ٥ _ ٧٠):

و... لقد اخرجت هذه المسرحية سبع مرات، ولكن لم يرجد شخص عرف قيمة النص ومفهومه مثلما عرفه وترجمه صقر الرشود...ه ويقوم (المعهد العالي للفنون المسرحية) الذي تأسس سنة ١٩٧٢ بتكوين فرقة جديدة من خريجيه مي (فرقة السّرح الطليعي)، وتضم بين اعضائها الفنانة (سعاد العبداش) وإكاظم الزامل) و(دخيل الدخيل) (وخليفة عمر) و(سناء يونس) من الخريجين. وضعف نشاط مسرح الخليج العربي بعد وفاة (صقر الرشود) في اواخر سنة ١٩٧٨، وانحسر ابدأع (عبدالعزيز السربع). وكان كالأهما

ينبوعا ثرا للمركة المسرحية في الكريت، • وظل مسرح البحرين محدود التأثير، مع انه مرحلته الاولى كما يورد (قاسم حداد) في كتابه: [السرح البحريني - التجربة والافق] وكما يذكر (سلطان سالم) في كتابه [نآدي المتفرجين]، بدأ مرحلته في وقت مبكر، في سنة ١٩٢٥، وامتدت به المرحلة حتى سنة ١٩٥٥، ثم أبتدات مرحلته الثانية من سنة ١٩٥٥ وامتدت حتى ١٩٧٠، ثم جامت

الرحلة الثالثة من سنة ١٩٧٠ حتى يومنا هذا. وقد ابتدا كما ابتدا غيره بمسرح المدارس الحكومية، ثم المدارس الاهلية، ثم قطاع النوادي الثقافية والرياضية، وتمخصت عن ميلاد عدد من الفرق التمثيلية، واختلفت نوعا وتنظيما والتزاما برسالة المسرح عن سابقاتها: (كمسرح الاتحاد الشعبي) و(مسرح أوال) و(مسرح الجزيرة) و(اسرة فناني البحرين) الى عدد من المسارح

ومنذ نشوء التجارب المسرحية الاولى في البحرين، ارتبطت تك التجارب باسهام عدد من كبار الكتاب والشعراء في مجال التأليف المسرحى: مثل (ابراهيم العريض) و(احمد يتيم) و(عبدالرحمن المعاودة) و(ابراهيم كانو).

ويعلل الدكتور الراعي ضعف التأثير في المسرح البحريني الى فقد أن الحرية فكانت مسرحياته ثولد (مكممة) تخنقها الرقابة، بينما كان المسرح الكويتي يتمتع بجو من الحرية حقق له التقوق

الثة غازى الذيبة .

تبصبص على النساء من ثقوب يردايتك اللعينة. وبصق اخر كلماته المترهلة

على احدى المقاعد، ويدات احفر في سقف الغرفة، وبنا انتهيت من حفر ثقب كبير، شعرت برائحة عَريبة تسري في عروقي، فاسترخبت قليلا على سريري، بعد ان اطمانتت الى ان الضوء.

الغرفة صغيرة جدا، مكام جدرانها تضغط على، وليس من ثقب يشبه النافذة فيها لكي ارى ضوء الشمس من خلاله، او تتسلل الى السرير حرارة ما، لتمنع الرطوبة من نخر الفراش، وعظام المسريـر الحديدية، الباب هو المنفذ الوحيد في الى الخارج، ولا ضوء يدخل منه. والمرحاض قريب جدا من الباب بل انه لصق الياب، فاذا ما فتحت الياب دخلت الرائحة الكريهة الى الغرفة، مع اسراب الذياب والناموس، ولكي اتنفس او

ارى الضوء، لكي اشعر بالدفء قليلا قررت أن أفعل شيئا في هذه الغرفة يتيح لي على الاقل ان اتمتع ببعض هبات الطبيعة المجانية، احضرت مطرقة وازميلا وبدأت احفر في الجدار الواقع قرب السرير. وما ان بدأت الطرق على الازميل حتى خرج الجيران من الغرف المجاورة، يصرحون، ويشتمون ويتوعد بعضهم باحضار "اليوليس" اذا ما عدت ثانية لفعلى، غير انى حاولت ان اشرح لهم ميرر هذا العمل، ودون جدوى كل الكلام الذي قلته لهم عن الشمس والهواء النقى ذهبت مع ضجيجهم وصراحهم، وعدت الى ما كنت عليه أنفا اتمنى ضوء الشمس ان يدخل الى غرفتى حلولت ان احد منفذا اخر لا يصيب احد باذى، ووجدت سبيلا الى ذلك. قطعة قماش بحجم الباب وتزيد عنه سنتمترات، اضعها على البلب لتغطيه، اذ ابقيه مفتوحا، صحيح ان الضوء لن يدخل الى الغرفة كما اريد ولكنه قد يساعدني على التخلص من

ثاني اكسيد الكربون المكرر.

أحضرت قطعة القماش،

اخترتها من القماش متوسط

الثقل، علقتها على البلب والقبت

بتقلي على السرير مطمئنا الى ان

أحداً لن يدخل على وان

الناموس والذباب لن يستطيع

وَيْ عِلْمَ ١٩٦٠ كُان (صقرُ الرسود) شابا، فقدم للمسرح الشعبي مسرَّمْيته الكتوبة (تقاليد). وفي بداية عام ١٩١٦ اسس (صقرّ الرشود) ومدينة فرقة (السرح الوطني) واصبح يعرف باسم (مسرج الفليج العربي). ويقولُ الدكتور الراعيُّ أنَّ النشميُّ أهم شخصية من شخصيات السرح في الكويت، وقد ضَّمنَ للمسرِّح الكويتي شهادةً

اختراق "البرداية" وبالقعل حدث ما اربت لكن رائحة كريهة

اصرت على الدخول الى الغرفة لتزيدني قرفا، عشت بضعة اناه سنعيدا بهذا الحسل وشقيأ بالرائحة التى قررت ان اخمدها بشراء بلب محكم الاغلاق لا تنفذ منه الرائحة الى الغرفة، ولما حدث ذلك. حضر الجيران افي وهم يصرخون ويهددون ويتوعدون استغربت فعلهم ذَلُك، فاذا لم ازعجهم ابدا، ولم اقم بما يسيء اليهم على ما أظن. قالت امراة شرسة من بين الاصوات الصباخية، المتداخلة ق بعضها البعض؛ انت يا سيد

يا سيد انك لم تعد تأخذ حصتك من الذياب والناموس، انظر الى غرفتك التي لم يدخلها شيء من هذا بعد أن وضعت "أَلْبِرِدْ أَيَّهُ"، لَقَد انتشرت نباباتك في اجواء منازلنا وعكرت علينا هذه الاجواء.. لم نعد نحتملها، الا يكفينا ذبابنا، وناموسنا؟ كبت انفجر من الصّحك لما اسمعه من هؤلاء الا ان امرا ما دفعني الى ان اتخذ حلا مناسبا استطيع من خلاله ان ارتاح من كل ما اعلني منه.. كان الناس ينظرون أني باستهجان فتحت الباب يغضب، ومرّقت "اليرداية" ثم حملت المطرقة والازميل ووقفت

والهواء النقى سيدخلان غرفتي دون عناء، وانتي لن اسمع طنين الحشرات، ولن ارى الناس او ازعجهم بعد ذلك، لكن الفلجعة كانت اكبر مما اتوقع لقد سقط السقف على وسقط معه اصحاب الغزفة التي يسكنون فوقى مع اثاثهم [

برعاية الامير الحسن:

التحدي والمنافسة القوية يشارك

ومسل الى عمان امس الاول الغريق البلكستاني للبولو بدعوة من نادي الفروسية الملكي لاجراء مياراتين في البولو على ملعب الرسمى في الزرقاء، وقد اعتمدت المساراة الاولى التى ستجري الساعة ٤,٣٠ بعد ظهر يوم غد المداراة الرسمية المعتمدة اما المباراة الثانية فهي للخبرة، وستقام الثلاثاء القادم مباراة الغد التي يتوقع ان تكون ساخنة وتحمل معنى

فيها الفرسان اتمأر الحمود، تبيه شحادة، عبد السلام جيور، وجعفر سيقام تحت رعايته السأمية. هذا وقد افضى السيد محمد

السمان سكرتع الاتحاد بأن اللقاء من أصَّعبِ الْمِأْرِياتِ الذي يحوضها فريقنا الذي يتوقع ان يقدم عرضا قويا ويقور بالبطولة.











_ الى اريد يتوجه اليوم الجمعة قريق سحاب ليكون ضيفا على نظيره الرمثا

في المباراة التي تقام بينهما الساعة ٤,٣٠ في اطار الاسبوع السابع على ستاد

أريد، ويطمم عشاق الكرة مشاهدة مباراة تتسم بالسرعة والأثارة ويروح

رياضية عالية، وايضا مشاهدة الميزات التي تجمع الفريقين وهو الانتقال الى

الاثارة التقليدي الذي يجمع الفيصلي والضفتين في مباراة تظو من الاثارة

والحماس وان كان طابع الدفاع قد يسود مجريات المباراة التي يرنو اليها

ـ وفي عمان وعند الساعة ٦ مساء اليوم وعلى ستاد عمان الدولي يقام لقاء

حالة الدفاع والهجوم بسرعة ملحوظة وبفعالية مؤثرة.

و دعوة اللنة ١٠٠٠ والمنتفث الوطنيء لالعك القوي

القرينة بعد أن ساقم أ به قد النسوين الكالية بعمان وجه الدعوة للتحب العاب القوى المسادريان النائدة والأماء المنتوع من اللقامات الربية في المات القوى مع فرق عن اللنوا خلل الانبر اللك الحاد الغلب القوى

وجه الضع الالك لاعلي القوى السيد بيتمار وبت الرعوبته ال الكيا

ينكن اليمرة الاللية (ولما الالنين

الملاكمة العسكرية وافق الفريق الاول الركن فقحى أبو طالب رئيس هيئة الإركان رئيس الاتحاد الرياضي العسكري على الاشتراك في بطولة العالم العسكرية للملاكمة التي ستقام من ٢٠ ـ ٣٠ تشرين اول القادم في وقد شرع الاتحاد بوضع خطة

بعد موافقة رئيس هيئة الاركان:

تدريب مكثقة للملاكمين المساركين حيثُ تبدأ الخطة اعتبارا من يوم غد السبت في مركبر الاتحاد الرياضي العسكري. وقد علمت "الراي" بــان

النين سيتم اختيارهم، حيث يشمل المصكر التدريبي مجموعة المساركة ستكون بستة اوزان من اللقاءات مع المنتخب الوطني وستعتمد في ضوء حالة الملاكمين وفرق الاندية.

اعلن الدكتور عوض خليقات وزير

الشبك لدى افتتلحه الاسبوع الثقاق

الاول في الشوبك يوم امس الاول عن

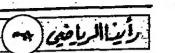
نية الوزارة بانشاء المجلس الاعلى

للشباب والرياضة يضم معثلي كافة

للدرية تدريبا جيدا لقيادة المراكز

خلال لقاء وزير الشباب الفعاليات الشيابية بالشوبك:

خلال معسكر تدريب الملاكمين



كرة القدم بين الدوري والمنتخب

تزامن وصول الدعوات المنتخب الوطني لكرة القدم من يعض الدول الشقيقة التي تستعد لتصفيات كأس العالم التي تبدا معظمها مع بداية العام الجديد بعد ثلاثة أشهر، تزامنت الدعوات مع الفترة الساخنة من مباريات بطولةً الدوري المتاز بكرة القدم التي اخذت تدلف القنطرة الى نهاية الرحلة الأولى.

وأمام الحلجة لبدء اعداد المنتخب الوطنى وقبول الدعوات، وامام ضرورة انهاء الدوري وانعاش رثة الاندية يرتطم قرار الاتحاد، هل بيدا بزج المنتخب في مباريات دولية دون التاهب المطلوب؟ أم يعتبر الدورى مرحلة اعداد للاعين الذين يشكلون المنتشب الوطني وفي الوقت نفسه نعزيز حال الاندية التي هي اصل الرعاية المقيقية للاعين

انتا من حيث المبدأ لسنا من انصار زج المنتخب الوطئي لكرة القدم ولكتنا من انصار انهاء الدوري لأن من صلب الدوري يخرج المنتخب الأتوى، والاختيار الافضل، والراحة النفسية التي تلامس وجدان الاندية واللاعبين سواء يسواء، لأن الدوري هو العصب الحيوي الذي ييعث الدفء والامل والحياة في الاندية التي ترعى اللاعبين، لكن كيف يمكن المواسة بين انجاز الدوري وبين اعداد المنتذب فهناك لعران أولهما اما تضعط الدوري قليلاً اق تقتصر على يومين أن الأسوع ويعطى التلاثدية تلاثة ايأم والاتحاد يومين كل يرعى فريقه الدوري للمغيب توجه الجهد كله للمنتخب الوطني.

ينظمى السعيد

ويلتد

نحة كرية

الى الفرة

النا قعيص

يسل وشة

ان اخته

الإغلاق

إلى الغرة.

ضر الجيراً.

ن ويهدي

ربت فط

على ما أفار

سة مريد

ة. المتداطة

انت باسد

ياء من ثقرا

المترمن م

نعد ند

والتأموس

ني لم بلطا ان وضعا

واء مناتا

الاجواء

يحضينا نبلغ

من هؤ^{٧ء اا}

الى أن أنَّه

مع من خلا

w rite!!

حت البا

البرداية

وزميل ووا

وبدات الم

انتبتنا لا

معرت برائل في عروام

على سريرة

ائي أن العا

مخلان غرام

ئن

وان

بم بعد نه

يت اکبر

السقف

لغاً المالي مع المثلا

فظران

انفجر

انتشرن

كأس الهزيمة من فريق الكرمل، آخر ●● تجرع فريق الجزيرة الفرق على سلم الدوري، يوم امس على ستاد اربد عندما خسر مباراته في الاسبوع السابع من الدوري المتاز لكرة القدم (١/١) امام الكرمل الواقد الجديد هذا العام الى الدرجة المعتازة، فكان ذلك أول فورْ يحققه فريق الكرمل في الدوري اذ خسر جميع مبارياته في الاسابيع السنة الماضية، وما كان لفريق الجزيرة أن يعود من اربد بعباءة الخسارة لولم يقلب الحظله ظهر المجن في الربع الساعة الاخير التي تحرك فيها بحيوية لكن حارس الكرمل سد نافذة

• وفي المباراة الثانية التي اقيمت على ستاد عمان امس، ضمن فريق الحسين موقعه في كوكبة الصدارة حينما صنع له مهاجمه الفذ عارف حسين فوزا ثمينا على مضيفه الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد.

> الكرمل/١ الجزيرة/•

. اريد _ من حسين صالح : * تاه فريق الجزيرة في دوامة اصرار فريق الكرمل يوم امس باريد، فأد أدم نجوم الكرمل مباراة قوية حثى قبل نهايا الباراة بربع ساعة عنَّيما صحى اريق الجزيرة من لحظات الكرى التي لأت الـ ٧٥ دُقَيْقة الاولى من المِلْوَاة ولكن بعد ان كان مرماد قد منى يهدف في الدايقة ٢٧ سجله سليمان فاين، وتناغم عرض الكرمل مع عزف حماس وممتع من نجوم الغريق امام ترهل فريق الجزيرة الذي يبدو وكانه جاء ليأخذ رآية الغور دون مقلومة، ذلك ان فريق الكرمل اعتمد على رأسي الحرية سليمان ومحمود في ارهاق دفاع الجزيرة من جهة وفي تشكيل الخطورة الحقيقية على مرمى الريشة الذي كاد في أول دفيقتين مبلكة لولا العارضة آلتى تكلفت

كُلُّنُ واضّحا أن الجِزيرة تأثّر في غياب الصلحب لهذا اضطر للدرب ال بابعه الى الوقف ولكن ما ذنبه وهجوم الجزيرة لا يعرف كيف ينهى هجماته، أو أنْ لَمْ يكن المُهلَجِمِينَ عَلَى سَوِيةً عَلَيْةً مِن دَفَّةُ التَصُويِبِ أو دقة التعرير خاصة تلك التي كانت من خطب التمويل، هذا الخط الذي بقي في متاهة معظم وقت للباراة وترأك

امجد وابو طوق ومروان دون استاد حقیقی،

نادى الوردية اللبناني ملاقاة الارثوذكسي بكرة

• طلب بادي الوردية اللبناني اجراء لقاء ودي بكرة السلة مع النادي الارثونكسي بعمان خلال شهر تشرين اول القادم. ذكر ذلك الدكتور رجائي نفاع عضو اضاف بان مجلس أدارة النادي الذي موافقة مبدئية قد تمت من قبل مجلس الأدارة على اللَّقاء. وقد تحول عرض الوربية اللبناني على لجنة كرة الملة بالارثوذكس

الدراسة مستوى الفريق اللبناني..



احسان ابو شیخه * سامر کمال

يطولة عمان الدولية التي تقلم يقصر

الرياضة بالفترة من ١٠ ـ ١٤ تشرين

ثان القادم احتقاء بميلاد جلالة الملك

ويلتقي الاثحاد الساعة الخامسة

والنصف من مساء بعد غد الاحد

بصلاة التدريب مع كافة اعضاء

رضا: عملا الخالدي، ورياض جمعة.

• ألرجال: منتخب (١) عبد العزين

• منتكب (ب): مروان ضيا، عماد

النتخيات الوطنية وهم:

ومغواون كبار يستقبلانهما

تقديرا لجهودهما الكبيرة وتثميثا ونحيازاتهما البرائعة، في التليكو اندو في او لبياد سيُولُّ، يستقبل مسوولون كتيرون البطلين احسان ابو شيخة وسامر كمل لدى عودتهما ال عمان اللمين من مبيول مساء اليوم عن طريق مطار الملكة علياء الدولي بعد أن حقق كل منهما برونزية ورنه في مسايقة التليكواندو التي جرت في اوتنيان سيول بمشاركة اقوى اللاعبين في العلم الختارين من قبل

الإتحاد الدول للتليكواندو. ويأتي هذا الاستقبال على هذا المستوى تعبيرا واقعيا عن الرعاية اللكية الصائية التي بلقاها الرياضيون المتفوقون من جلالة اللك المعظم ومن الامير الحمين ناتب جلالة اللله ولي العهد رئيس اتحاد التانكواندو.

هدا وقد اعدت وزارة الشباب بِعَتَسْنِقَ مِع اتحاد التَّالِيَّـوانَدُو وَالْكُرَاتِيةَ لَاسْنِقْبِلُ الذِي سِيْشَارِكِ فيه الدكتور عوض خليفات وزير الشبب الترتنيات اللازمة ليأتي منسجما مع الاهتمام الرسمي والشعبي النتائج الجيدة الني حظها البطلان.. اذ تمت الثرتيبات على مسلوكة رؤساء واعضاء الاتحادات الرياضية واعضاء الاندية وارق الكشائة واعضاء مراكن الشباب ويواكز واندية التابكواندو وقرقة موسيقات الامن العام.

هرة طاءلة

يلكير، طارق العبسوي، ومارون

● منتخب الإنسات: جاكلين النقم،

• منتخب الناشئات: ميسون

منى تشيوات، ناديا رشاد، واميته

حميد، لارا الور، رانيا عطيات، رندةً

حجلوي. ● الناشئون منتخب (۱): وسام

باکیر، جعفر غائم، حسین حمیدم

عيسى التي تلقاها من عنتان ضربت



منطقة الجزاء تجاوز الريشة حارس الجزيرة وصوبها للعرمى فحاول البنا الدافع ابعادها فزادها تاكيدا تعانق الشبك.

في ربع الساعة الأخير افاق فريق الجزيرة من ترهله ومن تحظلت الكرى

التي عاشها ولكن صحوته جاءت متأخرة رغم الضغط الهجومي الكبير عن طريق

مَارُنُ الصغير الذي رفع كرات عرضية

قاتلة بددها الدناوي حارس الكرمل الذي

كان نجم للباراة، وحرم الجزيرة عتى من

التعادلُ في الرَّفير الأخير عندما ابعد كرة

مروان خميس الأمل الأخير لتنتهي الباراة ١/ • اصالح الكرمل.

الحسين/٢ الاهلي/١

* كان من العدل أن يخرج فريق

الحسين فلازا على الإهل امس، رغم أن الفريق القادم من اريد لم يقدم معدواه خاصة في الشوط الثاني، ذلك لان الإهل

فريق الحسين لعب \$ - ٣ - ٣

الشوط الاول حولها ألى ٤ - ٤ - ٢ في

الثاني للمحافظة على تقدمه بهدفين نظيفين انهي بهما الشوط الاول، بعودة غرابية من

الجِنَّاحِ الإيمنَ ألى خُطِّ الوسط أمَّا الإهلَّ

فقد غاس بدفع ظهيره الايسر لاحتال ميسرة خط الوسط فبات يلعب ٣ - ٤ -

٣ وافرد الهندلوي لراقية عارف بينما
 توق الحاق مراقبة الخاروف فيما كان

لاعبا وسط الاهل عيسى ونارت يعنيان

بَعْرِأَقْبَةٌ علوه وهَيْثُمْ. لكن لداء الإهل كان بأهنا للغابة، قيادة

الهجمات يجب أن تبدأ من عند عيمى ويجب أن ينهيها عدنان !! فظهر عمليا أن

الأهل يلعب بمهلجم ولحد لان رياض لا بصلح غركز كلب الهجوم بينما كان زملاء

وق الشق الدفاعي اخفق الهنداوي في

الحد من خطورة عارف الذي ولج من الجناح الايمن وحول كرة الى الغرابية

فسيدها من فوق عرت الذي انبطح قبل أن

تبلغه الكرة مسجلا الهدف الاول للحسين

وحاول الاهل تعويض الهدف، لكن كرة

عمل يهملون تماما.

<u>ق الدقيقة ٢٢.</u>

الشَّلْدُونَي.

كان مجرد شبح فريق وليس فريقا ا

الدقيقة 11 حينما تقدم بسرعة محاوراً من قلبله وسند كرة قوية عن بعد ٢٠ مترا فلجات عزت واستقرت في الشيك على يسلره. وكاد يسجل هدفا لخرق مستهل الشوطالثاني لكن كرته ارتطمت بالعارضة. وحيتما نرل الاهلي في الشوط الثاني، كان سلامة يحل مكان عزت للذود عن المرمى وابو حجلة يحل مكان عمد، لكن ييدو أن مدرب الاهل ادرك أن أبو حجلة ليس البنيل الامثل فلخرجه واشرك بدلا منه سلامة الذي "بيض وجه" الاعلى حينما احرز هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٣٢. وبدأ أن أبو زينة الذي سند برأسه الكرة التي ارتدت من الضامن كان متسللا فحاول لأعبو الحسين الاعتراض بادب تعنهم واصلوا اللعب فورا نيرفعوا

رمسدهم تقطتين. ● الرمثا وسجاب ●

اعتاد الرمثا في جل مبارياته التي لعبها في الدوري اللعب بطريقة ٤ - ٣ - ١ - ٢ تاركا راتب الداود امام خط الوسط النبلاني استعداداً للاقتحام او تاميا لتغنية الهجوم خاصة عندما ينبري كل من حسين شناينة من ميسرة خُط الوسط واحمد عايش من لليمنة في اتجاه الاجتحة فايز والعقوري فيأتى شكل الهجوم رباعيا معززا بالداود كعنصر خاس مساند وفي الدفاع يتراجع فريق الرمثا ليسد منافذ البوابة الامامية وأن كان تراجع بعض لأعبى الومط مشويا بالبطء، مما يفسح المجال للهجوم العنص الماغت من فريق سحاب لتنظيم غزو تلجح اذاما توقرالتفاضل العددي في لحقلة الهجوم المباغت في الممنة أو المسرة، أما قريق سحا فيلعب الكرة الفورية فلا تمكث الكرة بين قدمي لاعب حتى تكون قد انتقلت لَّأَخُر واحْبِانًا تَمريراتَ طولية سريعة. كلا الفريقين بلعب كرة حماسية وسريعة، وكلاهما بحلجة الى اللعب بمزيد من الهدوء لضمان عدم التوتر

لتحقيق المزيد من اللعب الأيجابي،

وسيئتطر عشاق الكرة في اربد هذا

• منتخب الناشئين تحت سن ١٣:

ومن ضمن قرارات اتحاد كرة

الطاولة في جاسته الاخيرة برئاسة د.

عصمت الكردي رئيس الاتحاد توجيه

الدعوات الدول الشاركة في بطولة

عمل البولية وهي: أُن البرجال العراق / المشاركة بالبرجال

الخزار.

وعددهم ١٢ لاغيا.

الجميع لتكون مباراة أنيقة وعابقة بأريج الروح الرياضية وتاليا أضواء على اللقاء ليشهد ايضا للروح الاخوية

والرياضية التي سنسودها بفضل وعي اللاعبين والاداريين والمريين سواء بسواء.

● الفيصل والضفتين ●

انعكست على المعطيبات التي ارض النافسة خلال مباريات فريقي الصَّفَّتِينَ والقيصلِ ۚ إِنَّ السِنُواتُ الأخيرةُ تشير ألى أن الطّعوح لدى الغريقين عارمَ الى حد يكاد يغيض عن اناء للعواطف والإنفعالات لدي نجوم الضفتين والفيصل، والشجـاعـة غواجهة كل طرف لنظيره تجاوز حدود الخوف ليلج حدود الدراسة الواعية للقدرات والامكاتات بغية العبور للفور من القنوات التي أغفل سدها الفريق الآخر. ومن تحصين خطوط الدفاع من الجيوب الامآمية بدءا وحتى احر خطوط الدقاع، بيد ان القناعة لدى بعض نجوم القيصل للاختراق والوصول لمرمى الضفتين يترسخ في اعتقاد هذا البعض أن الجهد الفردي وحدم القادر على الاختراق، وهذا صعب وسلبية تؤخذ على الفيصل لان معطيات الكرة الحديثة لا تكتب النجاح للهجوم الفاعل الا اذا كأنت هجمة جماعية يشنها ٤ ـ ٦ مهاجمين بجماعية مطلقة سلسلة سريعة، وهذا ما يميز الصَّفتين في هجماته بنجومه، الا أن ما يصيب الصّفتين عبر الباراة نتيجة

الشحن الجماهيري السائد يفقده جزءا من اليقظة خلال المباراة ويميل للْستسلام آئى حالة فرح ميكرة قبل ان بمسنها فيسترخى للحظات ينقلب فيها كل شيء عليه، وهذه المطيات تبدو متوارية وكانها تصل بنا الى التعادل، فهل التعادل فعلا هي القراءات الاكثر وضوها لهذه ريما، ولكن علم كرة القدم لا يعترف في بعض الأحيان بكل المادلات والتحليلات مهما كانت دقيقة فتاتى رياح فريق من صلب الحظ، او من محاجر المجهول، فيجتاح الأخر ويظفر بارتياح، وهذا متوقع في

لقاء اليوم أيضًا، ألا أن المؤكد بأنّ الفريق صاحب الفرصة الأكبر في الفور في المباراة هو الذي يقبل عليها بوحدة الدريين واللاعبين فكريا وبروح الفريق الواحد. وهو الذي يستطيع أن يجعل نهج الشمولية حادية ويحول التوزيع الرمزي للاعبين داخل الملعب طيقا للطرق التظيدية للعب الى واجبات يترجمها تحرك اللاعبين بفعالية في ظلال مفهوم تحرك كل لاعب بمعطيات تحرك أللاعب (اللبيرو).

ومع ذلك فقد لا ترق المياراة الى تلك الأثارة التي نتوقعها جميعا بسبب تمسك كلا الطرفين بالتقطتين او بالنقطة الواحدة على أقل تقدير، الا أننا جميعا نتوقع مباراة تحيط بها تلك الروح الرياضية المسؤولة الثي يترجمها اللاعب قبل الاداري والمدرب ويترقبها الجمهور بالحب والنضبج

ومن ضعن قرأرات الاتحاد التي

افضى بها المهندس هائى المعاتى

الناطق ألإعلامي للاتحاد الأوافقة عل

قرارات اللجئة النسوية والتي ابرزها

الأمة بطولة مانبا القتوحة للانسات

يوم الجمعة ٩/٣٠، وتحديد مركز

■■ أن اتحاد كرة الطاولة سيؤجل مباريات الارتوذكسي بطولة دوري الاناث لحين عودة اللاعبة بجاكلين الدقم. ■ ان ديون اتحاد للعبة جماعية تصل الى اكثر من عشرين الف دينار مع ان ما كان يقال خلاف ذلك 📰 أن عضوا عين مؤخرا في

لجنة حكام يزمع الاستقالة لظروف عمله. ■ ان مدربا محلیا سیتولی شؤون تدريب المنتخب الوطنى لكرة القدم في المرحلة الحالية. ■■ ان رئيسا لجهة رياضية يدفع للاكثار من برقيات ورسائل

الاحتجاج.

الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة بالفعاليات الشبابية والريساضية. وكذلك عن تأسيس جمعية الصدقاء الشبياب، وانشاء صنيوق لدعم الرياضة وتطويرها ومعهد للثقافة الشبابية لاعداد الكوادر الفنية

في اللقاء الودي بالشطرنج

فوزه على فريقنا الوطني اذ انتهت الحولة الثانية التي أقيمت امس الجولة الثانية التي أقيمت امس الأول بمبنى نلاى الشطرنج الملكي لصلح العراق بثلاث نقاط ونصف مقابل نصف نقطة لصالح فريقنا حيث تغلب لاعبو العراق خالد الصالحي واريان غافور، وعلي غازي على لاعبينا حسين البطيخي، عبدرية حبوش. زيد الكيلاني وتعلال د. سامر موسى من العراق مع واثل علان.

أمس مساء وفي مبنى نادي الشطونج بدأت الجولة الثالثة حيث مثل العراق مِها د. سامر موسى، على غازى، خالد الصالحي، اريان غافور ايما مثل الأربن على التوالي حسين البطيخي، بهجت الريماوي، عبدربه حبوش،

الدكتوران فايز ابو عريضة

ووليد ماربيني ينضمان الى قسم

ٱلتَّرِيبَةِ الرِّياضَّيةِ فِي جِامَعَةِ ٱلْيرموكُ

اعتبارا من غد السبت حيث أنيط

بالاول تدريس مادثى كرة البد

والتمرينات، وانيط بالثاني مادتي

السباحة والطاولة

في نادى يرموك الشونة

● قرر نادي يرموك الشونة ادخال

ياضة السبلحة وكرة الطاولة ضمن

نشاطات النادي والالتحاق باتحادي

الطاولة والسبلحة وذلك بعد ان

سمحت بلدية الشونة باستعمال

المسيح المسلحي من قبل سبلحي

في لقاء ودي بكرة اليد

الاهلي يستضيف

القوقازي غدا

يستضيف الاهلي الساعة الرابعة

مساء يوم غد السبت على صقته فريق الندي القوقازي في لقاء ودي بكرة

اليد وثباتي المباراة في نطباق استعدادات الإهلي للدرجة الاولى والقوقاري للدرجة الثانية وبهدف

الاستفادة واشراك وجوه جديدة.

السلة والسيلمة.

زيد الكيلاني.

برنامها خاصا للغربق الضيف لزيارة اليـوم الجمعة سيكـون راحة كل من عجلون وجرش فيما تستاد للفريقين حيث اعد اتحاد الشطرنج الجولة الرابعة غدا السبت.

• للاشتراك في البطولة الإسبوية بالبحرين: ابو عريضة والمارديني البدء باعداد منتخب السكواش للشباب للتدريس في كلية الرياضة بجامعة اليرموك

●● بدأ اتحاد السكواش اعداد منتخبنا الوطنى للشباب الذى سيشارك في بطولة أسيا للاسكواش التي تقام في البحرين خَّلال شهر كانونَّ ثان القادم فقد تم اختيار ٨ لاعبين سيصار الى اختيار افضل خمسة منهم لتمثيل الاردن في البطولة الاسيوية واللاعبون هم : محمد شاهين، يزيد عدس، يزيد صوفان، يسار صوفان، مهاب مرار، نادر خوري، هيثم وعمر كمال. ويقوم بالاشراف على اعداد الفريق مدرينا الوطنى عبدالرؤوف سعد والباكستاني سردار خان

• برئاسة فوزي المومني: تشكيل لجنة ليطولة عمان الخضراء للكرة

 قرر الإستاذ عيىدالبرؤوف الروايدة، أمن عمان الكبرى تشكيل اللجنة العليا المنظمة لبطولة عمان الخَصْراء التَّى ستقام في نيميان القادم في عمان برئاسة المعيد أوري المومني وعضوية السادة : ب سلَّطان الروسان، علجد الروسان، ابراهیم یوسف، هیثم جویتات، مقلح

العبادي، محمد حمدان، محمد خبر حسبن الهنداوي، عيد الحديد، بالإضافة الى السلاة معدوح رخورما، نظمي السعيد، محمد جميل،

وتقرر أن تبدأ اللجنة اعمالها اعتبارا من اول تشرين اول القادم.

في مجال اللعية

منطقة الاسكندرية مقترحات مصرية

حول تبادل التعاون في مجال الكرة

الطائرة بين الفرق الاردنية والمصرية

للرجال والانسات وتبادل الزيارات

واللقاءات الرياضية بين الدينة الاسكندرية والانتية الاسكندرية

المُنْاسِبَاتُ القَوْمِيَة بُحِيثُ يَقُومُ البِلَدُ المُضِيفُ بِتَحِمَلُ نَفَقَاتُ الإِقَامَـةُ

والتنقلات الداخلية لإعضاء البعثة ق

حدود ١٨ فردا وتتحمل الفرق الزائرة

• هذا وتضمن كتاب المقترحات من

رئيس منطقة الاسكندرية رغبة فريق

الكرة الطاشرة بجمعية الشيان

المسيحية بالاسكندرية لزيارة الأربن

واقامة يعض الماريات خلال شهر

تشرين أول القادم وترك السيد

مصاريف السفر.

الاتحاد العسكرى يقيم الشهر القادم بطولة شد الحيل والعاب القوى

يشهد شهر تشرين اول القائم نشاطين بارزين للاتحاد الرياضي العسكري الاول بطولة شد الحبل الذي يلقى اهتماما واضحا من التشكيلات المختلفة. وتبدأ هذه البطولة في العاشر من الشهر القلام، اما البطولة الثانية والتي ستقام على ستاد عمان الدّو في فستقام اعتباراً من ٢٣ ــ ٢٦ الشهر القادم في العاب القوى، وهي المسابقات التي تترجم اهتمام المسؤولين عن الرياضة في تنمية القوة والسرعة عند العسكريين.

وردت برسالة لاتحاد الكرة الطائرة:

مصرية للتعاون

● تلقى اتحاد الكرة الطائرة من السيد عبداللطيف الشامي رئيس

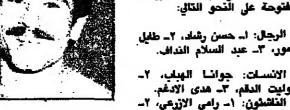
نصميد الاستمدادات ليطولة عمان الدولية

سورية / الشاركة بـارجـال شابات ماييا مكاتا للتسجيل ادى واحمد الزعبى. الكردي، ورائد الشريف صعد التجاد كرة الطاولة امس من والسدات والإشيل رغدة زوايدة وعبد الرحمن مساندة. منتخب (ب): ابراهیم معدوح، استعدادات منتخباتنا الشاركة في ● منتخب (ج): ضرار زايد، رامي فراسَ النبر، عُرَفَة خُرِفَانَ، ومعلا

قطر / الشاركة بالإشال وقرر الإتحاد ضم اللاعب زياد ابو المقرب / الشاركة بالرجال كركي لصغوف المنتخب الوطني واعتماد نتالج بطولة الزرقاء تركياً / الشاركة بالرحال وينكر ان الأردن يشارك بالرجال المفتوحة على النحو التالي: والسيدات والأشيل

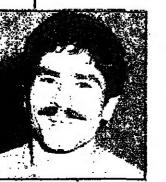
منمور، ٣- عبد السلام النداف.

الانسبات: جوانيا الهباب، ٢-هيوليت الدقم، ٣- هدى الادغم. الناشئون: ١- رامي الازرعي، ٢-اسامة صبحى، ٣- احمد جبريل.





الشامى لاتحادنا تحديد موعد الزبارة على أن يكون رد الزيارة في العام اتحاد الكرة الطائرة سيحرس القترحات المصرية في جاسته القادمة.



وزير الشباب يختتم جولة للجنوب استمرت يومين

معان ـ من سعد کریشان

التقى الدكتور عوض خليفات وزير

الشباب في ختام جولته لنطقة

الجنوب أمس بالفعالبات الشعاسة

بطولة الشركات لكرة

اليوم ٥ مباريات

- تستانف صباح اليوم الجمعة

مباريات بطولة الشركات لكرة القدم

حيث تقام خمسة لقاءات ضمن

الاسبوع الخامس على النحو التالي:

ستاد عمان فريقا شركة مرسيدس

وفندق الاردن والمؤسسة الوطنية

والبتك الاردني الكويتي الساعة

العاشرة صباحاً على ستاد عمان، فندق

هوليدي أن وشركة التبغ على ستاد

البتراء الساعة الثامنة صياحاً، نقابة

المهندسين وسلطة المياه على ستاد

البتراء الساعة ١٠ صباحا، سلطة

الكهرباء وشركة الاستثمارات الساعة

لقاء هام بين الجيل

والمفرق اليوم

- يلتقى الساعة الرابعة مساء

اليوم الجمعة على ستاد البتراء فريقا

نادي الجيل والمفرق في مباراة كرة

القدم ضعن بطولة أندية الدرجة

الثانية للصعود لمساف الدرجة الاولى

حيث يشارك في المباريات اندية الزرقاء، المغرق، الجيل، وسيقام اللقاء

الثاني للجيل يوم الجمعة القادم.

كرة الدرجة الثانية:

_ يلتقى الساعة الثامنة صباحا على

ودراب تؤنعي

لنتفب الدرامات انهى اتحاد الدراجات اتصالاته مع السفارة التونسية في عمان بصدد التعاون مع اتحادنا لاستقدام مدرب تونسي خبير للاشراف على تدريبات

منتخبنا الوطني وينتظر ان يصل المدرب التونسي خلال الاسبوع الاول من الشهر المقبل وسييدا عمله فورا

كي يستعد فريقنا للاشتراك في بطولة صدام التي ستقام الشهر المقبل.

لاندية ومراكز الشباب في مناطق ايل Gigs T سورية، السعودية والأمارات العربية وذلك لتنادل والراجف والمريقه ومعان في اطار اللقاءات والزيارات قبل نهاية العام الحالي. وقد جولته التفقدية لمختلف ألمراكز ناقشت لجنة المنتخبات الوطنية باتحاد الكرة الدعوات والاندية في المحافظة لليوم الثاني على الثلاث ورحبت بهم كونها تتناسب مع مرحلة اعداد التوالي حيث تفقد صباح امس سير فريقنا لتصفيات كأس العالم التي سنبدأ مطلع العام العمل الجاري في المبنى الجديد لنادي القادم، وكلف السند عدان نغوي للتنسيق مع هذه الشراه والمراحل المنجزة منه وزار الاتحادات لتحديد مراعيد هذه المباريات بحيث نقام المبنى الذي تعترم الوزارة تحويله الى مبارتان منهما على الاقل على ستاد عمان خلال الاشهر

من جهة ثانية نقت مصادر اتحاد الكرة وصول دعوة من الاتحاد القبرصي لاستضافة فريقنا خلال

الله الماد كرة القدم خلال الايام الماضية ٣

دعوات لفريقنا الوطنى لكرة القدم من اتحادات

● قرارات لجنة حكام الملاكمة

ترشيح ٣ حكام للدراسات الدولية

● ترشيح ثلاثة حكام للدراسات الدولية في تونس ودعوة الحكام الجدد لحضور اجتماع مع اللجئة كانت ابرز قرارات لجنة الحكام المركزية للملاكمة في اجتماعها الذي عقدته برئاسة السيد يوسف قبلاوي رئيس اللجنة وتاليا القرارات: ● بعد الاطلاع على كتاب الاتحاد تقرر ترشيح الحكام ألمنكورين تاليا

لحضور الدراسات الدولية التي ستعقد في تونس خلال الفترة من ١٣ - ٢٠ تشرين ثاني القادم (خلال البطولة العربية للكبار) وهم: - موسف قبلاوي للترشيح من

خلال الفترة من ١٤ - ٢٣ تشرين اول - دعوة الحكام الجدد لحضور

القارية الى الدولية، وعبدالكريم

للدرجة القارية.



فهل نرى في مباريات قرق الدرجة

الاولى مستوى اكثر تطورا وخاصة في

مهارة الاستحواذ على الكرة في حالاتها

المُخْتَلَقَةُ فِي المُلْعِبِ وَهَلَ يَعِي المُدرِبُونِ

العويل، سعد ابو حمدة من الأولى

ـ ترشيح الحكمين تيسير السلو وحسن عادل لمرافقة المنتخب للبطولة العربية للناشئين التي ستقام بدمشق

الاجتماع الذي سيعقد في الساعة

الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين القادم للتباحث في سبل اعدادهم

وتاهيلهم للمشاركة في ادارة اللقاءات.

ستبدأ بعد ايام بطولة الدورى العام لكرة السلة لأندية الدرجة الاولى وفي ضوء ملاحظاتي ليطولة الناشئين والَّتِي انتهت في الإسابيع القليلة الماضية/ ولذلك أود ان اضع بعض

العسكري جدول مباريات مرحلة الاياب - السبَّت ٢٤/٩: الرابعة + الجو، الثالثة و١٢. الأحد ٢٥/٩: الرابعة والثالثة، الخامسة و ١٢.

الجو والثالثة. _ اَلْثَلَاثَاء ٢٧/٩: الرابعة و ١٢، الجو والخامسة. ـ الاربعاء ٢٨/٩: الجواو١٢،

الثالثة والخامسة.

لتلك المهارة والتي تحتاج الى أن تبدأ مع الناشيء في سن مبكرة حتى تتدرج

مع التطور النسبي في مراحل متقدمة.

دور ذلك في تحديد النتيجة او على التقدم فيها يعتبر حجر الزاوية في فن الْإِقْلُ رَفِع نُسبة احراز الإهداف. قيادة فرق كرة العبلة في الدول المتقدمة ووسيلة ناجحة لتطوير ورفع بنية التسجيل الناجح وارتفاع مستوى اداء القرق والطرق الفعالة في ايجاد البديل الناجح على اسس علمية حديثة في نظريات كرة السلة ومن

كبيرة بين الفرق من حيث المستوى النسبي من حيث تكتيك مهارة الاستحواد على الكرة من حيث الدقة في ادائها أو عدد مرات الاستحواد عليها وهذا يؤكد انها تتطور وتثبت نتيجة الخبرة بالمارسة الصحيحة والستمرة من خلال التدريب أو

المباريات الرسميةي والتجريبية. فحص الترقية للكراتيه اليوم ومرة اخرى نعود الى فرق الناشئين

* ترأس امس الدكتور محمد

الرحش. الساعد الفني في تربية عمان الكبرى.. نائب رئيس اللجنة الرياضية،

الاجتماع الأول للجنة الذي عقد في

المديرية، ورحب الدكتور الوحش باعضاء

اللجنة.. وتعنى أن تأتى النشاطات الرياضية لتربية عمان الكبرى لهذا

العام بما يتناسب مع ما هو متوفر من

امكانيات، ويوازي الطموحات لاكبر مديرية تربية في الملكة.

وأضاف د. الوحش بأن المديرية

ستدعم النشاطات الرياضية لهذا العام

في ظل امكائبياتها واكثر، واكد بان

الإجراءات الروتينية بكل ما يتعلق

بالشؤون الرياضية ستأخذ طريق

بعد ذلك اجتمعت اللجنة الرياضية

● كرة الطاولة:

واتخذت بعض القرارات بشأن البطولات

الانجاز بالسرعة المكتة.

--- في اجتماع برئاسة الوحش: -

بيت للشباب في منطقة رأس النقب المطلة على جبال رم الجميلة والتي تعتبر من مناطق الجذب السياحي كما افتتح بعد ذلك مبنى نادي ابناء البلاية الجنوبية في بلدة المريغة ونادى شباب الراحف ونادي معان الثقاق الرياضي وسير العمل في المجمع الرياضي في مُدينة معان والمراحل المنجزة من المشروع.

وقد تحدث الدكتور خليفات خلال وتنمية روح المشاركة لدعم شباب

الوطن. وكان الدكتور خليفات قد استهل زيارته لديئة معان بلقاء السيد جمال المومني محافظ معان وتناول البحث واقع الحركة الشيابية والرياضية والتقافية بشكل عام وسبل تطويرها واحتياجاتها من المرافق الشبابية

جولته التفقدية فأشار الى اهتمام الوزارة بالشباب والعناية بهم انطلاقأ من توجيهات قاقد السيرة الله الحسين الرامية للعناية بالجيل الصاعد في الرَّبِقُ والباديَّة وَايُ تَجمع سكاني احر ودعا الشباب الى الاهتمام بممارسة الإلعاب الفردية وتشجيعها وتطويرها وانشاء المرافق اللازمة لها من خلال العمل التطوعي التعاوني بين مختلف المواطنين، وأبدى السيد الوزير استعداد الوزارة للمساهمة في تمويل مبنى النادي الجديد في بلدة الراجف وكأن رؤساء الإندية ومراكز الشباب قد استعرضوا في كلماتهم مختلف النشاطات وألمنجازات لمؤسساتهم وتطلعاتهم نحو تطويرها

الاخرى ثم زار بعد ذلك مبنى مديرية

دوري الدرجة الثانية

المباريات حتى الرابع من شهر تشرين الثاني القادم.

- تنطلق صباح اليوم الجمعة ويمشاركة سبعة اندية هي كفرسوم، يرموك

الشونة، مادبا، معان، كغرنجه يرموك عمان، القوقازي، بطولة أندية الدرجة

الثانية لكرة اليد والتي تقام فيها مباريات البطولة بنظام الدوري المجزا من

مرحلة واحدة حيث يصعد الأول والثاني لمصاف اندية الدرجة الأولى وتستمر

لليد ينطلق اليوم

الشباب واطلع على مختلف نشاطاتها ورافق الوزير في جولته السيد محمد على ذياب الامين العام المساعد والسيد فهد العبادي رئيس قسم الاندية والسيد امين المومني رئيس قسم مراكز الشباب في الوزارة والسيد جبريل ابو درويش مدير عام رعاية الشباب في المحافظة. زيارة الشوبك

وكان د. عوض خليفات وزير الشباب قد افتتح يوم امس الاول فعاليات الاسبوع الثقافي في الشوبك الذي ينظم بالتعاون ما بين ناديي الشويك والطلبة من ابناء المدينة في الجامعة الأردنية وتحدث وزير الشباب في كلمة بالمناسبة اشار فيها ان هذا الاسبوع الثقافي ينسجم انسجاما تاما مع خطة الوزارة الرامية الى الأهتمام بالمجالات الفكرية والفنية والرياضية والتطوعية.

اكد ان خدمات الوزارة ونشاطاتها لا تقتصر فقط على دعم وتشجيع الحركة الرياضية فحسب بل تتعدى الى الخدمات الآخرى التي تهم قطاع الشبيبة، وهنا وزير الشباب بالفوق الذي حققه ابطال التايكواندو في سيول الذي جاء ثمرة لتشجيع الرياضي الأول جلالة الملك الحسن ورعايتة المستمرة في كل الميادين ومتابعة ومؤازرة الامير الحسن نائب الملك وفي العهد.

وكان وزير الشياب قد استهل زيارته لقضاء الشوبك بافتتاح المبنى الجديد للنادي الذي بلغت كلفته نحو

الجولات والزيارات الميدانية التي شرع وزير الشباب بالقيام بها لتَعْقد الاندية والتجمعات الرياضية والشبابية في مدن وقرى الملكة ومحافظاتها كنهج فعال للوقوف على اوضاعها، والتعرف على طموحاتها وهمومها عن كثب نعتبرها خطوة تمهيدية ضرورية نتطلع لأن يتبعها زيادة الدعم والاهتمام وتوسيع مجالات الرعاية والتأكيد على دور تلك التجمعات في حماية الشباب وتوجيه طاقاته، وتجعلنا في نفس الوقت نقترج على الوزير الشاب أن يمد بصره نحو اندية العاصمة وأن يضع في برنامج عمله المقبل القيام بخطوة مماثلة ليتأكد بنفسه أن السمعة والشهرة لا توازي الواقع، ولا تحقف من معاناة مكابدة تلك الاندية،

رغم الاضواء وحياة الرفاهية بالعاصمة، ونقص الامكانات وتعطل دورها وتقزيم حجم انجازاتها التي ينتظرها المجتمع. أن انعاش الأندية وتنوع نشاطاتها وخروجها من تحت وصاية اللعبة الوحيدة يستدعي اجراء دراسة وتقييم لموقفها الحالي وفتح باب الحوار مع اسرتها لتحسس اوضاعها وظروفها ووضع خطة عاجلة لانقاذها واعادة البريق والفعالية لها لتمكينها من حمل رسالتها وتحقيق اهدافها فهل نفعل؟ كلنا ثقة مذلك.

◙ ◘ ربما نعتمد في تعاملنا مع الوقائع الى ضعف ذاكرة الناس وسرعة تنخرها بمرور الوقت والزمن، والا فكيف نفسر تجاهلنا لتوجهات كبار رجال الدولة على ضرورة الاهتمام باقصى ما عليه بالالعاب النوعية وتسخبر كل الامكانات لخدمتها وحسن اعدادها منذ ان اطلقنا صبحة الاشتراك من اجل القوز عقب ختام دورة لوس انجلوس؟

وحتى لا يفسر ما أوردته على انه من باب التحامل او التجاهل اقول بأن السنوات التي كانت تفصلنا عن سيول قد اهدرت ايامها بالاسترخاء، ثم شاب مساعي التجهيز والاعداد التي بدأنا بها كاداء واجب فقط قبل ايام من الموعد المرتقب، شابها قصور وأضح، وكاننا نتعمد أن نزج بلاعبينا في اتون التنافس بلا سلاح القدرة، والاعداد بحده الادنى، فجاءت النتائج مخيية، ولولا التايكواندو وما حققته، حتى لوكانت نتائجها شرفية فانها قد الثبتت صدق الترجه وسلامة راي الذين نادوا بان يكون الاستعداد على قدر المناسبة، والمشاركة على مستوى قدراتها!

الشونة، يرموك عمان، القوقازي، وياتي ترشيحهما نظرا لخبرة اللاعبين

الميدانية واستعداهما المتواصل منذ الإعلان عن البطولة، لكن تبقى هوية الفرق

الآخرى مجهولة نظرا لان بعضها يشارك من جديد مثل معان، كما ان كفرسوم

عاد من جديد للمشاركة بعد ان كان ضمن فرق الدرجة الأولى، وليس من

المستبعد أن تحمل هذه الفرق في طياتها المقاجات للقرق الكبيرة، لكن ماذا عن

منطقة الزرقاء (وكالة) تحدد بطولاتها

"فضل الفعل على القولة مكرمة"

٣ لقاءات اقواها يرموك عمان وكفرنجة

مبارياته اليوم .

د. بسام هارون

بطولة الناشنين لكرة الطة ا افواء على

لعلها تفيديهم في مشوار الدوري

أن تحديد جوهر التكتيك والتكنيك

عُهارة الاستحواد على الكرة واستمرار

المعروف والثابت أن هناك فجوة

من د. وليد مارديني: النقاط امام الزملاء مديري الفرق

- البد العسكرية --

🗷 حقق غريقا الفرقة الثالثة والفرقة ١٢ امس فوزا كَبيرا في ختام مباريات مرحلة الذهاب من دوري كرة اليد لقرق القوات المسلحة فقد فارت الفرقة الثالثة على القرقة الخامسة ٢٣/٣١ فيما فاز فريق الفرقة ١٢ على سلاح الجو اصدر الاتحاد الرياض

- الاثنين ٢٦ / ٩: الرابعة والخامسة،

فقد لاحظت تدني المهارة وعدم ثباتها والفروق الفردية الواضحة بين لاعبي الفريق الواحد وبين الفرق الشاركة وهذا يعود الى خلو التدريب نفسه

الثالثة والرابعة بنهائي كرة وحدات القوات المسلحة

يلتقى صباح يوم الاحد القادم فريقا الفرقة الثالثة والفرقة الرابعة في المياراة النهائية لنطولة وحدات القوات المسلحة لكرة القدم لعام ٨٨ وذلك على ملعب الفرقة الثالثة بالرقاء وكان فريق الفرقة الثالثة احتفظ بلقبه كبطل لدوري فيما يسعى فريق

الفرقة الرابعة لتحقق الفوز كي يحل وصيفاً

سييدا الساعة الثامنة صباح اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بعدينة الحسين للشباب فحص الترقية للكراتيه ويشرف عليه اللجنة الفنية التي يراسها السيد اسلمة عمارين وتضم في عضويتها أيهم موسى ومحمود الطوباسي، ويشارك في الفحص عدد كبر من لاعبي المراكز المنتسبة للاتحاد.

- المُنافسة على الصّعود للدرجة الأولى محصّورة بينُ ثلاثة فرق هي يرموك يرموك الشوئة وكفرسوم بلقاء الافتتاح

- افتتاح مباريات البطولة لليوم الجمعة سيجمع فريقي يرموك الشوتة وكفرسوم الساعة العاشرة صباحا بملعب ثادي الحسين، كفة يرموك الشونة تبدو الارجح والافضل فالغريق يضم عناصر طيبة لها باع طويل في ميدان اللعبة، واعتماد الغريق يأتي على تبسير مسي بالخط الخلفي وعلى جناحه الآيسر وليد نمر، اما فريق كفرسوم العائد الجديد فريما جاء استعداده عادي ويشرف على تدريب الفريق عبدالناصر عبيدات، ابرز لاعبية قسيم خلف، وحارس مرماه جمال فواز، يحكم المباراة يوسف عبابنة، ابو الرب، حمدان، ابو

مادبا بحماس لاعبيه يلاقي معان

- ملعب الجامعة الاردنية الساعة

الثانوية والاعدادية خلال الشهر

القادم.. كما يقام سباق الضاحية لطلاب

المرطتين الثانوية والاعدادية الشهر

القادم أيضا. كما سيتم دعوة معلمي

ومعلمات التربية الرياضية في المديرية

للاجتماع يومي ٢٨ الجاري للمعلمات

يذكر أن اللجنة الرياضية لتربية

و ٢٩ الجاري للمعلمين.

وعمر بشتاوي.



- فريق يرموك الشوتة

with

بغريق مادبا والذي يضم عناصر شابة معظمها من التربية، قوة الغريق تكمن

● حددت اللجنة الرياضية

منطقة الزرقاء التابعة لوكالة الغوث

في اجتماعها الأخير البطولات

الرياضية للفصل الدراسي الاول على

- الابتدائي ذكور : يوم ٢٣/ ١٠ ـ

- الابتدائي انات : يوم ۲۰/۲۰ -

- اعدادي اناث: ١٠/٢٥ -

السخنة، ابتدائي ذكور: ۲۷/۲۷ _

السخنة، الإعدادي ذكور: ٣٠/٣٠ _

وستقام البطولات برعاية الدكتور

يوسف مناصرة مدير تعليم منطقة

ٱلزَّرِقَاءَ الذي يعمل على توفير كل

أسباب النجاح للنشاط الرياضي. ذكر ذلك الزميل غازي القصاص الناطق الاعلامي للجنة الرياضية.

00000000000

المجتمع الرياضي

النزميل خضر فشحو المصرر

الرياضي بصحيفة صوت الشعب

انهى دراساته العليا في الهندسة

النحو التالي :

الزرقاء.

الكرة الطائرة:

۞ احتراق الضاحية:

٣٠, ٤ سيشهد لقاء فريق مادبا ومعان وهو لقاء يجمع الحماس المتمثل

امام يرموك عمان - اللقاء الثالث والإخير والذي يقام الساعة ٤,٣٠ مع ملعب نادي

في خطه الخلفي، بينما فريق معان ربما ساعدته خبرة بعض لاعبيه

والذين عادوا للفريق على تحقيق

الفورْ، يحكم المباراة ماهر، الجزازي، بسام، عاطف.

لقاء صعب لكفرنجة

الحسين يجمع فريقي يرموك عمان وكفرنجة، القريقان يضمان نخبة جيدة من اللاعبين، لكن الخبرة في صالح فريق يرموك عمان والذي يلعب بطرق متنوعة دفاعا وهجوماً، لكن دفاعه احيانا مليء بالثغرات، كفرنجة يعتمد على الهجوم الخاطف السريع وَمِتَانَةُ بِحَراسَةُ أَلْمِي، لَكُنْ يِبَقِّيَ اللقاء صعبا لكفرنجة يحكم المباراة عبيدات، حمدان، عبابنة، ابو الرب.

سهى قعوار واياد الجلاد يفوزان ببطولة المدينة للتنس للزوجي المختلط

♦۞ فاز الثنائي سهى قعوار واياد الجلاد ببطولة التنس لنادي المدينة للزوجي المختلط بعد فورهما امس على الثنائي هالا الطراونة ومحمد الخضري ٦ /١٠ ٤/٦، ١/٦ في المباراة التي أقيمت على ملاعب المدينة والتي تميزتً بالعرض الشيق.

والقى امين سر اللجنة السيد هاني زينب كلمة شكر فيها الجميع لاهتمامهم، برياضة التنس.

وفي نهاية اللقاء قام السيد عيسى النبر مندوبا عن شركة نقليات عودة النبر وبحضور رواد اللعبة بتسليم الكؤوس والميداليات للفائزين.

مطلوب سيارة مرسيدس

مرسیوس ۲۰۰ مودیل ۸۵ مفضل لویت قبرای از ازره

ميتاليك أوفضى ماجيرا وتؤمانيك مع مكيف واعي

مع هاتف ٦٣٧٨٤٥/عمات

ىسىرىناد عوتكم لزبكارة ...

وأعرض الكتث المختلفة بعرجيه

في ساحب من عبط أعلى رالشعيس اني ويجانب عسمارة ستطينة رجبل الحسين

مُليف الكنتِ في مختلف المواحيْسع ومأرخِص الأسعار ، جناع خاص مكتب

ألدوام من التاسعة صباحًا وحتى مستصف الليلسي

والعاب الطغل و. موافق لكسياً دائث مجازاً ..

صافات أخرى على أن تكويت بحالة ممتازة.

فدا تجتمع لحنة حكام كرة القدم

* تعقد لجنة حكام كرة القدم الجديدة اول اجتماع لها في الساعة ٤ من بعد ظهر يوم غد السبت في مقر الإتحاد. افاد بذلك السيد عدثان بو جعفر رئيس اللجنة واضاف بانه وجه الدعوات للاعضاء كافة.

يذكر أن لجنة الحكام الجديدة مشكلة من الاعضاء السادة ـ رسمي ابراهيم، عبد الكريم ابو عياش، طلال منصور، احمد باش، عوده الرجال ود. محمد السكران وسيتم في اجتماع غد تُورُيع المناسب الفخرية بين اعضًاء اللجنة.



بطولة الناشئين

Y on

● اصدر اتحاد كرة الطاولة جدول مباريات بطولة الناشئين والتي ستبدأ يوم ألاول من مطلع شهر تشرين اول القادم وتقام مبارياتها بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين وستقام البطولة على طريقة خروج المغلوب من مرتين ويشارك فيها حوالي ١٢ فريقا من مختلف الدرجات وتاليا

١- ١٠/١: العباسي + عمان. ٢- ١٠/١: الجيل + السلط. ٣- ٣/١٠: الجريرة + يرموك

٤- ٣/٣ : القوقازي والضفتين ٥- ١٠/٦: حي الامير الحسن + القائر من ١٠ ٦- ٦/١٠ : الارثودكسي + الفائز

٧- ٨ - ١٠ : المدينة + الفائز من ٣.

٨ ـ ٨ / ١٠ : القادسية + القائز من

الروسان في تعميم للصحف المحلية امس بان اقصى استقامة للطريق تبلغ

عمان الكبرى تتكون من السادة: محمد بني هانى مدير التربية والتعليم رئيسا، د. محمد الوحش الساعد الفني نائبا الرئيس والاعضاء رئيسة شؤون الطلبة رتبية سلامة، احمد العمري مشرف التربية الرياضية، خندف حمدان ومريم خندف حمدان -خدام مشرفتا التربية الرياضية، زيدان المدرسية للجنسين وبما يتلاءم مع خطة عبادي وملك التل من قسم النشاط الرياضي ومن الميدان حنان أبو غوش



وزّارة التربية والتعليم، وستقام مباريات كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة الطاولة،

اللحنة الرياضية لتربية عمان الكبرى

تحدد مواعيد بطولاتها للفصل الدراسي الأول

الريشة الطائرة للجنسين وللمرحلتين

اغلاق باب التسجيل لاختبار المشاركين

حافة البحيرة التي نشأت من بناء سد الملك طلال ويبلغ مسار السباق المقرر

سباق تسلق مرتفع الرمان

اغلق نادى السيارات الملكي امس باب التسجيل للمشاركة في سباق تسلق مرتفع الرمان الذي ينطلق يوم الجمعة الموافق ٣٠ أيلول الجاري برعاية شركة بيبسي كولا. وذكر السيد كمال الروسان الناطق الاعلامي الغادي بان اللجنة المنظمة ستختار

خمسين مشاركا من بين طلبات المشاركين هذا وقد حددت اللجنة بداية السباق من نقطة تقع بالقرب من

٣ كيلومترات ويبلغ معدل عرض

الطريق ٤ امتار وعدد المنعطفات على طول المسار ٢٧ منعطفا.. وذكر السيد

١٥٠ مترا وبلغ التفاوت في الارتفاع ما بين نقطتي البداية والنهاية حوالي

٣٠٠٠ متر أي ما يقارب الألف قدم.

وزارة التربية والتعليم موأعيد

بطولاته الرياضية للبنين والبنات

لمديريات التربية حيث جاءت وفق

كرة الطاولة بنين اعداد ١١/٥،

طاولة بنات ع ١١/٦، طاولة بنات

ثانوي ١١/٧، ريشة طائرة بنات

ثانوی ۱۱/۹، ریشة طائرة بنات

١١/١٢، طائرة بنين ع ١١/١١،

طائرة بنات ع ١٣/١٣، طائرة بنين ع

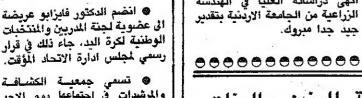
١١/١٤، طَأْتُرة بِنَاتَ عِ ١١/١٤،

الإتي:ــ

● سياق الحيل: جيد جدا مبروك. - سباق الخيل/ نادى السباق الملكي/ س ٤.

١٥/١٥، قدم اعدادي١٧/٥، يد بنات ثانوي ۱۸/٥ يد بنين ع ۲۰/٥، يد

بنین ع ۲۶/۰، مهرجان ریاضی ۲۵/۰، قدم اعدادی ۲۷/۰، بد بنات



الى عضوية لجنة المدربين والمنتخبات الوطنية لكرة اليد، جاء ذلك في قرار رسمي لمجلس ادارة الاتحاد المُؤقت. ▼ تسمى جمعية الكشافة والمرشدات في اجتماعها يوم الاحد القادم وقدنا الرسمي المشارك في

في الامارات بشهر تشرين الثاني • يشارك حكمنا بالكراتيه السيد معين الفاعوري في دورة التحكيم الدولية التي ستقام بمصر خلال الفترة من ٩ - ١٢ تشرين اول القادم على هامش بطولة العالم للكراتيه.

● يلتقى مساء يوم الاثنين القلام بصالة مركز اتحاد المعوقين فريق المتطوعين الامريكان وفريق المعوقين لكرة السَّلة في لقاء ودي باللعبة

الرياضية لوزارة التربية للبنين والبنات تحديد البطولات - حدد قسم النشاط الرياضي في

مفكرة البيوح

الرياضية التالية:

۞ كرة القدم:

عمان/ س ۲ مساء.

الدرجة الثانية:

بطولة الشركات:

• الدوري المتار.

تقام اليوم الجمعة النشاطات

ـ الرمثاً + سحاب/ستاد اربد/س

_ الضفتين + الفيصلي/ ستاد

_ الجيل + المفرق/ ستاد البتراء/

المؤسسة الوطنية + البتك

الكويتي/ ستاد عمان/ س ١٠

ـ الهوليدي ان + شركة التبغ /

- نقاية المهندسين + سلطة

سلطة الكهرياء + شركة

شركة مرسيدس + فندق الاردن/

- كفر سوم + يرموك الشونة/ 1. نادي الحسين/ س ١٠ صباحاً.

- ماذبا + معان/ أ. الحامعة

- كفرنجة + يرموك عمان / ا. نادي

المياه/البتراء/٨ س ١٠ صياحا.

الاستثمارات/ البتراء/ س ١٠٣٠.

ستاد البتراء/ س ٨ صباحا.

ستاد عمان/ س ٨ صباحا.

♦ كرة اليد:

€ الدرجة الثانية.

الاردنية/ س ٤,٣٠.

الحسين / س ٤,٣٠.

١١/٢٢، سلة بنين ع ١١/٢٢، سلة بنات ع ١١/٢٧، سلة بنين ع ١١/٢٨، سُلَة بِنَاتَ عِ ١١/٢٨، ضاحية بنات ثانوي واعدادي ٣/٢. سلة بنات ث ٥/٣، سلة بنات ث

● بطولات الثانوي:

٣/٧ ضلحية بنين ع + ث ٣/٩. العاب القوى بنآت ت + ع .4/11/14

- بطولات للمرحلة الثانوية جاءت: طاولة

00000000000 المؤتمر العربي الكشفى الذي سيعقد طائرة بنات ث ۲۰/۱۱، طائرة بنات + العاب قوى من ١ ـ ٦ نيسان، قدم اعدادي ۱۶/۵، يد بنات، ثانوي

بنات ع ۲۱/۰، جَمباز بنین ع ۲۷/۰، جمباز بنات ع ۲۳/۰، ید

ع ۲۸/٥، قدم ع ۲۹/٥، قدم ع





عويطة يذر

الرماد في العيون؟!

يحار المر، في تفسير طلب سعيد

عُويطّة الّذي تقدم به للاشتراك

ق مسابقات ۸۰۰م و ۱۵۰۰م و

. · · م باو لبياد سبول حتى ان

منافسه التقليدي ستيف كرام

رجح ان عويطة يمزح بعض

الشيء "اذ أن شخصاً بكامل

قواه العقلية لا يمكن ان ياحَدُه

على محمل الجد" على حد

تعبيره في المؤتمر الصحفى

الذي عقده قبل يومين.

والذي يدعو الى الحيرة هو ان

مسابقة الخمسة الاف متر تبد

بعد عشرين دقيقة من نهائم

مُسابقة ١٥٠١م، أي أن عويطة

سبكون منهكا قبل أن بدافع عن

لقبه الإولمبي الذي حققة في

الوس انجليس قبل اربع

ام انه يعتزم الانسحاب من

النورة الاونبية السليقة مفضلا

الاحتفاظ بلقبه في مسابقة

• • • ٥٩؟ ام ترأه سيسعى للقوز

بذهبية يحلم بها منافسة كرام

أَمْ يِلْغُبُ دُورُ "أَلْارِئِبِ" لَصَلْحَةُ

زمیله ومتبنیه ریاضیا بو

الطيب في مسابقة الخمسة الأف

ليخلق للمغرب بطلا اولمبيا

جبيدا ويضمن لها ذهبية

ارجح اخرها ليقيني بأن هذأ

البطل الفذ يضع مصلحة بلاده

فوق مصاحة الشخصية.

وليس ادل على ذلك من خوصّه

مسافقة ثلاثة آلاف متر موانع في

دورة العاب المتوسط رغم عد

استعداده الكامل لهذه المسابقة

لمجرد أن يحسن موقع المغرب

عيون المراتبين وتمكن من منح

المسابقات اثارة فوق اثارتها قبل

ان تبدا.. دعونا ننتظر ونكتشف

ما يخطط له هذا الرجيل

الاتحاد السوفيتي مسلسل انتصاراته

بتغلبه على مُنتَخَبُّ السويد ٢٢ /١٨

تصدرا المجموعة الثانية برصيد ا

نقاط مقابل ؛ نقاط اللنيا الشرقية

واسبانيا ونقطتين لكل من المجر

٢- اينغو شتاينهوفل - المانيا

على لائحة ترتيب الدول.

لقد استحلاع عويطة أن يذر الرماد في

أحتمالات كلها واردة، مع انني

اخرى؟

تری هل یعنی عویطة حقا ما یقوله،

مسابقة ٥٠٠م كما فعل

الفواز يتلقى تهنئة الامير الحسن بفوز سامر كمال

جاكلين الدقم وعلى شحادة يخوضان الطاولة والمبارزة اليوم

* جاكلير الدقم

وتستمر البطولة ليومين. اما منع

الممري وجهاد الشريف واللذان

يمثلان الاردن بالمسارعة الحرة فنبدأ

ترالاتهما يوم ۲۸ ايلول الجاري بعد

ان حسرا في المسارعة الرومانية،

وكذلك تشارك اللاعبة الباسا

بيراداكيس في بطولة القوس والنشاب

تراس الشيخ فهد الاحمد اجتماع

بات النيوزيلندي مارك تود اول

بطل محتفظ باللقب الاولمبي في

ألسليلة الكليلة للفروسية الت

تستمر ٣ أمام منذ ٥٦ عاما عندما

احتل المركز الاول امس الخميس

وكأن أود أحرز الميدالية الذهبية

يضا في اولبياد أوس انجلوس وقد

سيقه ألى هذا الإنجاز الهواندي

تشارلز باهود دو مورتا نغيس الذي

بفارق نحو عشر نقاط

البريطاني ايان ستارك.

و تود

يُومُ ٢٨ أيلُولُ الْجارِيُ ايضًا.

الغر وسية

اللجنة الاولسة تلقى الدكتور موفق الفواز رئيس بعثتنا في الالعاب الأولسية بسيول برقيه تهنئة من سمو الامير الحمين ولى العهد هذا فيها يطلنا سامر كمال بفوره بالبدائية البروترية الثانيه لْلاُرْدُن فِي الْتَلْفِكُوانِدُو، وَكَأَنَّ سموه قَد هناً اللاّعب احسان سميح قبل ذلك لغوره بعيدالية برونزية اللاعبان أحسان وساسر كمال تسلما شهادة من اللحنة الإولسة

الدولية واللجنة المنظمة بمتاسية فورهما، ومن المنتظر عودة ابطالنا في الملاكمة عمر دبج وعبدالناصر شباب والمدرب تاصر الحديدي الى عمان خلال البومين القادمين. بطلتنا في كرة الطاولة جاكلين الدقه تواصل تدريباتها يشكل مكثف وتبدأ

مبارياتها البوم ضمن مجموعة تضم أقوى لاعبات العقم، أما على شحادة لاعبنا في المبارزة فببدأ اليوم هو الاخر مشاركته في مبارزة الاببيه بعد ان تلقى جرغات جيدة من التدريب

العماس

A ...

بقتور

ميشير -

6 . W.w

the prime

بحرده

20 40

ش ۵

جكد -

7.5

vi.

47. Ay.

ربن



4 4 4 3 الدولة الاتحاد السوفياتي YA 11 T 11 الماتيا الشرقية الولامات المتحدة بلغاريا المانيا الغربية بريطانيا اعطالها

بوغسلافيا

بولندا

أستراليا

ومانيا

النرويج

اليابآن فرنسا

هولندا

اليونان

2

八八

سيول .. رويتر ـ. غندما يشعر مشجعون ق

مباريات ملاكمة اولميية بالإهانة تأتح

جهنم ابوابها. يقومون بتوجيه الضربات

بدلا من المتسابقين وتدور ملاكمة بالايدي

والارجل وتتطاير المقاعد ونقع اصابات

اكثر من تلك الني قد تصيب اللاعبين اثناء

حدث هذا امس الخميس واختبا الحكم

سحب بوليس مكافحة الشغب ووكر

بعنيدا عن جمهور غاضب يضم مسؤولين

كوريين عن الملاكمة ومشجعين اعتقدوا أن

الملاكم الكوري بيون جونج "ورن الديك"

لأ يستحق الهريمة املم الكسندر

كيث ووكز ثم ابعد عن الحلبة ليتفادى

لكمات الكوريين. القاضيين،

كوستاريكا

توريا الجثوبية

تشيكو سلوفاكيا

وفي مسابقة الفرق احرزت المانيا الغربية المركز الاول بفارق نحو ٣١ نقطة اقل من بريطانيا. وفيما بل النتائج النهائية... • الغردي. ● مارك ٢٠,٦٠ نقطة.

/ ئيوڙيلندا/ ● ایان ستارك / بریطانیا/

كوريا الجنوبية اول اس

الأربعاء بعد أن قلر المسارح الكوري

الجنوبي كيم يونج نام باول ميدالية

دهبية في المسارعة الرومانية في دورة

وكانت كندا هي الدونة الوحيدة التي

استضافت دورة أوغبية صيفية ولم تقز

فيها بميدالية ذهبية وذلك علم ١٩٧٦.

وأسفر أوز كيم في وزن الوسط عن

احساس كوريا الجنوبية بانها حصلت

يثور الممعون يلاكبون بدلا من

وال تحدي جلس بيون على ارض

واصيب ووكر برضوض واعلن انه

فقي دورة طوكيو علم ١٩٦٤ جلس

الملاكم الكوري شوه دونج كين وزن

الذبابة القرفصاء في الحلبة أحتجلجا على

حرماته عن استكمال المياراة لخفض راسه

اكثر من المسموح به في دور الثمانية ضد

سنانسيلاف سوروكين من الاتحاد

وفي دورة باريس الاولمبية عام ١٩٢١

سيحجز مكانا على اول طائرة مسافرة الى

● كيف كرر التاريخ الأولمبي نفسه في اولمبياد سيول

هريمتوف البلغاري.

الحلبة لاكثر من ساعة.

بلده نيوزيلندا.

٣ ذهيبات للاتحاد السوفيتي

وواحدة للمجر

سيول الأولمية.

فاز بللركز الاول في اولبيادي ١٩٢٨ و ق اليوم السائس من دورة سيؤول الحنيث للفردي والفرق.

كوريا المضيفة للاولمبياد تحتفل باول ذهسة

في الفردي لجريت اس المرحلة الخامسة الأخيرة من المسابقة وكانت مخصصة لجري الضاحية لمساقة £ كلم فحل السوفياتيّ فاكتانغ ياغورا تشيفيليّ ـ الذي كان في الصداره بعد نارحلة الرابعة بقارق ٩٠٦٦ ثوآن أمام المجري ياونوش مارتينيك _ في للركز الـ ٢٠

على يعض المقابل لاستثماراتها في الدورة

وكان كيم يمثل الخطل امل للكوريين

الجنوبين في الحصول على ميدالية واثبت

انه كَفُوْ لَدُلكَ. وكان قد حصل على ميدائية

ذهبية في دورة الالعاب الاسيوية علّم

ومن المتوقع ان يحصل كيم على معاش

شهري مدى الحياة يعادل ٨٠ دولارا من

الحكومة الكورية بالإضافة الى مبلغ من

امطر ايطاليون ثائرون الحكم البريطاني

ت.هـ. وور بالعصي وقطع التقود المعنية

ومقابض العمي لدة ساعة لهزيمة

جيوسييي اولاداني الايطالي. وانقد ووكر

من أيديهم مجموعة من الملاكمين ومصارع

ووقعت معارك ومشاحنات كثيرة ق

دورةٌ باريس هذه لدرجة أن بعض النقاد

طالبوا بانهاء الدورة واستبعاد الملاكمة

قاد ثار الجمهور ايضا لحرمان الملاكم

الفرنسي روجيه دروس ـ وزنَ المتوسط ـ

من استكمال الماراة لانه عض خصمه

وقام الارجئتينيون بنصيبهم في حوانث

الشغب اثناء مباريات الملاكمة الإولبية.

تعاركوا مع البلجيكين في باريس عام

١٩٢٤ واشتبكوا مع البوليس الهولندي

وفي دورة لثنن عام ١٩٤٨ اجتلحوا

واشتراك مسؤولي ملاكمة كوريين في

فقي دورة لوس اڻچاوس عام ١٩٨٤

هجم ج. هوايت رئيس اتحاد الملاكمة

النيجيري على منضدة الحكام ملوحة

بعصاة وضرب لحد المتؤولين.

احداث امس الحُميسُ ليس شيئا جديدا في

منضدة الحكام بعد هزيمة بطلهم

فرانشسكو تونيزمن وزن الريشة.

الدورات الاولمبية ايضا.

في دورة امستردام علم ١٩٢٨.

وزته ۱۲۰ کیلوجراما.

أُلْبِرِيطَانَى هَارِي مَالَيِنْ.

الملاكمين

المثل لم يذكر مقداره.

﴿ إِلَتِي بِلَغِبَ قِيمِتِهَا ٣٠١ مَلِيلُ دُولان

الكماس انتزعت المجر ذهبیتین آمس الخمیس

الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي

الاسيوي وبحضور المنيد ساسراتش

واتخنت عدة قرارات هامة منها اقرار

أل ٢٧ لعبة ألتّى ستلتزم الصين

الشعبية بها في دورة الالعابُ الاسبويّة

التي تُقَامُ هَنَاكُ عَامَ ١٠م بعد اصْاقَةُ

لعبتى ألكرة الناعسة للسدات

والاوأشو وهي لعبة اسيوية خاصة

بشرق اسياء وحضر الاجتماع الدكتور

موفق القواز والسيد محمد حميل

واكد القوار الذي تحدث باسم الوقود

العربية على لنخال لعبتي التايكو أندو

والأسكواش لدورة الالعلب الأسيوية.

السيد ملجد منصور اداري البعثة

حضر اجتماع الاتحاد الأسيوي

للتابكواندو وتم اتخاذ عدة قرارات

ابرزها الطلب من جميع النول

الإعضاء مخاطبة اللحتة المنظمة

لدورة الإلعاب الاسيوية بالصين

بضرورة انخال لعبة التأيكواندو لهذه

أرجينيا لينغ / بريطانيا/

● المانيا الغربية ١٢٥,٩٥ نقطة.

● بریطانیا ۲۵۲٫۸۰۲۰۰.

• نيوزيلندا ٢٧١,٧٠.

احتفظ بلقبه بالفردي

والمانيا الغربية بطلة الفرق

رنبس اللجنة الاوثبيه الدولية

الاولبية وذلك (مسابقة الخماس

ومضة أولسة

والأنجاز الرائع.

بحرقة بكت لاعبة التنس

الالمانية المشهورة ستتيفى جراف،

بكت، جراء تزاحم وتدافع

عشرات المصوريين والصحفيين

تحوها، منذ وصولها الى سيول،

ليتقلوا للعالم انباء وانطباعات

النَّجِعةُ الساطعةِ، ذائعة المست

ذرعا بذلك، وتنفجر بلكية من

حصار الصحفيين والمصوردين

ومتابعتهم لها وقضولهم المهثىء

تسوق عزوف النحمة عن

الاضواء، وزهدها بكل مظاهر

العظمة والإنهة التي تستحقها،

تكريما لأنجازاتها ووفاء

لابداعاتها.. ئسوق هذا العزوف

وذَّاك التواضع، الى كل الذين

وراء المصورين والاضواء

ويستجدون خدماتهم، علهم

للصقون باشخاصهم انجازات لم

يحققوها او ينسبون اليهم

ابْداعات ليس لهم فضل فيها..

عبد المنعم ابو طوق

ْيِقَلِيونَ الآيةَ" ويلهِنُونَ هُم

الذي لا ينتهي ولا يتوقف..

سندة التنس العللى، تضيق

*

كارلو ماسولو _ بطل اولبياد أوس انْجَيْلُوس ١٩٨٤ ـ والبرونزيّة من نصيب المتوانياتي ياغورا تشيفيلل الذي يحمل اللقب الأوروبي والذي وضّع رأسه بين راهتيه في نهاية السباق بعما تاك من ومارتينيك _ ٢٣ عاما _ وهو عدرس

اقصياء

التئس

سيول لهزيمة مفلجثة أمأم الكوري

الجنوبي بونغ سو كيم المصنف ٣٦١

علياً في الدور الثاني من المسابقة الإولمبية وقد فاز الكوري 1/1 و

3 0/Y 5 7/7 6 7/0 6 Y/0 6

وفي المباريات الاخرى فاز الاميركي

تيم ميون على الأيطالي دييجو سارجيرو ١/٢ و٢/١ و ٢/٢

و٦ /صفر والاميركي برادجيلبرت على

السوفياتي اندريه تشركاسوف ٦/١

و ١/٦ و ١/٦ و ٢/٦ والسويدي

انديرس ياريد على البريطاني اندرو كاسل ١/١ و ٢/٦ و ١/١

والاميركي روبرت سيجوزو على

الإسترالي دارين كاهيل ٣/٣ و ٧/٣

و ٧/٦ و ٧/٦ والاللقي الفربي كلرل

أوقه ستيب على ألاسترالي والي ماسور

٥/٧و٥/٧و٦/٦و١/٦و٧/٥

والتشيكي ميلوميلاف ميتشير عل

البريطانيّ جيريمي باتيسَ ٦٪٣ وَ البريطانيّ جيريمي باتيسَ ٦٪٣ و ١٠٪٤

سرجيو كازال على المصيكي ليوتأردو

وفي الدور الاول لقنة السيدات

• متفرقات اولمبية

● ينهض العداء الامريكي كارل لويس من قراشه قبل شروق الشعس اليوم الجمعة

استعدادا لأول سباق يخوضه في الدورة الأولبية. ويريد لويس الذي يدافع عن أربعة

القاب في سيول أن يستيقظ قبل موعد أول مباراة له في تصفيات الدور الأول في سياق ١٠٠

متر باريع ساعات على الاقل وذلك لانه يستغرق وقتا طويلا في النهوض من فراشه.

• قُلْ معلم الثربية الرياضية المجري جانوس مارتينيك ٢٣ عاما يعدو في سباق

احْتراق الصَّلَحية حتى انهل.، ولكنه أصبح أصغر فَاتَرْ بَمِيدالية دُهبية في مُسابقات

الخماسي الحديث الأولمبية وحصل على • • • ، ٦٨٥ فقورينت وحدة العملة المجرية لفورُه

في مسابقة الغردي ومشاركته في فور فريق بلاده بالميدالية الذهبية في مسابقة الغرق.

وقد انهار مارتينيك من الارهاق عند خط النهاية بعد العدو مساقة اربعة كيلومترات

بينما انهلات دموع مواطنيه وهم يهللون ويتعانقون. ونهض بسرعة ليعانق صديقته

لاعبة الجمباز بيتور ستورش ١٩ عاما وهو يقول ساستريح الأن ثم استعد لبطولة العقم

7/V 9 1/7 9 7/7 Jay

مياراة استغرقت } ساعات.

والفرق المجر انتزعت ذهبيتي الفردي تربية رياضية في بودايست بدا التدريب على المسابقة الخماسية في سن العاشرة. مسجلا ۱۳،۱۵،۹۱ دقیقه بینما جاء مارتینیك في المركز الشامس معبدلا ۱۳٬۰۳۱۱ بایقة ولان كل ثانیة تحتسب ٧- كارلو ماسولو ـ ايطاليا ـ ٢٧٩ه. وفُورْه بــ والذهب، في سُيؤُول كَأَن مزدوجًا. السوفياتي _ ١٣٦٧.

术。

كرة تدم

• اختتمت امس، مباريات الادوار

التمهيدية لبطولة كرة القدم الاولبية

حيث تأهل عن المجموعة التالية الاتحاد

السوقياتي والارجنتين، فيما تأهل فريقا

البرازيل واستراليا عن الجموعة

الرابعة. وكانت فرق زامبيا وايطاليا

"المجموعة الاولى" والسويد والمانيا

الغربية "المموعة الثانية" تأهلا أمس

الأولَّ ألى الدور الثاني. ويذلك تلعب زامبيا والثانيا الاتحادية..

والسويد مع ايطاليا.. والبرازيل مع

الارجنتين.. والاتحاد السوفياتي ضد

استرالياً في الدور الثاني الذي بقام يوم

وكانت الماريات الاخبرة للمجموعتين

الثالثة والرابعة اقيمت امس في كوريا

حيث فازت الارجنتين على كوريا الجنوبية

١/٢ وفاز الاتحاد السوڤياتي على

الولايات المتحدة ٤/٤ وفارت البرازيل

على يوغسلافيا ١/٢ وفارت استراليا

على نيجيريا ١/٠ وتاليا شريط هذه

فور الارجنتين

والإتحاد السوقياتي

فارت الارجنتين على كوريا الجنوبية

١/٢. سجل للارجنتين الفارو مورينو

ونيستور فابري أي الدقيقتين ، و٧٣

ولكوريا نو سوه جين في الدقيقة ١٥.

وكان نجم المباراة الاول هو الحارس

وفي تايجون امام ٢٠ الف متفرج فار

الاتحاد السوقياتي على الولايات المتحدة

٤/٢. سجل للسرفيات ميخائيليتشينكر

في الدقيقتين ٦ و٤٧ وناربيكوفاس في

الدقيقة ١٨ ودويروفواسكي في الدقيقة

الارجنتيني ايسلاس.

في بوسان امام ٢٩ الف متقرح

الإحد القادم.

الباريات :

ب ۳ نقاط فان مارتینیای احرز الذهبیه مندا مانت الله بينما كانت القضية من نصيب الإيطالي

لوكونت المصنف

وخسارة وردة الجزائرية

الذهبيتين في دورة واحدة مع المجر هي المطالبا في أولمبياد اوى انجيلوس.

و الله المركب المجري حل في المركز الاول في ترتيب الفرق بفارق ١١٥ الولمياد روما ١٩٦٠ والدولة الوحيدة التي انتزعت

١ ـ بانوش مارتينيك ـ المجر ـ ١٠٤٠

فارت الدانمركية تين شوير لارسن على

الجزائرية وردة بو شابو ١٠/٠ و

1/٦ واليوغوسلافية سابريدا

غولبش على الإسسائية ارائتشا

سانشيز ١/١ و ٢/١ والمويدية

كاترينا ليندكفيست على اليبانية

اكيكو اوكاموثو ١/٧ و ٧/٥

والفرنسية ناتألى توزا على الكندية

کارلینج باسیت سیجوزو ۱/۷ و

وفي ما يلي الترتيب النهائي للمسابقة: _

الشوط الثاني.

وقد احتل الاتحاد السوقياتي المركز الاول برصيد ٥ نقاط من ٢ مباريات مقابل ٢ للارجنتين و٢ لكل من الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية.

استراليا والبرازيل ● في سيول واعلم ١٢٨٢٥ متفرجا

العراقية الصادرة امس الخميس

مدرب منتخب كرة القدم عمو بابا

مسؤولية الخسارة امام انطالنا ۗ • ﴿٢ُ

في دورة سيول الاولنية، وانتقت

أعتماده اسلوب الدفاع وخصوصا في

واكدت أن مسؤولية الخسارة

25 من ركلة جزاء وسجل الولايات المتحدة غوليت ودويل في الدقيقتين ١٥

والارجنتين ابعدت اصحاب الارض فازت استراليا على نيجيريا ١/١ سجله كوسمينا في الدقيقة ٧٠. وأن تأبجون فازت البرازيل على يوغْرسلاقياً ١/٢. سجل البرازيل اندري كروز وجوزيه اوليفيرا في الدقيقتين ٢٥ و٦٥ وليوغوسلانيا رنيق

سابانادروفيتش في الدقيقة ٦٩. وقد أحتلت البرازيل المركز الاول برصيد ٦ نقاط مقابل ٤ لاستراليا و٢ ليوغوسلافيا ولا شيء لنيجيريا.

صحف العراق تعتبر عمو بابا مسؤولا عن خسارة العراق امام ايطاليا يتحملها عمو بابا "كليا" لانه لم يتقيد ● يغداد _ جملت الصحف

واستراليا انتقلا للدور الثاني

الاتحاد السوڤياتي تأهل ..

بالتوجيهات التي قدمت له قبل وحسب هذه التوجيهات فإنه كان من واجبُ المنتخب تهدَّنَّة اللعبُ خلال النقائقُ آل ٢٥ الاولى ثم المبادرة الى الهجوم "المكثف" بعد نلك وحتى نَهَايَةُ الْمِبَارَاةِ. واضَافِت "غَيْرَ انْ المدرب اعتمد اللعب الدفاعي في الشُوط الثاني. وقالت أنها لا تستبعد الاوساط الرياضية في العراق ابعاده عن منصب بسبب الهزيمة

وكان المنتخب العراقي تعادل ق مباراته الاولى في الدورة مع زامبياً ٢/٧ وفار على غواتيمالا ٣/٠ قبل أن يحسر امام أيطاليا. ويُذْكِر أَنْ الْمُنتَخَّبِ العراقي هو اول منتخب عربي يشأرك في ٣ دورات اولمبية متتالية. وهو احرر في تمور

الْمَاضَيُّ كَاسَ الْعَرِبِ الْخَامِسَةُ وَ ﴿ اذْأَرُ كاس الخليج التاسعة. مبداليات الشيش للالمانعات المارزة

اكتميحت المانيا الغربية مسابقة سلاح الشيش لفردي السيدات امس الخميس الحرزت الميداليات الثلاث بواسطة انيا فيشتّل وسلبين باو وزيتا فونكرهاوزر. وفي المياراة النهائية فازت فيشنل على ياو ٨/٥.

وفي ما بلي توزيع المداليات. ذهبية: انيا فيشتل - المثنيا الغربية. فضية: ساين باو - المانيا الغربية. برونزية: رَبِّتا أُونكرهاورُر _ الْلانب

سمير جنكات

_ واصل منتخب كوريا الجنوبية للرجال مفلجاته حيث تمكن من الفوز على منتخب المانيا الشرقية ٢٢/٢٣/

خسارة لتونس امام هولندا

وحلتُ مصر في المركز الثقث عشر برصيد ١٤١١٣ تقطة والبحرين في المركز الخامس عشر برصيد ١٣٧٤٣ نقطة.

٣- فَاكْتَأْتُغُ بِاغُورَاتَمْسِفْسِلْ - الاتحاد

١- الجر _ ١٥٨٨١ نقطة.

٧- ايطاليا _ ١٥٥٧١

٣- بريطانيا _ ١٥٢٧٦.

مباراة الدور الثالث من بطولة الكرة الطَّأْسُةِ للرَجَالِ لفرق المجموعة (ب) ومن نتائج مباريات هذا الدور: في المجموعة (1) فارت ايطاليا على السويد ١٩/١١، ١٥/٦، ١٢/١٥، ۱۰/۱۰ ۱۲/۱۰ والاتحاد السوفياتي على كوريا الجنربية ۱۰/۱۰، ۱۰/۷، ١٣/٦٥ والبرازيل على بلغاريا 71/01,01/1,01/11,01/11. وفي المجموعة (ب) غازت الولايات المتعدة على الأرجنتين ١١/١١، 11/01, 01/1, VI/01, 01/V وأبطاليا على السويد ١٥/١، ١٥/٦.

ألبلغاري ميتكو غرابليف الذي

انتزعت منه دهبية رفع الانقل لوزن

٥٦ كلغم لاستعماله عادة ممنوعة

استبعد من البعثة وسيعاد الى بلاده

وكان تبين للجنة الطبية في اللجنة

الاولبية الدولية امس الحميس، ان

غرابليف الذي فاز بالمركز الاول لوزن

٥٦ كُلُّهُم الثَّلَاثَاءُ الْمُأْضَى تَنَاوِل مَلَاةً

ال "فوروسيميد" التي تدر البول

تمهيدا لتخفيف الوزن او لاخفاء

تتاول احد العقاقير المنشطة الاخرى.

الاثقال غوتفريد شودل امس

الحميس، أن الرباعين الثلاثة الذينُ

حلوا يعد غرابليف سينالون

الميداليات الدهبية والفضية

والبرونرية وهم على الثوالي

السوقياتي اوكسين ميرزويان

والصينيان هي بن كيانغ وليو شو

بين. واضاف شودل ان حفلا اخر

وصرح رئيس الاتحاد الدولي لرفع

على متن اول طائرة بلغارية.

حرة اليد , كوريا الجنوبية تواصل المفاحات تعرضت تونس الى الخسارة امام هوانداً ٦/٥١، ١٠/٥١، ٥/٥١ لَ

ضُعن المجموعة الثانية في مباراة حفلت بالإثارة والنبية من الجانبين، على تشيكوسلوفاكياً ٣٢/٣٢. منتخب تشيكوسلوفاكيا على المجر

ومن متائج المجموعة الاولى فاز

منتخب ايسلندا على الجزائر ١٦/٢٢، آما في المجموعة الثَّانية المجموعة الاولى تصدرها الاتحاد ". وضَّعَن تفس المجموعة فارّ السوفيتي وايسلندا برصيد ٦ نقاط لكل منهمًا مقابل لا نقاط، لكل من بوغسلافيا والسويد ونقطتين لكل من ـ في المجموعة الأولى حقق ابطال الجزائر والولايات المتحدة. تشيكوسلوفاكيا وكوريا الجنوبية

العالم واصحاب المدالية الذهبية بدورة لوس انجلوس الاولمبية ألمنتخب اليوغسلاق أوزا كبيرا غلى منتخب الولايات ألمتحدة الأمريكية وهرمه ۲۳/۳۱، كما واصل قريق

.7/10 .17/10 لتناوله العقاقير جرد البلغاري رنع الانتال

للتثبت من عدم تناول المنشطأتُ اجري على ؛ رباعين بلغار وان غرابليف وحده كانت نتبجة فحصه

هذآ وتافيا نتائج مسابقة رفع الاثقال لوزن ٧٠ كلفم في دورة سيولّ

حاءت المداليات الثلاث في مسابقة

الفردى العام في لعبة الجميآز للرجال

من تصيب ٣ لاعبين سوفيات وهو أمر

كان متوقعاً. لكن غير المتوقع كان

حلول فلاديمير ارتيموف في المركز

الاول امام مواطنيه فاليري ليوكين

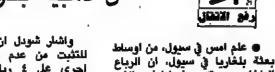
المركز الاول في مسابقة دولية. وافضل

اذ لم يسبق لارتيموف ان احرر

وديميتري بيلوزرتشيف.

من ذهبية بطولة رفع الاثقال واشار شودل ان الكشف الطبي ١- بوريسلاف غيديكوف - بلغاريا _ ٣٧٥ كلفم _ ٥,٧٦٧ خطفا

الشرقية ـ ٣٦٠ كلغُم ـ ١٦٥ وه١٩. ٣- الكسندر فاريانُوف - بلغاريا -



الجمجاز

الاولمبية والتي اقيمت امس الخميس.

ه،۷۰۷ کلغم ـ ۵٫۷۵۱ و ۳۰۰. الفردي العام

وه.۲۰۷ نتراً

ائتزع الاتحاد السوفياتي امس الخميس ٣ ذهبيات في ختام مباريات المسارعة اليونانية الرومانية في دورة سعول الاولبية مقلبل ذهبية واحدة

バへ

وفي ما بل النتائج..

● ورَّنْ ٥٧ كلغ دُهبية. اندراش سيك - الجر، فصية. ستويان بالوف ـ بلغاريا. يرونزية. شارالامبوس هونيديس – اليونان

• وزن ۱۸ کلم دُهبية . ليفون جوافالاكيان ـ الاتحاد فضية.. كيم سونغ مون - كوريا

الجنوبية برونزية عبير سبيلا ـ فلندا. • وزن ۸۲ کلغ

دَهْبِيةِ.. مِيخَاشِلُ عامياً شَيغِيلَلِ الاتحاد السواداتي فضية.. تيبور كومارومي - المجر برونزية.. كيم سانع كيو - كوريا

١٣٠ نن • الله الله وُهْمَية الكسندر كاريلين - الاتحاد



• ميخائيل مامياشيلي...

فضيةً.. رآنجيل غيروفسكي ـ بلغاريا برونزية.. توماس يوهانسون -

واحتل المصارع المصري حسن الحداد الركز الرابع في نهائبات مسابقة المسارعة الرومائية في ورن الثقيل ١٣٠ كيلوجراما بعد هزيمته امام للصارع السنويدي تنوماس

● سيول ـ أف ب ـ اقيمت امس الحميس نهائيات به سياقات في السبلجة في دورة سيول الأولبية. وقد تمكنت الإللنية الشرقية كريستين اوتو ـ حاملة ذَهبية الـ ١٠٠م حرة ـ من أضافة دهبيتين جديدتين في سباق الـ ١٠٠م ظهرا وسباق التقابع ؛

ذهبية الـ ١٠٠م وهو الذي سبق انّ

أحررٌ من قبل ذهبية في التتابع وفضية

وبرونزية في الفردي.

عرات ۱۰۰م حرة. وتالقت الاميركية جانيت ايفائز ـ حاملة ذهبية الـ ٤٠٠م متنوعة ـ عندما اضافت امس ذهبية الـ 200م حرة مسجلة رقما قياسيا علليا قدره ٤,٠٣.٨٥ دقائق ناسخة بذلك الرقم القبيم آلبالغ ٥٠٠٥ ، عَ دَقَائِقَ و الذي حققته هي نفسها ق ٢٠/٢١/١٩٨٧. واحرر الاميركي مات بيوندي

ـ برونزية : انكة مورينغ ـ المانيا الشرقية ــ ۲٫۱۲،۱۶۰. ● ١٠٠م قلهرا للسيدات:

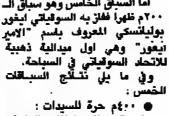
أما السياق الحّامس وهو سياق الـ بوليانسكى المعروف باسم

رصيدها.

العلم القادم.

● ••\$م حرة للسيدات :

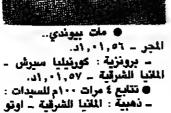
ـ دهبية : كريستين اوتو ـ المانيا الشرقية تـ ١٠٨٩ ٠٠، أد. ـ فضية : كريمتينا ايغرتقيغى ـ



ويعادل هذا للطغ ١٤،٠٠٠ دولار.

ـ دهبية أجانيت ليفأنز ـ الولايات المتحدة ـ ٣٠٨٥ , 12. ـ رقم عللي. قضية : هليكة فربريك - المائيا الشرقية ـ ٤,٠٥,٩٤. ـ رقم

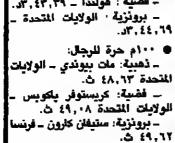




٣ ذهبيات وايفانز

.37, 22, 74.

ـ ذهبية : ايغور بوليانسكي الاتحاد السواياتي ـ ٩٠,٣٧ ه. آد. الشرقية - ١,٥٩,٦٠. ـ برونزية : بول كينقزمان ئيوزيلندا ـ ٤٨ ، ٢,٠٠٠د.



● ۲۰۰م ظهرا للرجال: مسابقة التمرينات الحرة لفرق الرجال ـ فضعة : فرانك بالتروش ــ المانيا



بيلوزرتشيف وليوكين. غير ان أرتبيموف البالغ من العمر ٢٤ عاما وميسنر وهونغر وستيلمك صبر طويلا لينترَع الدَّهبية الغالية في سيول. - فضية : هولندا _ ٣٠,٣٩, ٣٠. وجمع ارتيموف ١١٩,١٢٥ نقطة. واحسن درجة نألها كانت على جهازي المتوازيين والعقلة ـ ١٠ من ١٠ -

وجمع ليوكين ١١٩٠٠٢٥ نقطة ونال الدرجّة الكاملة على جهاز المتوازيين. اما بيلوزرتشيف فجمع ١١٨٠,٩٧٥ نقطة وثال الدرجة الكاملة ٣ مرات على اجهزة حصان الحلق والحلق وحمىان القفز. وما حجب عن بيلوزرتشيف المداّلية الذهبية ان ترتيبه تراجع في

الثلاثاء المُأَفِّي للمسَّه أَلْمُـلَّرْضُةٌ بجدعه في مسلبقة جهاز العقلة. وهكذا فان المنافسة على ميداليات الفردي العلم بين السوفيات اكدت تفوق المدرسة السوفياتية في الجميار التي سبق ان حققت الإنجاز ذاته في



بطولة العالم الإخبرة في روتردام في تشرين الاول الماضي نتأثج مسابقة الأودى العام ١. فلانيمير ارتيموف ـ الانحاد السوفياتي _ ١١٩٠١٢٠ نقطة. ٢. فأليري ليوكين _ الاتحاد السوفياتي ـ ٣٥٠ ، ١١٩٠ ٣. ديمتري بيلوزرتشيف ـ الاتحاد

السوفياتي _ ٥١٨,٩٧٥.

ابقاف اللاعب محمد عند الحواد

- اوقف النادي الإهلي السعودي لاعب فريقه لكرة القدم محمد عدد الجواد بسبب سقره للضارج دون اخطأر الادارة.

> روسي مدربا للعربي الكويتي

بأشر المدرب الروسي تومس انتازي اشرافة على فريق كَرة اليد السعسريسي الكويتي.

ميرزا العراقي مشرفا على الملاكمة . رشىح الاتحاد الدولي للملاكمة السيد فلاح ميرزا محمود رئيس الأتحاد البع والعراقي ضمن الهيئة العلبا على نزالات دورة الالعاب

ناجي يطلب العودة للاهلى تقدم احمد ناجي حارس مرمي فريق ناديّ الترسانه المصري لكرة القدم بطب للحصول

على الأستُغناء، ومَن

المنتظل ان ينضلم

اعتزال حمادة عيد اللطيف

لصفوف الإهلي.

🛭 قدم لاعب القدم الزمالك لكرة عبد حمادة طلبا للنادي يطلب فيه

اعترال اللعب بشكل

鹽鹽 الامارت - قررت لجنة المنتخبات الوطنية باتحاد كرة القدم في الإمارات اقامة معسكر تدريب للفريق الأول في البرتغال يوم ١٨ تشرين أول القادم وسيلعب مباراتين يومي ٢١، ٢٤ تشرين الثاني في الإمارت امام منتَّحبين من ثلاثة تَوْنُس، المُغْرَب، الجَزائر. 图图 مصر _ بلعب منتخب مصر لكرة القدم

يوم ١٤ عن شهر تشوين الثاني القادم مباراة وَدَيْهَ فِي الكويت امام منتخبها في نطاق الاستعداد لتصفيات كأس العالم لكرة القدم 🖼 قونس ـ تجري حاليا في أروقة الاتحاد التونسي لكرة القدم مشاورات من اجل اجراء تعديل في الجهاز الغني الذي سيشرف على اعداد منتخب تونس لتصفيات كاس العالم لكرة القدم ومن الإسماء المرشحة لتوني المهمة عبدالحميد ألشتالي مدرب منتشب البحرين وحميد الذيب مدرب قريق نادي أتحاد كلباء من الإمارات

國國 لبدأن _ اعلن اتحاد كرة القدم اللبناني ان منتخبه الاول سيقوم بزيارة عدد من دول التخليج منها الكويت، قطر، الإمارات، ليلعب هناك عدة لقاءات ودية. _ وافق اتصاد القدم اللبناني على طلب نادي

النجمة للعب عدة مباريات ودية امام فريقي الكرامة والاتحاد فيبيروت شهرتشرين أول 國 ألبحرين _ اقرت اللجنة التنظيمية للتنس لدول مجلس التعاون الخليجي اقامة بطوله منتخبات الخليج الرابعة بالتنسُّ في شهر

شباط من العام القادم وعقد الاجتماع العاشر للجنة في البحرين ضمن نفس الشهر. 國國 قطر _ وجه النادي العربي القطري دعوة لفريق النادي الأهلي ألمصري أكرة القدم للمشاركة في مهرجان اعترال نجمة عبدات سعد وذلك يوم ٢٤ أو ٢٥ كانون اول القادم.

图图 السودان - حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم ١١ تشرين الثاني القادم موعدا لمبارأة العودة المؤجلة بين منتخبي السودان وانجولا ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم وستقام المباراة بمدينة الخرطوم، لقاء الذهاب نتهى بالتعادل دون اهداف. 🔞 العراق _ يصل الى الكويت اليوم

الطاولة بدعوة من نادي القحيحيل ليلعب 園園 السعودية ... قرر الاتحاد السعودي للكراتيه المشاركة في بطولة العالم التي ستقام بمصر خلال الفترة من ٢ - ١٣ تشرين اول

الجمعة فريق نادي الرشيد العراقى لكرة

图图 سورية _ حقق المنتخب السورى للكراتيه نتأتُّج طيبة من خلال مشاركته معطَّوَّلةً الدولية بمشاركة مجموعة من الدول المتقدمة باللعبة فقد احتلت بطلة سوريا معينة

جدير المركز الرابع من ١٢ لاعبة في القتال الْفُرْدْي، أَمَا بِشَيْرُ حُوافَ فَجَاءَ رَابِعا مِنْ ١٥



• التحام بشري في مسابقة كرة اليد .:

●● الرباع التركي سليمان اوغلو لدى تحطيمه احد الارقام...

●● الغطاس لوجانيس يتوج بطلا رغم اصابته براسه اثناء احدى قفزاته. ●● القادم من المجهول .. السباح ارمسترونج بطل العالم الجديد..

● البلغاري مارتيوف يسجل رقما علَّمْيا في رفع الاتقال..

●● "الجمباري" السوقياتي بيلوزيرشيف على جهاز الحلق..

القطة من المصارعة الحرة الدونانية الرومانية...

● بطلة الغطس الصينية يانيمي تتوسط منافستها لحظة التتويج..

 المثات بل الالاف والمصورين يغزون حاليا

سيول، وجميعهم يتطلعون لالتقاط اجمل صورة

المسابقات الاولبية

المتعددة التي جرت

عبرة.. ونصن في

اخترنا للقراء

اللقطات من

● دوري فرنسا لكرة القدم

🛶 بطولة الاندية العربية لكرة اليد

الرشيد العراقى ومولودية

الجزائرى للمباراة النهائية

كما صعد فريق نادي الرشيد العراقي - الى نفس الدور بعد فوره الليلة

وتشارك في هذه البطولة العربية فرق كل من نادي الريان القطري ومولوديه

العالم للجمباز عام ١٩٩١

فارت مدينة انديانا بوليس الاميركية بشرف تنظيم بطولة العالم للجمباز عام

أَمَّا نُهَائِياتُ كَأْسُ ٱلعَالَمُ لَلْجِمَيارُ عام ١٩٩٠ فَسَوَّفَ تَقَامَ فِي مَدِينَةُ بِروكسل

واخيرا احتيرت العاصمة اليابائية طوكيو لاستضاقة بطولة القارات الاربع

من ناحية اخرى اعلن الاتحاد الدولي للجمبار ان اجتماع الهيئة العمومية عام

المنافسة بن سان جيرمان واوكسير على الصدارة مستمرة

استمرت المنافسة على صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم بين فريقي باريس سان جرمان واوكسير ولا يزال الاول يتقدم الثاني بفارق الاهداف فقط في ختام الاسبوع الثالث عشر. فقد فاز سان جيرمان على سانت اتيان صاحب المركز الإخير ١/٣ اماء ١٨ الف متقرح ، سجّل للفائد

المنتخبين اللذين يشاركان ايضا في

وقد اهدر بيلانوف فرصة نادرة

للسوفيات لتحقيق التعادل بعد

الهدف الالماني مباشرة كما الغي

الحكم السويسري غالر هدفا لالمانيا

سجله بوشفالد بسبب خطأ ارتكبه قبل أن يسدد الكرة براسه.

€ المانيا الشرقية

ويولندا

• وفي كوتبوس _ المانيا الشرقية _

خسرت المانيا الشرقية امام بولندا

٢/١ بحضور (١١٥٠٠) متفرج.
 سجل لبولندا فورتوك في الدقيقتين ٦٠

و٨٢ وسجل لالمانيا الشرقية ارنست في

تركيا واليونان

• وفي اسطنبول امام ٣٠ الف متفرج

فارت تركيا على اليونان ١/٣ سيل

لتركيا تانجو في الدقيقة ٩ _ ركلة جزاء

- واوغور وريدفان في الدقيقتين ٢٠

و ٦٧ وسجل لليونان اناستابولوس في

رئيس اتحاد الملاكمة الكوري يقرر الاستقالة

كيلوجراما - بيون جونج - ايل ثاني جولة في مباراته مع البلغاري الكسندر

وقال کیم سیونج - یون رئیس

اتحاد الملاكمة الكوري الجنوبي

للهواة - اعتذر عن حادث اليوم الذي

تسبب في توقف المباريات. ساتحمل

المسؤولية واستقيل عن رئاسة الانحاد

بعد أنتهاء الإلعاب الأولبية مباشرة.

خريستوف.

بيلورجية وكروريب ٢ وللخاسر الجزائري شاوش. كذلك فاز اوكسير على مونبليه ١ صفر سجله فاهيروا من وتعادل مرسيليا صاحب الثالث مع نانت السابع ٧ في نانت

امام ٢٤ الف متفرج. سجل ايديلي هدف نانت وجان بيار بابان هدف مرسيليا. ولا يزال بابان يتصدر ترتيب الهدافين برصيد ٩ اهداف مقابل ۗ ٨ اهداف لکل من يرافو _ نيس _ وكروريب اما بوردو الرابع فقد فاز على لنس ٤/١. سجل للفائر انزو شيقو ٢ وتيجان وكلايف الآين وللخاسر

على ستراسبورغ ١٠٤ سجل لموتاكو وفيسرادج وهسودل و في ما يل النتائج الكاملة للاسبوع الس ١٣ أفار كان على ماترا راسينغ ٧٧ وکاين علي نيس وسان جيرمان على سانت اتبان ٧٣ واوكسير على موتبليية ١ صفر وليل على سوشو ٢ صفر وبوردو على لنس

موفروا. كما فاز موناكو حامل اللقب

\$ / وموناكو على ستراسبورغ ٤٠٠. V1 وتعادل تولون مع تولوز ونانت مع مرسيليا ١٠٠١.

⊕ ترتيب فرق الصداره: ١ ـ سان جيرمان ٢٧ نقطة له ١٩ هدفا ٢ ـ اوكسير ١٩/٢٧ مقابل ١٠ ٣ ـ مرسيليا ١٩٧٢٤

٤ _ بوردو ٢٣

٥ _ موناكو ٢٢.

الملاكم ماى ودر يدافع عن لقبه العالمي.. اليوم

يدافع الملاكم الاميركي روجر ماي وذر عن لقبه العالمي في وزن خفيف السوسط حسب تصنيف المجلس

العاللى امام الاسترائي ليستر ايليس في

نزال يقام بينهما اليوم الصمعة

الا ان السيد سيونج ـ يون قال ان سبب الشجار يرجع في جزء منه الى

وقد اجتمعت هيئات الملاكمة ق

دورة سيول لناقشة الشجار واحتجاج

كوّري على نتيجة المباراة ومن المتوقع

أن يصدر قرار بهذا الشان في وقت

سوء التحكيم.

مديثة ملبورن الاسترالية.

كرة القدم في اوروبا

المانيا الغربية

تلعب بلجيكسا ضد سوي

ايضا النتائج الاتية: _

ولوكسمبورغ ضد تشيكوسلوفاكياً

لكأس العالم ١٩٩٠ سجلت امس

● المانيا الغربية

والاتحاد السوفياتي

● في دوسلدورف امام ١٣ الف متقرج

فازت المانيا الغربية على الاتحاد

السوقياتيي الصفر سجلة شماتوفالينكو خطأ في مرماه في الدقيقة

٧٥ في مباراة من مستوى عادى. وغاب

عن اللقاء اكثر من لاعب من كلا

وفي اطار المباريات الاستعدادية

تهزم لوكسمبورغ بتصفيات كأس العالم

• خسرت لوكسمبورغ امام سويسرا ١/٤ الشوط الاول صفر/٣ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء في توكسمبورغ امام ٢١٠٠ متفرج في تصفيات كأس العالم لكرة القدم للمجموعة الاوروبية السابعة.

سجل اهداف سويسرا الن سوتر في الدقيقة الاولى وكوبيلاي تركيلمز في الدقيقتين ٢٢ ـ رحلة جَزاء ـ و٤٥ وبوبي سوتر في الدقيقة ٢٩ وسجل هدف لوكسمبورغ بوبي لانجرز والمباراة هي الاولى في المجموعة

في المجموعة الاولى تعادل فيرونا مع ميلانو - وفي المجموعة الثانية فازليتشي على مودينا ١/٢ ونابولي

السابعة التي تضم ايضا بلجيكا والبرتفال وتشيكوسلوفاكيا.

وتقام في ١٩ تشرين الاول المقبل مباراتان في المجموعة ذاتها حيث

كأس ايطاليا للكرة

روما يخرج من الدور الثاني ويوفنتوس في وضع حرج

ف كرة القدم بعد خسارته المفاجئة في ارضه امام فريق انكونا احد فرق الدرجة الثانية صفر/١ وسبق لروما ان خسر ايضا امام بيزا ولن تنفع في شيء نتيجة مباراته الاخيرة في مجموعته ضد بيسكارا في ٢٨ ايلول الحالي. وريما يكون مصير يوفنتوس مماثلا لمصير روما. اذ أنه تعادل في ارضه مع كومو صفر/صفر في غياب لاعبه

السوفياتي المصاب الكسندر زافاروف. وفاز نآبولي على شيزينا بهدفين احدهما لدييجو مارادونا بينما تعادل ميلانو بطل الدوري خارج ارضه مع فيرونا

وفي ما يلي النتائج الكاملة: _

عالم الملاكمه

رومان «مالكم الشهر» والمجلس يعلن قوائم ابطاله

وسامبينيديتيزي مع تورينو ١/١.

وتعادل بيسكارا مع بيزا ٢/٢.

رفاز اتلانتا على مونزا ٢/٢.

- وفي المجموعة الثالثة فاز انكونا على روما ١/صفر

ـ وفي المجموعة الرابعة تعادل باري مع سامبدوريا ١/١

ـ وفي المجموعة الخامسة فاز فيورنتينا على اودينيزي

- وفي المجموعة السادسة تعادل بريشيا مع اسكولي

٣/صفر وتعادل لاتسيو مع انترناتسيونالي ١/١.

صفر/صفر ويوفنتوس مع كومو صفر/صفر.

على شيزينا ٢/صفر.



 ♦ احتار المجلس العالمي للملاكمة المكسيكي جيلبرتو رومان «ملاكم الشهر، بعد ان نجح في الدفاع عن لقبه في اوائل الشهر امام متحديه الياباني كيوشي هاتانكا، كذلك أعلن المجلس قائمة أبطاله واسماء المصنفين العشرة الاوائل في كافة

● ففى وزن الثقيل ما زال مايك كايسون هو البطل ومتحديه الاول البريطاني فرانك برونو بينما بطل وزن الطواف هو الاميركي ايقاندر هوليفيلد ومتحدية الاول كارلوس دي ليون الاميركي. ● وفي وزن حُفيف الثَّقيل الذي يتزَّعمه البطل الكندى دون لالوند فيلاحظ ان البطلُ الْأَرْدُني رَمْزي حسن قد تراجع الى المركز السابع على قائمة التحدي التي يحتل المركز الاول فيها الاميركي توني ويليس. • اما ورْنْ فُوق المتوسط فان مركز البطل ما زال شاغرا حيث يتوقع ان يقام نزال البطولة بين المتحدي الاول راي ليونارد وجيمس كينشن المتحدث الثاني وكلاهما من اميركا.

• ورن المتوسط بطله الاميركي ايران باركلي ومتحديه الاول مواطنه ليندل هو لمر في حَيْنَ يِتَبُواْ الْأُوغَنْدِي جَوْنَ مُوجَابِي الْمُرَدُّ الْأُولَ عَلَى قَائِمَةَ الْتَحَدِي لُورْنَ فُوق الوسط وبطله دونالد كوري. - البريطاني لويد هونيجان ما زال يحمل لواء بطولة وزن الوسط ويتحداه في

المركز الأول الكوري البنوبي يونجكيل تشونج. • وفي وزن الخفيف قان بطله هو المكسيكي خوزيه لويس راميرز ومتحديه الاول خوليو شافيز بينما بطل وزن فوق الريشة الغاني ازومه ناسون ويتحداه ماريو ● وَفِي وَرْن الريشه فان الاسترائي جيف فيئيش يتربع على القمة بارتياح خاصة

وانه لم يحسر أي نزال حتى الآن ومتحديه الأول هو المكسيكي هيكتور لوييز.

طرائف واخبار

يشاهد والد العداء الكندي بن جونسون المسابقات التي يشترك فيها ابنه في سياق ١٠٠ متر عدو للرجال بالدورة الاولمبية في التلفزيون من تورونتو التي يتوجه اليها يحد عجزه عن السفر الى سيول في اعقاب الاعصار الذي اعلق مطارات جمايكا الاسبوع الماضي.

مات حصان ايطالي بالسكتة القلبية واستبعد المسؤولون ثلاثة جياد اخرى بناء على أوامر الأطبآء البيطريين قبل الجولة النهائية في مسابقة قفر السدود امس الحميس في السابقة الكاملة.

وبذلك تحطمت أمال الفريق الايطاني حيث لم يتبق له سوى فارسين بعد موت الحصان كوتون اند يوم الاربعاء اثر اختبارات التحمل، وقد استبعد الاطباء البيطريون مُلَاثَّة جياد اخرى من ايطاليا والمانيا الغربية ونيوزيلندا بعد أن قرروا عدم صلاحيتها للمشاركة في السياق قبل بدايته امس الخميس. وكان القارس البريطاني مارك فيليبس زوج الاميرة أن قد خرج من المسابقة امس الاول لإصابة حصانه بالعرج.

تعتقد البطلة العالمية البريطانية في رمى الرمح فاتيما ويتبريد انها لا تزال في مجال المنافسة على تحقيق اللقب الأولمبي والفور بالبدالية الذهبية في دورة سيول بالرغم من مشكلات ملحة بسبب حرح في كتفها.

ولم يتبق امام حاملة الرقم القياسي العالمي السابقة سوى ثلاثة ايام فقطلكي تشفي من جرحها قبل الادوار التمهيدية يوم الاحد القادم واربعة ايام على

يجازف الرباعون بالاصابة بالعقم بل والموت بتناول منشطات في سعيهم وراء الفور بميداليات والشهرة وتقليل الوزن فقد ثبت تناول سنة رباعين منشطات خلال الدورة الاولمبية وقبلها مباشرة واحدهم هو البلغاري ميتكو جرابليف الذي تمتع بلقب بطل اولمبي لمدة ثلاثة

وقد خسر جرابليف امس الخميس الميدالية الذهبية التي حصل عليها ف وزن الديك (٥٦ كيلوجراما) بعد ان ثبت فحص للبول انه تناول عقارا منشطا أتقليل وزنه ولاحفاء اثار عقاقير محظورة مهمتها بناء العضلات.

البعض مستعد للمخاطرة بالعجز الجنسي واي اثار جانبية بل والموت لكي يكون على القمة لمرة واحدة. وهناك هرمون يسمى انابوليك ستيرويدز ويستخدم في زيادة النمو وبناء العَصْلات ولكنه قد يسبّب العَجْز الجنّسيّ عَندٌ الذّكور، كمّا أنّه يعمل على نُمو لحى عند الاناث ويجعل اصواتهن خشنة.

"سوير كويا" الإسانية

● ريال مدريد يهزم برشلونة في الذهاب

فاز ريال مدريد بطل الدوري على برشلونة بطل الكأس ٢/صفّر في مباراة القدم الثي جمعت الفريقين امس الاربعاء في ذهاب كأس سوبركوبا الاسبانية.

وقد سجل عيشيل وهوغو سانشير هدفي المباراة.

الدوري الهولندي لكرة

 ایندهوؤن پتصدر وایاکس يخسر ويعزل مدربه

تصدر ايندهوفن حامل اللقب بطولة هولندا لكرة القدم بعد فوره في مباراة مؤجلة على ماستريخت ٢/١، وفي مباراة ثانية قاز زقولي على اياكس امستردأم ١/٤ فعرَل اياكس مدربه الالماني الغربي كورت ليندر مع ان عقده ينتهي قي ٣٠ حزيران من العام المقبل. ولم يجمع اياكس حتى نهاية الاسبوع السأدس من بطولة هولندا الا

٥ نقاط ويحثل حاليا المركز ١٢ على

الفرنسي تيوزو يهزم الاسباني ريدوندو ويحتفظ بلقبه الاوروبي

قال كبير المسؤولين عن الملاكمة في

كوريا الجُنُوبِيةِ أَنْهُ سيسْتَقِيلُ بِسيبُ

الهجوم الذي تعرض له حكم

ئيوزيلندى عندما ركلته وضريته

جِمَاهُيرِ عَاصِبة امس الحُميس خُلال

احدى مباريات الملاكمة في دورة سيول

وقد اندلع الشجار عندما خسر

المُلاكم الكوري في ورن الديك _ ٥٥

الإولىنة.

احتفظ الفرنسي كريستوف تيوزو بلقبه كبطل لاوروبا في الملاكمة لوزن المتوسط بعد فوزه على متحديه الاسباني الفونسو ريدوندو بالضربة القاضية في الجولة السابعة من المباراة التي اقيمت اعس الاول الاثنين في كوريا قرب باريس.

وفور تيوزو ٢٥ عاما هو الفور ال ٢١ على التوالي له منذ احترافه عام ١٩٨٥. وقد صرح بعد فوزه انه بامل في اللعب على اللقب العالمي لوزن فوق المتوسط ضد الفنزويل فولجانسيو أوبلميخياس بطل الحمعية العالمية للمسلاكمة او الالسائي الغسربي غرانشيانو روتشيجياني بطل الاتحاد العالى للملاكمة.



الملاكم الفرنسي تبور (يمين) يتجنب احدى لكمات منافسه الاسباني ريدوندو خلال نزالهما الذي انتهى بقوز تيوز. اعداد: منذر رشراش

عن القصة القصيرة

وهذه النقاط

الحوار الدائر على صفحات الزميلة "الدستور الثقافي" والذي بداته الكاتبة سامية العطعوط ثم أنبرى لها

مجموعة من المهتمين والمتابعيين

والكتاب، هذا الحوار الذي يقوم على

أن القصة القصيرة في الأردن تشهد

انحسارا كبيرا أذا مأ قورنت حالها

بحال الشعر هو وجه آخر لحوار كأن

قد بداه الكاتب والزميل يوسف

غيشان حول بعض الكتاب الدين يبدون وكانهم قد "تقاعدوا" أو

ولعل المتابع لوأقع القصة

القصيرة في الأردن، وفي الأوتَّة الأخيرة

بالذات (ولنحدد ونقول في الحمس سنوات الماضية) يلحظ، وبوضوح

وجلاء، أن وأقع القصة بخبر وأن

هنأك حركة ونشأطا ملموسين بدليل

صدور مجموعات عديدة، ويرور

اسماء جديدة لم تكن على خارطة

القصة القصيرة في فترة زمنية سابقة

(وطبعا هذا أَذَا مَّاسْيِنَا رَأَيَ الْكَاتِيةِ

العطعوط وليس راي الزميل الياس

اَنْنَ والحالة هذه فقواقم، ونقولها

بملء القم بشير، أما اذا تُقصّدنا عرض

حال "ومحاسبة" كتاب ورمور القصة

القصيرة فبالتأكيد ستختلف الحال

. وربماً بعدئذ "نلطّم على الوجوه" غير اننا علينا ان نسلم، أو نؤمن،

بالحقيقة الراسخة غل مدى الإبام،

هُذُه الْحقيقة التي تقولُ ان الواقع في

الساحة الأدبية والثقافية يختلف عن

الواقع في السُلْحات والميانين الأخرى،

فالكاتب عير الرياضي الذي يتقاعد اذا

ما وصل الَّى سنَّ معَّين، الْكَاتِب بِيقِي

كاتبا ونتاجه يقرأ على مدى الزمن،

وإنن فنشأط الكاتب يستمر حتى ينقضي اجله فيتوفى، ثم أن وجوده لا

يعتمد على صدور كتاب له هذا العام

تُّم "سكوته" في اعوام الحقة، ان

كثيرين من الدِّين نظن انهم قد

'تقاعدوا" يفاجئوننا في اليوم التالي

باصدار مجموعات وكتب جدّيدة لهمّ. فعاذا نقول ازاء هذه الحال؟

نقطة أخرى اريد ان اطرحها واقول

ان الظروف هذه الايام قد تغيرت ولا

اعنى هنا ظروف ألحياة المادية

الصُعبة فحسب بل الظروف الثقافية

والفنية الأخرى، فكأتب القصة

القصيرة يجد نفسه في فلل التقدم

الساحق للتلفزيون، انه وجد وسيلة

جماهيرية مناسبة اكثر لتوصيل

افكارة وما يريد ألى المشاهدين الذين

يشكلون نسبة كبيرة هذه الابام

وبالتالي فقد اتجه بعض كتاب القصة

القصيرة الى التلفزيون والإذاعة وهذا

وضع طبيعي مقبول، بمعنى ان

الميادين قد تغيرت (وطبعاً سيختلف

الأمر مع الذين يؤمنون بأن للتلفزيون

كتابه المميزين ولا داعي للكاتب الجلا

اماً النَّقَطَة الأَخْيِرة النَّيِّ ارغب في الحديث عنها الآن وهي قضية

الصحافة التي، بالفعل، قد أثرت عل

الكتاب عامة وليس على كتاب القصة

القصيرة لوحدهم وهذه التقطلة

مرتبطة بحب الكاتب للظهور اولا

ولعلاقتها بالعمل وتامين الرزق و" أكل

هذه هي اهم النقاط التي احست

ان اطرحها وقد تخالف البعض ويتَفْق

معها البعض الآخروفي النهاية اقول

ان الوضع طبيعي وكل هذا مرتبط

بالحضارة والإنسانية في هذا البلد أو

ذُاك، ونرجو أن يتطور واقعنا ليس في

مجال القصة القصيرة فحسب، بل ق

و پاستمرار.

أن "يرتزق" من التلفّريون).

"افلسوا" على حد تعبيره.

رغم بعض المحاولات الجربئة لتقديم سُينُما مُغَايِرة.. مَحْتَلَفَة كُلْياً فِي قواعدها واساليبها ومواصفات عملها مثل تلك التي حاول ان يسير غورها الكندي تورمان ماكلارن بالرسم على الشريط اساساً.. او تلك التي حاول أن يروج لها وبحماس عظيم البرفسور ماكلوهانْ.. فإنّ سيتمّأ الأُمْس مَا تَرَال صَلْبَةَ العودِّ.. وما يُرَال تأثيرها كبيراً في تأريخ السينما دُتُهاً.. الى الصد الَّذِي جَعل المُصْرِج السويسرى الأصل والقرئسي الجنسية جانَّ لوك غودارَ بِلَقَى بِبِياناً الشُّهيرِ (بِأَنْ كُلُّ الإفلامِ.. هِي أَفَلام هوليوودية وانك اذا اردت انَّ تحققُ فيلمأ فلا بد وان تحققه على غراز الشكل الهوليوودي بان تروي

ان صدور مثل هذا البيان من

سينمائي عظيم كغودار.. وهـ و

سيتمائي يعرفه كل دارسي السيتما

ومنظريها بوصفه احد أعظم عباقرة السيئما المعاصرين.. واكثرهم محاولة لتطوير فن السنينما وتحديثه.. وتغييره من الجدور يعطى أيضاً الدليل الواضح على مدى سيطرة سيتما الأمس على سيتما النوم.. ولقد كتب الكثير من النقاد والدارسين والمؤرخين والمنظرين لعلوم السينما حول اهمية خلق السينما الصافية.. وهم اذ يُحاولون ان يدلوا بدلوهم في هذا المجال فإنهم ينطلقون أساساً من ان السينما كفن.. وكلفة.. ولم تجد بعد مواصفاتها الصافية.. وقواعدها اللغوية الخاصة بها وانما هي تستعير مواصفاتها من الفنون التى سيقت مثلما تستعبر لغوياتها من لغويات تلك الفنون.. كمَّا يرون بأن مواصفات السينما (السمعية _ البصرية) لم تزل بعد في أُولَى خُطواتها .. وَلَمْ تَتطُورَ بعد لتُكتُّسب من هذه المواصفات تطوراتها

وصحيح ان السينما تعتبر الآن من اكثر الفنون انتشاراً وأسرعها تأثيراً في الناس.. بحكم هـده المواصفات.. الا أنه صحيح ايضاً أنها بعد لم تكتسب لغتها الخاصة.. ونفسها الخاص.

وبعيداً عن الجانب التنظيري في مثل هذه المسالة. فإن الدلالات العملية في مسيرة تاريخ السينما تجعل التواصل ما بين سينما الإمس وسينما اليوم مستمرا ومؤثرا وما تلك الإفلام الضخمة الانتاج. والتي شكلت اسأس نهضة وتطور السينما الهوليوودية.. الا صورة طبق الأصل أفكار وطموحات دافيد وور غريفيت في فيلمه (التعصب).. وما زاد عليها سوي مزيد من الأموال. ومزيد من التكاليف بحكم التطور الاقتصادي

ولعل الدليل الاكثر وضوحاً على هذه الصلة هي في قيام الإخوين تافياني (المضرجين الايطاليين الشهيرين) باخراج آخر افلامهما تعبيرا عن الحنين المتدفق لسينما الأمس وتكريما لذلك المخرج الشهير غريفيت ولفيلمه (التعصي).. ومن بتأبع احداث فيلمهما (صباح الخيريا بَائِلُ) بِجِد مثلُ هٰذَا أَلُوقُفُ وَاضَّبَدًّا

تماماً مثلما يجد المشاهدون ذات المُوقف ودات المنين في فيلم ايليا كازان السابق وريماً كانُّ اخْرِ افلامه (التايكون الأخير)..

ان حنين سينمائيي اليوم الى سينما الأمس لا يقتصى فقط على تكريم سينمائيي الأمس وانما تعداهم ايضاً الى تكريم رواد السيئما باقلام مثل (ئيكولوديون) الذي قدمه الأميركي بيتر بوغدانوقيتش و (عبدة الحب) الندي قدمه السوفياتي نيكيتا ميخاليكوف كونتشالوفيسكي.. والافلام الأخرى عن (رائد السينما ميليه القرنسي) ورائد السينما الملونة البريطاني فريتز غرين وغيرهما.

ولعل هذا الحنين يتمثل ايضاً في اعادة الافلام القديمة فترة بعد أخرى.. كما يحدث حالياً مع اقلام مثل (ذهب مع الريح) أو (عناقيد الغضب).. وكما حدث بافلام مثل غاتسىي العظيم) و (منزل ال أو شر) و (كارمن) و (بين الاطلال) عن قصة يوسف السباعي بغيلم (ادْكْريثي).. او (امير الانتقام) ألذي قام ببطولته انور وجدي .. واعيد انتاجه من جديد بفيلم مثل (امير الدهاء) من يطولة قريد شوقي.. وغيرها الكثير من الأفلام التَّى سَنتُحدتُ عنها لاحقاً بإذن اشْـٰ

أنّ تأثيرات سينما الأمس.. على سينما اليوم. لا تقتصى على صعيد غربي واجنبي فحسب وانما ايضاعل معيدنا العربي ولربسا تكون نسيتما العربية هي المثال الاكثر وضوحاً لسيطرة مفاهيم وروح سيثما الأمس على سينما اليوم.. ليس على صعيد التأثر الإيجابي فحسب وإنما ايضاً ومع الأسف بتأثر سلبي أكثر

وضوحاً وضراحة.

ومهما يكن.. قإن مقارنة سننما الأمس، بسيتما اليوم، هو بحث طويل لا يمكن للمرء أن يصل به ألى ية نتيجة بسهولة.. وإنما تظِل مناقشته ودراسته امراً مهماً.. وضروريأ ويفسح اللجال وأسعأ نحو فهم اوسع نفن السيئما ومقدراته من اجل تطوير هذا الفن وتقدمه تحو الافضل والأكثر تأثيرا في المجتمع

الانساني بمختلف دلالاته وابعاده

فن تشكيلي

معرض الفنون الحميلة

المُعْرَضُّ الْفَنْيِ الذي اقيم في أريد وفي مدرسة العروبة التانوية في اوائل الخمسينات والمقالة مأخوذة عن مجلة (وحي العروبة) وفيما بل نصها. اقام فريق قتيبة الرياضي معرضا للفنون الجميلة في قاعة مدرسة العروبة الثانوية اشترك فيه عدد كبير من الْقَنْانات والقَنَانين في الأردن. شملَّه دولة رئيس الوزراء يعطفه وتشجيعه وقد بال اعجاب المشاهدين وتقديرهم وتالفت لجنة للتحكيم في الصور الفائزة من السادة سأمح حجازي، حكمت مهيار، الدكتور رضوان الهنداوي، الدكتور باز، نايف أبو عبيد، جميل زريقات، محمود ابو غُنْمَة وكانت النتائج كما بلي: كاس كلية العروبة لوحة قلعة عمان أنتاج الفنان أحسان الإدلبي الفائز الاول بين فنائي الدرجة الاولى. كاس غرفة اربد التجارية للوحة رسم جُلالة الملك انتاج الفتان رفيق

وردنا من الفنان التشكيلي الاردني

الكبير، رفيق اللحام هذه الوثيقة حول

اللحام القائر الاول بين فنائى الدرجة ساعة فريق قتيبة للوحة جنوح باخرة انتاج الفنان مهنا سعيد الدرة ألفائز الثاني بين فناني الدرجة الاولى هدية النادي العربي للوحة طاحوتة انتاج الفنأتة روبيكا بهو الغائزة الثالثة بين فنانى الدرجة الاولى. ساعة شركة اليرموك للوحة الاقحوان انتاج الفنانة عفاف حجازي الفائزة الاولى بين الفنائين الناشئين هدية

لقد تطلب الامر هذه المرة وقتا اطول

من الأمعان عن اللَّرةُ السابقةُ التَّي جلستَ

للغاية أن ننجرف في المسائل التقصيلية

تاركين ما هو أساس وأكثر أهمية، لكنه في

الُوِّقَتُ ذاته، تمتلك تلكُ المُسَائل ٱلتَّفْصِيلةُ

الصغيرة مواصفات هامة جديرة حدا

بِالْوِقُوفِّ عَنْدُها، مِنْ هَدُهُ التَّفَاصِيلُ الْتَي

كُانَّ بِالامكان عدم العودة التيها لولا اتكَ

تطرقت البها ثانية مسالة ما اذا كان

الكتَّاب تجمّيع لمقالات أو لا أو ردك على رسسالتــي الاولى (المنشــورة في ١٩٨٨/٧٧١٥ تقول

هو تجميع مقالات الى إن تقول "كان

يجدر به أنَّ يوجه جهده لما هو أكثَّر أهميةً

من مجرد تجميع المواد التي جمعها قي

فُها هي عبارتك الثانية تلغي الاولى

بطبيعتها ولا أدري. اذا لَّم تكن نَّعني آنَّ

كتَّابِي تَجِميع مقالات. ما يمكن ان تعنَّيه

ثم مسالة فيلم "بيردي". في ردك على ردي تنهي حوارا متعبا حوله بقولك "فانا

وَالقُّواءَ لا نَهْتُمُ الْ كَانَ الْتَصُوبِرِ يَجِرِي

بطريقة جديدة (ستيدكام) أو سواها و إنماً

نُرِيدٌ مَنْ مُحمدُ الدقة فقد كآن يمكنه

الأشارة آلى ("طارد الارواح" - ٢). وعندها

لا نستطيع مؤاخذته على مثل هذه

المعنومة. الكنفي يا صديقي لم اثر مسالة "ستيدكام" الاق ردي السابق على ما قلته انت من انها لم تكن المرة الاولى التي تحلق

فاتتلُ عَلِي مَا يَبِدو جَاءَ رِي ليذكرك بها

ونحل خُدْقَاد أَقِي صالح اللَّهِمَّة التَّي نَحْمُل لِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّاللَّاللَّا اللَّالَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

السيدياني ومن بينها الميدان التقني وننقله الى القراء هل هناك ما هو ضروري

ونصف ضروري في هذه المهمة التي نقوم

لكن هاتين الملاحظتين واخرى قليلة

غيرها ليست الا من بأبّ التفاصيل التي

ذكرت انها ليست بالمحور الاساسي لكنّ

بعضها يستحق الوقوف عنده للمرة

الاخيرة كما امل اما ما هو اساسي وهآم

فيكمن في النقطة التي تمنّيت انتُ فيها

الشوقف عندها ملبا وهي مسالة

'المراجع"، اعتقد يا صديقي، أن اشارتك

للمسالة صائبة، لكن مناسبتها لم تكن

كذلك، فالذي يقرأ نقدك على كتابي يستشف

منه ما كنت قد ذكرته في ردي السابق من

أنك تدعوني الى **التوقف** "عن "كتاب

السينمانية" وابنا هنا أكرر أنه لا يوجد

تعارض بين الاثنين. "كتاب السينما

مارال الى الان وسيبقى دليلا لتاريخ

وعلى الصعيد الفني، فعلى صعيدً

ُلْلَانْصراف الْي "الْمُوسوعَةُ

في الكتاب عاكورة كمعلومة

فيها الكاميرا ضاربا المثل في

فيها لاكتب الرد السابق ذلك لانهمن السها

الفنانين الناشئين. ميدالية تميم شرش للوحة العازفة انتاج الفنانة ماوية إبو غنيمة الفائزة الرابعة بن القَدَّادِينَ الناشئين. مدالية تميم شرش اخارطة شركة النقط انتاج القنان سامي سليم قاسم الغائز الخامس من الغنائين الناشئين. طقم اقلام للوحية الطاحون انتاج الفنائة بلانش اسبسيوتي الفائزة الاولى في فن التطريز قلم باركر لقطع بدوية انتاج الغنانة ماري بطماني الفائزة الثانية في فن التطريز. فنهنىء الفائزين ونرجو لم

العمل السينمائي سنويا. انه ومن دون مبالغة وعلى الرغم من أخطاء اكبدة يقع به نتيجة كونه جهدا فرديا وغريرا معاً، وَمَنْ أَهُم ما أصدرته المطابع العربية في مجال الثقافة السينمائية وأرجو أن تكون موافقا مغي، على هذه النقطة.

المرجع الموسوعي هو امر مختلف

حالة بين الاثنين) فصلية تهتم بفتح ملفات السينما من بدايتها الى اليوم والإحاطة لجال مفتوح لكل الاقتراحات والمعضلة في ذروة قدراتنا العطائعة العمل وبيقيني الما سنستطيع انجازها

كَانْتَ غَالْبًا مُعْصَرَهُ بَحَقَ السَيْمَاتَ غَيْرَ الاوروبية او الاميركية

التحدي الحقيقي التحدي الحقيقي اخيرا، اريد القول إني اطمح في

كما لا يقعل فن أو ميدان أخر.

تحية وبعد،

معلومات مهمة حول تاريخ المسرح الاردني

اثار ما نشرته (قنون) حول بدایات الحركة. المسرحية والفنية الأربنية ردود فعل طيبة ونورد هنا ما ارسله لذا الاخ سلمان يوسف المدانات تعقيبا على ما نشر. السيد حسان ابو غنيمة المحترم

عطفًا عَلَى ما ذكرتم في صحيفة

"البراي" الغراء الصادرة يـوم ١٩٨٨/٧/٢٩ وكذلك ما كتبه السيد ناصر ابراهيم في نفس الصحيقة الصادرة في ١٩٨٨/٧/٢٢، اود ان ادُكر هُدُه المعلومات _ التاريخية _ لجنة التحكيم للوحة فراشات الربيع لَفَتَانَ اردئي كَأَن معروفا جِّيداً في العشرينات والثلاثينات والإربعينات من هذا القرن في بلدنا الحبيب الأردن هذا الفنان هو "انطون ابراهيم باسيل" واعتقد أنه اول خطاط ورسام فِي رَمْنَ الْإَمَارِةِ واسمه مُعَلُومِ لِلأَنْ لَدِي كُثير من ابناء الاردن. ومن نشاطاته المُسْرِحِيّة في فهناك كتاب لدى صادر اليه من بلدية العاصمة زمن الإمارة مؤرخ في ١٩٢٩/٥/٣٠ تحت رقم ١٨٤ يصرح له بتعثيل "رواية غفران الامر" في عمان ولليلة واحدة. وكذلك لدى كتآب اخر موجه للسيد انطون باسيل من قائد معسكر معان/ قوة الحدود مؤرخ في ١٩٣٣/٦/٢٠ يشكره به على ما قدم من براعة

محمد رضا. ثانية من لندن... ومناقشات

عزيزي الصديق والزميل حسان أبو بعد السلام والتحية أَشْكُركُ عَلَى نَشْر ردي السابق على مقالتك النقدية، واستجابة لدعوتك في المحاورة النقدية أبعث اليك بالمقالة أدناه موافقا معك على أن هناك حاجة لابقاء التواصل بيننا قائمًا على هذه الصفحة السنمائية لعلنا بذلك نؤلف ظاهرة ثقافية ملحوظة ونتبادل وجهات نظر بستقيد منها المطلع كذلك. واليك يا صديقي نص

ونحن نستطيع القيام به (او يستطيع القيام به غيرنا) الي جانب عملي أو عملك في الكتب الاخرى وكلانا _ والحقد س _ غزير الانتاج والجهد وبما أن هذا الموضوع ملف مُفتوح فالبك ما أقوم به حاليا لدي مشروع أصدار كتأب/ مجلة (اي

بكافةً افلامها وشخصياتها وتياراتها. عمل فصلي مصور يتبع في جزء منه الالفيائية ولكن هناك مقالات ودراسات غير متقيدة بهذا المنهج. كل عقالة / دراسة تؤلف ملفا متكاملا خاصا عن الموضوع الذي تتطرق الميه. الآن أنا أمد يدي الى يبك كما عهدك بي دائما واقول معكَّ"هيا لنغمل معا" أكبر من قدرة فرد واحد أواثنين على حلها لكنه اذا ما بدانا اليوم فلديما آمل كبير بان نستطيع انجاز مثل هذه الموسوعة ونحن بلذيذ الجهد الذي نبذله هذه الموسوعة يُمكنَ أَنْ تَحْرِج بِآكِتْرُ مِنْ شَكِلٍ وَطَرِيْقَةٍ. فُلنتفق على واحد مر عدد الاشكال ولساشر

وبل سنبز بها الموسوعات الفريبة التي

يبقى عندي ملاحظة وردت لديك ق سياق الرد مع نهاية مقالك انك تكرر يا أخي أن كتابي أعتمه على الترجمات الاجنبية، وأكرر لك أب ليس كذلك. أذا ما كنتُ تَقَصِدُ الْمُعْلُومَاتَ فَهُذُهُ مِنْ حَقٍّ، كُلّ باحث لانك لا تستطيع اختراعها، اما اذا كنت تقصد مقالات معينة فليس منها ما يصح _ مطلقا _ القول بانه "اعتماد" هُدُهُ النَّقَطَة هامة حداً عندى فانا اما ان اكون جديرا بما ادعيه لنفسي من قدرات او أن انروي دون أن اكتب وأؤلف. هذا هو

استمرآر هذا التواصل بيننا على صفّحات الراي الغراء ناقلين للقارىء نجوى ناقدين وزميلين قد يختلفان في الراي ولكن ليس في الاتجاد. المهم هو أن ينتقل القارىء معنا من الحديث حول "كتاب السينما" الى شجون اخْرَى، فْأَلْسِينْمَا فْي العالم العربي والعالم باسره على بها ودائما ما نظرت الى الثقافة السينمائية كَتْقَافَةُ الْحِيادُ بِالسرها. فالناقد وكتاباتُه هيُ تصحيح مسار وأخطاء يقع بها المُاقد ويُقع بها الفنان وتقع نِها الامة باسرها. أنَّهُ صَلَّةً بِينَ الحيادُ الَّتِي امامِ الشَّاسَّةِ ومّلك الذي عَليها وذلك انطلَّاقا من أنه الفن الوحيد المتحرك والمنتقل والقادر على سبر غور الارمنة بغواصل غاية في الدقة. وهو الفُنَّ الذِّي يعبرُ عن غالبية سكان الأرض

اشكرك يا حسان على هذه الفرص الثمينة والى اللقاء في رسالة اخرى

محمد رضا

انتاج الفنانة بلقيس الروسان مدالية تميم شرش للوحة الفتنة نائمة انتاج الفنائة دعد التل الفائزة الثالثة سن

التمثيل الهائل امام الجمهوري الحفلة اضطراد التقدم في هذا الفن البديع. التي دُعي اليها في معسكر معلن يوم الجمعة 1/17 /1977. وايضًا هناك كتأب شكر له من سكرتير جمعية شبان

الزائد وما قام به من الإلعاب الرياضية والغصول الهزلية. وبتاريخ ١٩٣٨/٤/٢١ مثا، السيد أنطون باسيل دورا هزليا "الجندي والصابط" أمام سفو الأمير عبد الله المعظم في حديقة معسكر المحطة والمناسبة كانت حفلة وداع وحضرها بالمعية السامية رئيس الوزراء وعطوفة فؤاد باشا الخطيب والزعيم عبد القادر الجندى وسعادة

السريان بالقدس مؤرخ في

١٩٣٦/٦/٢٠ يشكره به على لطقه

عارف يك سليم، حسب ما هو مَنشور في المنحيفة الاردنية انذاك ــ اما في مجال الفن التشكيلي فان نادي الاتّحاد في السلط اقام "الْعُرض الاردنى الأول للفن الحديث" تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير طُــلّال المُـعَظم وافتتــّح قَ ١٩٤٧/٩/٢١ في قاعة الفادي الإهلي

وحوى هذا المعرض ماية وستا وخمسين مادة فنية، ومن الاسماء المُذْكُورة في فهرست هذا المعرض انطون باسيل حيث اشترك بخمس وحات حسب التسلسل التاني. - لؤحة رقم ١٣٠ صورة مثلثة للملك عبد الله والاشير طلال والامير

- لوحة رقم ١٤٥ صورة الملك عبد الله والامير طلال والامير نايف ـ لوجةً رقم ١٤٦ صورةً روكفلر - لوحة رقم ١٤٧ الحقيقة العارية

- لوحة رقم ١٥٠ بيتهوڤن. اما بعض الاسماء الاخرى المشتركة في هذا المعرض فهي ــ ضياء الدين سليمان، ناظم قاسم، وجيهة المفتى، صلاح بارود، احسان أَدْلُدِي، فاليريّا شعبان، رُجّب سعيد، الانسنة م. ادلبي، زيد حمزة، يوسف صوالحة، عبد اللطيف عطية، مدام البياس المعشى الدكتيور يوسف شويحات، عائدة بدران، زينب بدران، مشهور احمد قناش، مصطفى سيدو الكردي، احمد كرد على، احسان

هذا وما يزال هنك رسومات زيتية للسيد انطون باسيل في كنيسة الروم الارتُّونكس فِي الكركِّ وَفِي كُنيسة آدر ُ وكذلك في كنيسة مادبًا التاريخية

للروم الآرثودكس. علما بأنه الان مهاجر في البرازيل وله من العمر حوالي تسعين عاما ولقد اسس هناك اول فرقة كشفية من أبناء الجاليات العربية وله كثير من النشاطات الفنية والمسرحية وحازعلي حوائز تقديرية كثيرة وكثبت عنه الصحف البرازيلية الكثير الكثير اذكر هذا للمهتمين بتأريخ الحركة

الفنية في المملكة الآردنية الهاشمية. ولكم منى جزيل الشكر.

سلمان يوسف المدانات عمان/ ص: ب ٥٨٨٧

وجهة نظر

عندما نقف على واقع السينما

غابة الطموح لسينما اردنية ناضجة اتحرج من واقعية الفلم وتذكر

الاردنية الوليدة من خُلال هذه المعادلة تلحظ بوضوح عدم التواثن في اطراقها، فالسينما المحلية تكاد تَحْصَيع للواقع الى حد الاستسلام، ومع ذلك فأن الصناغة الموحدة لغهوم السينما واستخدامه بمثل هذا التعميم يظلم الحقيقة، فالعمل السينمائي يتكون من عناصر قد بكون أي من هذه العناصر مثار خلاف في مقدار اهميته في انجاح الشكل النهائي للعمل السيتمآثى لذا فان من الخطأ تعميم هذا الخضُّوع على جميع هذه العناصر ولعل ما يثبت هذا الكلام ويوضح تلك الصورة القلم الاردنى الذي عرض في النادي السينمائي الاردني قبل مدّة (الحنّان المرّ) فقدًّ اظهر المخرج عدنان الرمحي قدرة اخراجية جيدة في مقاييس التعامل مع

ابراز المشاهد بصورة مقنعة ومؤثرة توازى القدرة المتميزة للمخرج في توجية حركة الكاميرا والتي بدورها عانت كذلك من عجر السيتاريو عن التناغم مع لغتها الاكثر نَصْنُوحًا. وإذا استعرضنا المضمون الاجتماعي للفلم وفنية التعامل السينمائي مع مذأ المضمون نخرج بمجموعة من الملاحظات تتعلق بموضوعية عرض واقع اجتماعي ومدى الترابط المنطقي للاحداث، وكذلك التفاوت الزمني في المتغيرات على صعيد الحدث الواحد. وقصة الفلم نموذج واقعى حتى العظم كما يقال والاهم من ذلك إنها دغوة الى المجتمع يطالبه فيها بعدم التخطى عن الترامة الإنساني والحضاري تجاه قضية المعاة لحساب مقاهيم خاطئة عن السمعة

شتى معروفة للجميع، بالإضافة الى

الإمكانات التقنية، حد ضعفها من

الإمكانات المتاحة على الصعيد التقني ومركز العائلة وما تجره من تفاعلات

بالاستخدام المبالغ فيه للمصادفة في الافلام العربية، وأحيرا فان التغيرات الدراماتيكية في المواقف والأراء لشخوص الفلم كَانت لا تتناسب مع سرعة المتغيرات الأحرى وذلك مما يوحى بصناعة اجبارية لنتاج هذه التَّغيرات، ولو ان مثل هذه الامور تبرر تارة بعدم اهمية عرض تفاصيل هذا التغير وتارة لقابلية هذا الحدث لمثل هذا التغير السريع اننا نثمن للمضرج عدنان الرمحي جهده الواضح في التعامل مع كافة الظروف

التى أحاطت اخراج هذا الفلم وهو

بهذاً العمل يدعم مقولة انه لا يديل

عن المحاولة، وتكييف الواقع بدلاً من.

التكيف معه يبقى غاية الطموح

. مجدی طاهر

لسنما اردنية ناضحة.

ديوان شعر للشاعر عبدالنعم النصر صدر حديثا ويضم بين دفتيه (٤٢) قصيدة شعرية جديدة. ويذكر أنه كانت قد صدرت للشاعر كتابات اخرى هي "دراسات تاريخية" و"فلسفة الحب" و"النهاية

المتملة".

بانوراما الثقافة

الحصاد

يحقل العدد السادس من السنة

الثالثة لمجلة "الحصاد" والتي صدر قبل

أيام بالعديد من المواضيم والمواد العنية،

فهناك مقال بعنوان "حكومة المنفى تقلق

اسرائيل" ثم مقال للمهندس سامي

الـرشيد بعنُـوان "المنظمة تتحمـلُ

مسؤوليتها التاريخية بعد القرار

الأردني"، ثم موضّوع الغلاف "بعد وقف اطلاق التار نصر في الحرب ونصر في

السلام" عن العراق الشقيق، ومقال آخر:

لاحمد ديبان بعثوان "وظل العراق

عراقا"، وموضوع ثالث عن العراق.

"الانتصارات العراقية وانعكاساتها على

الصراع العربي الاسرائيلي"، وقصيدة الشاعر عبدالرحيم عمر "سلاما ايا

وعن موضوع الغلاف ايضا هناك

موضوع "عندما تسكن الدافع تطل

رعلى صعيد الثقافة والفن نحد

قصيدة لغسان رقطان ولقاء مع الفنان

المعروف محمود سعيد ومقال عن ناجي

العلى بمناسبة ذكرى مرور عام على

رحيلًه، ولقاء مع الشاعر السعودي

عبدالله صيخان وقصيدة له، ومقال عن

"ألاغنية الفلسطينية تنضم للحجر":

العدد ٢٩ من الكرميل

الانتفاضية في الوعي

الإنساني

صدر العدد التاسع والعشرون من

مجلة "الكرمل" للاتحاد الغام للكتاب

والمتحافيين الفلسطينيين عن مؤسسة

بيسان للمتحافة والنشر وفيه أجابات عن

أسئلة رجهتها المجلة الى كتاب اوروبيين

عما "احدثته الانتفاضة الفلسطينية في

الوعني الانساني الي يصوص روائية

تكون هناك" يوميات فلسطينية للروائي

الاسباني خوان غويتسولو حيث يسجل مذكرات رحلته الى الاراضي المتلة

لتصوير فيلم عن "انتفاضة الحجارة

رؤيتها" كتب جيل دولوز الفيلسوف

أأفرنسي واحد أقطاب الفكر الفرنسي

اللاحق لجان بول سارتر "لم تشرع

اوروبا بتسديد الدين اللامتنامي الذي

تدين به لليهود وانما جعلت شعبا اخر

بريثاً الفلسطينيين يسدده عنها" وقال "وحده خاض الشعب الفلسطيني حربا

لم تنته الى الآن ليدافع عن ارضه وعن

احجاره وعن حياته.. ابدأ أن يقدر

الاسرائيليون ان يدفعوهم ابعد او

وكتب الشاعر الفرنسي المعروف

يوجين غيوفيك شهادة يقول فيها "منذ

اكثر من اربعين سنة وتاريخ الشعب

الفلسطيني هو تاريخ شعب شهيد. ".

وكتبت الشاعرة الفرنسية المعروفة

جنفييف كلانسي تحت عنوان "انه الدم

حيث بدير الكلمة وجهها" متسائلة "ما

عمر صبي يموت حأضنا حبارة ان لم

يكن عمر من يضطلع بكامل وزن الانسان

ألذي عليه ان يعيش مرتفعا الى مستوى

الرعب الذي يجرده من حقوقه ومن

دلالاته دون آن يزيل واقعه"

يقذفوا بهم الى الليل الى النسيان".

وبحت عنوان "حيثما يستطيعون

فِيْ مَلْفُ الشَّهَادَاتِ تَحْتُ عِنْوَانَ "انْ

و شبهادات

ومسرحية وشعرية.

عما احدثته

مغداد " ـ

فعاليات ثقافية في

مؤسسة عبدالحميد شومان

● تقام في المؤسسة، في السادسة من مساء يوم غد السبت، المسية قصصية للاديية ليلى الاطرش يعقب عليها الاديب والكاتب

● تشارك مؤسسة عبدالحميد شومان الجامعة الأردنية أعمال

ندوة "المسادر المائية في الوطن العربي وأهميتها الاستراتيجية" خلال

الفترة من (١ _ ٤/١١/١٩٨٨) حيث ستناقش الندوة أوراق عمل

قطرية عن مصادر المياه في كل قطر وأهمية المصادر الاستراتيجية

وستقوم المؤسسة، بالتشاور مع الجامعة الأردنية، بتغطية تكاليف

وينبع اهتمام المؤسسة بالشاركة في هذه الندوة من اهمية المسادر

المائية وآعتماد كثير من نواحى التنمية الاقتصادية والاجتماعية عليها.

سنفر وإقامة عدد من العلماء الاختصاصيين من الدول العربية ف هذا

والسياسات المستقبلية للمحافظة على هذه المسادر،

من المكتبة

الطبعة الثالثة من

"الخيار الثالث"

الاهمالحس

أصدر القاص والكاتب ايراهيم

العبسي الطبعة الثالثة من مجموعته

القصصية الثانية (الخيار الثالث) وذلك

عن دار الكرمل للنشر والتوزيم في عمان.

تضم الجموعة سبع قصص قصيرة ني: الدوايمة خلف الليلة الثالثة.

الطُّريق، الخروج من دائرة الصمت،

بقعة ضوء، اولقاً .. اذكريني هذه هذه

عبدالرحمن يأغي: " وما كنت اتمكن من لقائي بالعبسي

غير مرة انه حقا يحترف الحزن بصدق

وعمق وقداعة تبلغ العظام، وهو يسد على

نَفْسه كُلُّ المنافذ حتى يحترق حزنا ويكاد

يتلاشى دون ان يجد خلامنا من براثن

هذا الوحش المفترس الاسود والبشع ..

واشهد انه فنان نتقن حرفته

من رأسه حتى أخمص قدميه تقع المجموعة في اربع وسبغين صفحة

من القطع الوسط ومسم غلاقها الجميل

العشائر الأردنية

في كتاب جديد

للدكتور العويدي

الجزء الأول من كتاب العشائر

الاردنية ـ الأرض والانسان

والانجاز، صدر حديثًا، وهو من

تاليف الدكتور احمد عويدي

يتألف الكتاب من ثمانمائة

وحمسين صفحة من القطع الكبير

/ تجليد فني، واشتمل على مادة

غاية في الاهمية والضّرورة

لجتمعنا واجيالنا الغابرة

والستقبلة والمعاصرة. وقد جمعها

الدكتور العويدي من خلال لقاءاته

لليدانية مع العشائر الاردنية ١٠

القادم البعيد

مجموعة قصص جديدة تصدر

للقاص احمد خلف تحمل عنوان

"القادم البعيد" وهو اسم احدى

واحمد خلف له من قبل ثلاث

مجاميع قصصية هي "نزهة في شيوارع مهجورة" و"منزل

العرائس" و"الحد الفاصل" كما ان

له رواية واحدة هي "الحراب

تضم المجموعة ١٣ قصة قصيرة

اضافة الى ثماني قميص قصيرة

اسفار الحب

الجميل"،

العيادي.

الفنان والشاعر زهير أبو شايب.

عن الكتاب والكاتب يقول الناقد د.

الليلة، الخيار الثالث ورياح الغور.

نستازيا كنسكى في فيلم بوشف شاهن الجديد

علم أن المثلة نستازيا كنسكى تعد لتصوير فيلم جديد تحت ادارة المخرج المصري يوسف شاهين يحمل عنوان "هذه السكندرية" ويشاركها في بطولته المثل الايطالي مارسيلو ماستروياني. ويقوم زوج المثلة ابراهيم موسى المسري الجنسية بتمويل الفيلم. وكانت كنسكي توقفت عن العمل منذ سنتين تقريبا بعد فيلم "مرض الحب" الذي صورته بادارة المخرج الفرنسي جاك

ولدى نستازيا كنسكى مشروع اخر تحت ادارة المفرج الاميركي جيرزي سكوليمونسكي يحمل عنوان "تورنتس اوف سبرينغ " وتصوره الى جانب المثل الأميركي تيموثي هاتن. وكانت كتسكي صورت منذ فترة قصيرة في تورنتو (كندا) فيلم "١٣"

لرافي شارت قامت فيه بدور غانية. كوبولا يرأس اللجنة الحكم في مهرجان كان

اعلن منظمو مهرجان كان السينمائي الدولي الذي يقام سنويا في مدينة كانَّ (جنوب فرنساً) أن ألفرج الأميركي فرنسيس كوبولا سيرأس اللجنة الحكم في المهرجان المقبل الذي سيقام بين ١١ و ٢٣ أيار العام ١٩٨٩. يذكر أن كوبولا ألذى شارك مرأت عدة في المهرجان هو المخرج الوحيد الذي فاز مرتين بالسعفة الذهبية في كان... الأولى عن فيلمه "ذي كونْفيرسايشين"

"حرب باردة" بين سيرجيو ليوني والاتحاد السوفياتي

في العلم ١٩٧٤ والثانية عن فيلمه

أبوكالبيس ناو" في العام ١٩٧٩.

اعلن اخيرا المخرج الايطالي سيرجيو ليونى الذي يعد لتصوير فيلم بيدور خلال حصاً ستالينغراد في الحرب العالمية الثانية انه سيتخلى عن المشروع في حال عدم حصراله على موافقة السلطات السوفياتية التصوير في الاتحاد

السوفياتي خلال الاسابيع القبلة. وأكد اليني الذي يهوى تصوير الملاحم سينمائية واخرج فيلمي 'ملاحم سينمائية" واخرج فيلمي ' 'حدث ذات مرة في الغرب" ١٩٦٨ و"حدث ذات مرة في أميركا" ١٩٨٤ ان المباحثات مع السلطات السوفياتية تِچِرِي منذ خُمِس سنوات، ويذكر ان

لَيُونِي يعمل منذ ١٥ عاما على مشروعة وعلم أن للمخرج مشروعا أخرقد يبدأ بتصويره اذا عجز عن الحصول عل مافقة السلطات السوفياتية. والشروع الذكور هو عودة الى الوسترن يصور فية ليوني اسطورة مسدس عجيب ينتقل من يد الى اخرى.

"سن النص والهامش" دراسة في التاريخ

والقومية والدين صدر عن دار الريس للكتب والنشر في لندن كتاب "بين النص والهامش ليوسف الشويري وهو دراسة في التاريخ والقومية والدين أي تمهيد وأربعة فصول تتناول التاريخ العربي واوروبا ووحدة الاعيان وقومية النخبة وثقافة النقد والذات الواعية والحروب الاهلية اضافة الى خاتمة تتحدث عن بوتقة الفراغ. والكتاب مجموعة من الدراسات المترابطة في موضوعها واساويها وخلفياتها النظرية والفكرية تتحدث عن العلاقة التاريضية بين العرب وأوروبا وأثرها في العالم العربي رنشوء القرمية العربية والاسباب التي حالت دون

تحقيق الوحدة وصولاً الى الحروب

الاهلية وامتداداتها الطائفية.

موجز سريع

●● يقام في القاهرة هذه الإيام مهرجان المسرح التجريبي

الأول، هذا المهرجان الذي يحضره عدد كبير من النقاد والمسرحيين

العرب والإجانب منهم الطيب الصديقي وعز الدين المدنى وبروك

بيتر. ويذكر أن المهرجان تشارك فيه تسع وحمسون فرقة تمثل

احدى وعشرين دولة عربية وأوروبية وافريقية تعرض ١١٦

●● حصل القرنسي برتران فيزاجو على جائزة البيركامو وذلك

وقد خصصت هذه الجائزة التي انشئت هذا العام لتكريم

الكتاب الروائيين الذين يتناولون في أعمالهم الجانب الإنساني كما

كان في وجهة نظر الفيلسوف والكآتب القرنسي الراحل البيركامو،

وهذه الجائزة انشئت ابضا تحت رعاية اللقاءات الادبية التي

●● عن دار النسر للنشر والتوزيع في عمان صدرت مؤخرا رواية

"الغيرة" للكاتب الفرنسي المعروف الآن روب جرييه ترجمة سمير

والجدير بالذكر أن هذه الرواية كانت قد صدرت للمرة الأولى

بِالفَرنسيةُ عَام ١٩٥٧ صَمن تيار الرواية الجديدة في فرنسا الذي

دعا النه جريبه، وهذه هي المرة الاولى التي تصدّر فيها روايةً

وه شرع التلفزيون البريطاني بتصوير مسلسل عن طفولة

الممثل الكوميدي شارلي شابلن، وسيقوم الشاب "جوكيري" بدور'

شارل شايلن عندما كان عمره ما بين ١١ ــ ١٥ سنة ويجسد حياة

المثل الكوميدي عندما عاش في جنوب لندن، وتقوم الممثلة

البريطانية "توكى" بدور الام وستشارك في المسلسل مجموعة

كبيرة من الفنانين من بينهم اليزابيث سميث وروى هيودولي

الجربية مترجَّمَة باللغة العربية.

تجري بين دول البحر الابيض المتوسط ومؤسسة "لوران فيبار"

عن روايته الأخيرة "أنجليكا" والتي صدرت مؤخراً في الأسواق

تلك المجالات والنشطة الاخرى

موسىقى:

ثلاث قطع موسيقية تتحدث عن نصر العراق



الفنان علاء مجيد عازف الناي ورئيس الفرقة الموسيقية للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق وعضو الهيئة التدريسية في معهد الدراسات النغمية انجز اخيرا تصميم ثلاث قطم موسيقية تتحدث كلها عن انتصار العراق الكبير، اسماء القطع ه*ي "قرح" و"نصر" و"سلام".* وقد اعتمد الفنان علاء مجيد في تأليقه على صيغة البناء المتدرج، لازمة موسيقية رئيسية _ مذهب مع اغصان تفضى نهاية كل غصن العودة

والمعروف أن علاء مجيد هو واحد من العارفين المتميزين على الة الناي، وطريقته في العزف تعتمد عنصر الدمج بين الطريقتين العراقية

الى اللازمة الرئيسية.

كتب جديدة

«القرارات والمبادرات الخاصة بالقضية الفلسطينية ١٩٤٧ ـ ١٩٨٨»

تأليف: تريز حداد

صدر كتاب تريز حداد، هذا، بعد كتابيها الأولين محتى نلتقي، ١٩٧٢، و «التحديق في ملامح الغربة» ١٩٧٥، ليثبت انتقالها آلي المجال الصحفى الذي انتقلت اليه، بعد بدايتها الأدبية التي تراجعت كمجال ثانوي، منذ نجو خمسة عشر عاما حين تنقلت في العمل بالصحف المحلية وكمندوبة لبعض الصحف العربية.

الذي عملت فيه تريز حداد، واكتسبت فيه غير اهتمامها بقيمته الجادة اكتسبت ايضا دراية واطلاعا دؤوبا على فحواه وتطوراته. يقع الكتاب في نحو (١٢٠) صفحة من القطع الكبير.. واشتمل على ستة فصول، بالإضافة الى مقدمة الكاتبة.. وتنوه تريز في مقدمتها: انْ هذا الكتاب عبارة عن تجميع لقرارات مجلس الأمن الدولي، والجمعية العامة للأمم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية ومنطقة الشرق الأوسط، والمبادرات والمشاريع والاتفاقيات والمعاهدات السياسية الخاصة بالقضية الفلسطينية منذ قرار التقسيم بتاريخ ٢٩ تشرين

وأن موضوع هذا الكتاب ايضاء يشير الى محور المجال الصحف

الثَّاني عام ١٩٤٧ وحتى ابواب المؤتمر الدولِّي.. وعن ما يمكننا اعتباره منهج اعداد الكتاب، نجد المؤلفة تذكر انه: كان لا بد أن نقسم الكتاب الّي فصول، يتحدث كل فصل منها عن المرحلة التاريخية والمشاريع العربية والدولية والمراحل في تاريخ المنطقة حتى ابواب المؤتمر الدولي .. ولم تحاول المؤلفة، كما بينت ايضا: أن تتدخل بوضع تحليلات حول القرارات والمبادرات والمشاريع، بل قامت بسردها كما جاءت في الوثائق والمقترحات

وفيما يني حصر شامل لمواد قصول الكتاب: @ القصل الأول: قرار التقسيم ١٩٤٧، مشروع الكونت برنادوت، قرار الجمعية العامة ١٩٤، قرار الجمعية العامة ٢١٢، مؤتمر لوزان للسلام، تأسيس صندوق اللاجئين الفلسطينيين، تأسيس وكالة الغوث "الاونروا"، اتفاقات الهدنة، مؤتمر باريس للسلام، مشروع جونستون، مشروع دالس ۱۹۵۱، مشروع انطونی ایدن ۱۹۵۵، مشروع اسرائيلي، مشروع كيندي، مشروع استرالي، مشروع جونسون، المشروع التونسي، مشروع اشكول.

 الفصل الثاني: قرار الجمعية العامة ٢٢٥٣ بشأن القدس، اللاءات الثلاثة، قرار مجلس الامن ٢٤٢، قرار مجلس الامن ٢٦٧ "ضم القدس"، مشروع روجرز، مهمة يارنغ، قرار مجلس الأمن ٣٣٨، قرار مجلس الأمن ٣٣٩، قرار مجلس الأمن ٣٤٠، مؤتمر جنيف، قرارات الجمعية العامة ٢٢٣٦، ٣٢٧٧، ٣٣٧٥، ٢٣٣٧، مشروع قرار لمجلس الأمن بشأن القضية الفلسطينية، قرار الجمعية العامة ٣١/٢١، قرارات مجلس الأمن ٤٤٦، ٤٦٥، ٤٧٦، قرار الجمعية العامة داط/٧، قرار مجلس الامن ٤٧٨، قرار الجمعية العامة ٣٦ / ١٢٠ جيم، المبادرة القرنسية _ المصرية، قرار الجمعية العامة داط/٧، قرار الجمعية العامة ٨٦/٣٧ دال، قرار الجمعية

♦ الفصل الثالث: قمة غلاسبور، مشاريع عقب الاحتلال مباشرة، المشروع الروماني، المشروع الالباني، المشروع النيجيري، مشروع دول عدم الانحياز، مشروع دول امريكا اللاتينية، المشروع الدوغوسلافي، المشروع الهندي، المشروع السوفياتي، مبادرة ليونيد بريجينيف، مشروع بريجينيف لاقرار السلام، مبادرة سوفياتية، مشروع جونسون، المشروع الامريكي، مشروع روجرز الأول، مبادرة روجرز الثانية، وثبقة ساوندرز، مشروع كارتر للسلام، مبادرة ريفان السلام، مشروع بريجنسكي مشروع كارتر في الأمم المتحدة، مشروع امريكي للسلام، مشروع السادات، مشروع مضري، مشروع مصري جزئي، مشروع المملكة المتحدة، مبادرة بورقيبة، مشروع مصرى للسلام بين مصر واسرائيل، مشروع الأمير فهد، مشروع مصري للسلام، المشروع الغربي للسلام .. مشروع فاس، الاتفاق الاردني الفلسطيني، المبادرة المصرية الفرنسية، مشروع مبام للسلام، مائير، مشروع اسرائيلي، مشروع حزب مبام، مشروع رعنان فايتس، مشروع الحزب الشيوعي الاسرائيلي، مشروع الون،

مشروع بيغن السري، مشروع بيغن للحكم الذاتي، المشروع

الاسرائيلي للحكم الذاتي، خطة بيرس السلام، خطة هسي السلام، خطة اللُّورد كارادون السَّلام، مشروع حكماء افريقيا، بيان دول السوق الأوروبية المشتركة، وتبقة "الدولية الاشتراكية"، بيان قمة البندقية، مبادرة اوروبية.

فايز محمود

 ♦ الفصل الرابع: مدينة القدس العربية _ مشروع التدويل، مشروع الأردن، مشروع معهد برونكنغز، مشروع التعاون الأوروبي العربي للاتحاد البرلماني، مشروع المحامي هنري كتن، مشروع اللورد كارادون، مشروع توم قراس.

 الفصل الخامس: تواريخ هامة في كامب ديثيد، نص اتفاقيتي
 كامب ديثيد، "الوثيقة الأولى"، الوثيقة الثانية، قرارات اللجنة السياسية المصرية الاسرائيلية المشتركة، قرارات اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية المشتركة.

 الفصل السادس: المؤتمر الدولي للسلام _ الموقف السوفياتي من المؤتمر الدولي، موقف الولايات المُتحدة الامريكية، موقف دولًا السوق الأوزوبية المشتركة، موقف الدول العربية، موقف اسرائيل. لقد اشتمل الفصل الأول على الموحلة من قرار التقسيم وحتى حرب الخامس من حزيران ١٩٦٧، والتي اسفرت عن احتلال الضفة الغربية للاردن ومرتفعات الجولان وسيناء وقطاع غزة.. والقصل الثانى تحدث عن قرارات مجلس الامن الدولي والجمعية العامة للامم المتحدّة خلال الفترة من عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٨٧.. والفصل الثالث تناول مشاريع ومبادرات وخطط التسوية السياسية للقضية الفلسطينية بعد حرب حزيران، حيث تضمن المبادرات العربية والدولية والاسرائيلية، ومجموعة دول عدم الانحياز،، القصل الرابع تناول مدينة القدس والاطماع الصهيونية القديمة منذ عام ١٩١٧، وتضمن كل القرارات والمبادرات والمؤتمرات العربية والدولية الخاصة بالوضع القانوني لمدينة القدس حتى عام ١٩٨٧ .. الفصل الخامس تحدث عن مرحلة "كامب ديفيد" .. القصل السادس تناول فكرة طرح المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط وموقف الدول الكبرى والموقف الإسرائيلي

هدفت تريز حداًد من كتابها الذي نعرض اليه، ان يكون مرجعا وثائقيا للباحثين والدارسين _ لهذا نجدها قد استوفت مصادر الكتاب من عدة مراجع موثوقة ومتتامة: أرشيف وزارة شؤون الارض المحتلة (سَابِقا). وَبَانُقَ الْوُتِمِرِ الدولِي المُعني بقضية فلسطين والمنعقد في جنيف في أب ١٩٨٣. مشاريع التسوية للقضية الفلسطينية ١٩٤٧ ـ ١٩٨٢ ـ منير الهور وطارق الموسى، الموسوعة الفلسطينية، قرارات الامم المتحدة حول فلسطين ١٩٤٧ _ ١٩٧٢ _ مؤسسة الدراسات الفلسطينية، فلسطين تاريخا ونضالا _ نجيب الأحمد، الاتفاق الاردنى الفلسطيني _ خالد الحسن، من المبادرة الى المعاهدة _ طارق خوري ومحمد برمامت، الوثائق الفلسطينية الدولية _ قلسطين في القانون الدولي، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، دراست اللجنة الملكية لشؤون القدس _ النشرة الشهرية، وثائق مؤتمر القدس في القانون الدولي المنعقد في جنيف عام ١٩٨٢.

في ختام هذا العرض، أود أن أذيله بمراجعة عن الأجهزة الرئيسية لهيئة الامم المتحدة والوكالات المتخصصة المرتبطة بها: الجمعية العامة، مجلس الأمن، المجلس الاقتصادي والاجتماعي، مجلس الوصاية، محكمة العدل العليا، الامانة العامة، منظمة العمل الدولية، منظمة الاغذية والزراعة، منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، منظمة الصحة العالمية، الوكالة الدولية للطاقة الذرية، البنك الدولي للانشاء والتعضر، هيئة التنمية الدولية، مؤسسة التمويل الدولية، صندوق النقد الدولي، المنظمة الدولية للطيران المدنى، اتحاد البريد العالى، الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللَّاسلكية، المنظمة العالمية للأرصاد الجوية، المنظمة الاستشارية البحرية للحكومات، الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة "الحات" السياسي: وضع _ احمد عطية الله _ الطبعة الثالثة ١٩١٨، دار النهضة العربية، القاهرة.. ص ١٣٧٢).

هموم ثقافية

الصهيوني الطيب في مسلسل رأفت الهجان:

لقد تعمدت أن انتظر طويلا قبل مناقشة الخطاب الذي قدمه لنا المسلسل المصري الذى بثه التلفزيون الاردئى وهو مسلسل رافت الهجان، بهدف متابعة ما قد يكتب من دراسات او ملاحظات من نقاد او مشاهدين حول هذا المسلسل الخطير، بل وربما الفريد من نوعه في المسلسلات المصرية في السنوات العشر الاخيرة، ولكنى لم اتوقف سوى عند متابعتين سريعتين لكل من عدنان مدانات ومحمود بدر، الاول رأى في المسلسل طريقا تلجأ اليه النظم في اوقات هزيمتها لتعطى جمهورها انتصارا زائفا، وهي ملاحظة اتفق معها كليا، والثاني تابع الجانب الدرامي في السلسل بعيدا عما يقدمه من خطاب الجمهور، مشيدا بهذا

إما النقطة التي اراها غابت عن كل من ناقش هذا المسلسل فهي الصورة التي يقدمها المسلسل الصهيوني، واقول الصهيوني مميزا لة عن اليهودي متعمدا، ذلك ان الشريحة اليهودية التي عرضها المسلسل هى شريحة منظمة صهيونيا، تتولى تهريب العملة والافراد _ من الصّهاينة المتحمسين _ خارج مصر.

ان المتابع لمثل هذه الصورة _ صورة الصهيوني _ في المسلسل يغاجا بانها صورة ايجابية مليئة بالحب، والاخلاص، والرقة، والدماثة، والتواصل والابوة فوق العادة، اما النساء الصهيونيات فهي فهي مليئات بالحب والحنان والرغبة في التواصل، حتى ان المشاهد يجد نفسه ميالا الى الصهيوني باعتباره انسانامن لحم ودم، يحب ويخلص، ويبذل جهده وماله، في سبيل قضيته، بحيث لن نحد أبة سلعة له، أن الصهيوني في المسلسل جاء انموذجا للشخص المخلص لقضيته والمحافظ في نفس الوقت على انسانيته، فلماذا زاغت مثل هذه الصورة غير الصحيحة والمغرضة عن رقابة التلفزيون، بل وعن كل من كتب عن المسلسل! ترى لو عدنا إلى المرفقات التي ضمت إلى اتفاقية كامب ديفيد، وتطلعنا الى الجوانب الثقافية والاعلامية المتعلقة بضرورة كف الاعلام المصري عن تصوير الصهيوني / اليهودي باعتباره شخصية معادية، وقارناها بصورة الصهيوني الوآردة في مسلسل رافت الهجان، فما الذي سنصل اليه؟ الا ترون معي انفا ولأول مرة نتعامل مع مسلسل يخرج من ملحقات اتفاقية كامب ديفيد! الا نحس بازمة الخواجا المليونير النفسية والانسانية هذه الازمة التي يستغلها العربي الهجان ورئيس مخابراته؟ الا نحس بروعة وجمال وانسانية الفتاة الصهيونية التي تحب الهجان وتحرض عليه؟ اليس هذا هو الجانب الاعلامي في اتفاقيةً الكامب يطل برأسه وجسمه كله، مخرجا لسانه لنا هاتفا: افقعوا من غيظكم، فها أنا أتسلل اليكم غصباً عن الرقابة والوعى.. والتلفاز..

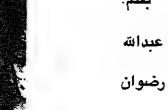
غياب الارادنة عن مهرجان اصيلة:

مجرد ملاحظة، وكم اود أن أكون مخطئا.

المقالة الاولى التي نشرها الصحفى احمد سلامة حول مهرجان اصيلة، اشارت الى وإقع بات معروفا في السنوات الاخيرة، والذي يتمثل في غياب تواجد الفعاليات الثقافية الاردنية ابداعا ودراسة .. عن معظم المؤتمرات والتجمعات الثقافية العربية، ولولا ما تقوم به مؤسسة الرأى من تعويض لمثل هذا الغياب كما حدث في مهرجان الريس للشعر في لندن مثلا، لكان الغياب شبه كامل كما حدث في مؤتمر الرواية الذي عقد في باريس، ولكننا وبقدر شكرنا الصحفي احمد سلامة على متابعته وحرصه للتواجد القوي للمثقف والمبدع الاردني في كل تجمع ثقافي، اقول بقدر شكرنا له على ذلك، فاننا نسجل عتبنا الشديد على قلمه الصحفى، وفي نفس المقالة السابقة، حول مسألتين: الأولى: انه حمل مسؤولية الغياب عن مهرجان اصيلة للشعراء

والكتاب انفسهم: الثانية: انه استخف حتى الاستهزاء بالحركة الشعرية العربية في الاردن، وقد وصل في استخفافه بالرأى الثقافي درجة غير مبررة حين قال

ما مفاده: أن الرأى الثقافي "يتدشى" شعراء. حول النقطة الاولى اشير أن الصحفى أحمد سلامة ما كان ليصل إلى "اصيلة" من خلال نشاطه وقدراته الذآتية لولا انه وجد مؤسسة الرأى



الغراء، والجانب الاعلامي داعما له. وإن المشاركة في المهرجانات والتجمعات العالمية، لا يمكّن ان تكون مسؤولية الفرد ذاته شاعرا أو كاتبا أو صحفيا وأنما هي مسؤولية المؤسسات العامة ذات العلاقة، لذا فأن عليه كصحفى ادراك الحقائق والوقائع، وإن يحدد المِسؤولية بادراك وواقعية وفهم الصحفي الناجح، بمعنى أن على احمد سلامة أن يوجه استلته الى وزارة التقافة والى وزارة الاعلام ليحاسبهما على مثل هذا الغياب، وليس الى الشعراء والكتاب، لقد كان بامكانك وانت الصحفى الجاد أن تتوجه بالسؤال إلى الدكتور هائي العمد إمين عام وزارة الثِّقافة، وهو صاحب التجربة في قيادة دائرة الثِّقافة والفنون، وفي المشاركة بعدد من المؤتمرات اذكر منها مؤتمر الادباء والكتاب في اليمن عام ١٩٨٠، حيثما غرد الشعر الاردني، وقرض حضوره وبصحافة على المهرجان، واستمر هذا الحضور مميزا وقويا يحمل اسم الاردن في مهرجان دمشق وبغداد، وان كنت في شك مما بينا، فاذهب الى المربد حتى تسمع الشعراء القادمين من الاردن فاعلين، يفرضون قصائدهم وأشعارهم لا لشيء: الا لقوتها وصدقها، وتميزها.

 أما حول النقطة الثانية فاشير أن الرأى الثقافي لا "يتدشى" شعراء، وأن شعراء الرأي هم جزء اساسي من شعراء الاردن والعرب ومن فعالياتهم التقافية في الرأى الثقافي نقرًا لعبد الرحيم عمر، ومحمد القيسى، وخالد محادين، واحمد المصلح، وعلى الفزاع وحبيب الزيودي وغيرهم.. في الرأى الثقافي نقرأ الشعر آلذي يكتب بنبض القلب ونسغة، بمحبة الاردن وآهله، بمحبة الارض والانسان، ملتحما مع همومه

وختاما ايها الصحفي الجاد الذي نقرأ لك متابعات واراء قد نختلف معها وقد نتفق، ولكنا نقراها دائما بمحبة ووعي اخاف أن ينطبق عليك

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة او كنت تدري فالمصيبة اعظم

احيى بها جُنون الارض، ... أو استعبد انفجاري. صارحًا يا طقولة، قد مرّقتني. حمأة الشعن دهشية الصلصال. يا حياة اجمعى كؤوس المنايا. واسكبيها منى تمنت دماري. طائر الفينيق قلبي. وحلمى همهمات، رؤى، وضحكة الاطفال. ودعيني الملم النساء فراشا. فأثر اللون، هاتكا اسراري. يا حياة اجمعيني من كل زوج. دبيب الوصال. واطلقيني من الذري مثل نسر. مله العش، ... في جنون البراري.

اعطنى برتقالة الوقت،

ديوان الحجر وخالد محادين

محمد احمد القضياة

خالد محادين شاعر لقصائده مذاق مميز، وله منهج خاص في الكتابة (سواء أكان ذلك في النثر الفني او القصة أو ألمقالة) وله عالمه الانساني الخصب، وهو احد الشعراء البارزين في التجربة الشعرية الاردنية، اصدر عدة دواوين كان آخرها «ديوان الحجرة. وقد اكد ديوانه هذا أن الشعر لا يتوقف عند حد معين، بل يجب أن ينطلق من قرارة النفس الانسانية والشعور باهمية الحدث، وهذا الديوان ما هو إلا خطوة جديدة بأسلوب رفيع تمثل بمخاطبة اطفال الحجارة الذين هزموا العدو وقوضوا امنه وازالوا الخوف من قلوب العرب المقيمين على ارضهم بحجارتهم

يعتبر هذا الديوان اضافة قيمة لادب الانتفاضة الذي بدأت ملامحه بالتشكل، كما يعد معانقة حقيقية ما بين الحجر والانسان، وما بين الامل والحرية، هذا الحجر بدأ يرسم مستقبلا زاهرا لابناء الوطن المحتل، ويبدو شامحًا في ظل القهر والتنكيل، ويشكل اضاءة جريئة تتمثل في العناق ما بين الالم والموت من جهة في سبيل بعث الحياة والكرامة من جديد، والوقوف في وجه القهر والظلم من جهة اخرى، ليصبح في النهابة الاداة السحرية المخيفة في وجه الكيان الصهيوني البغيض. ضم هذا الديوان أربع قصائد جاءت تحت العناوين والعشق والحجارة» و « بعد انكسار المرايا»، و «حجر لم يدمن الخوف» و «ترانيم حزن للسيد الحجار». تتحدث هذه القصائد عن الدور الذي قام به ابناء الحجارة في البحث عن الحرية والعيش بسلام. ونقتطف هذا بعض المقاطع المليثة بالومضات والاضاءات، حيث تحدى فيها بشجاعته الاديبة كثيرا من القناعات ليرسم ملامح الموقف خارج تلك الارض ولتؤثر قصائده في اكبر قطاع من الناس على اختلاف مشاربهم، كونها جاءت من وحى الانتفاضة لتحيي الروح الخاملة، ولتعطى لها بعدا فكريا، ولتشكل نقطة مضيئة في اشتعالاتها المستمرة.

يقول في القصيدة الافلى «العشق والحجارة»: أقاتل بالصمت عن حجر يكتب الان عشقى

> ويمنحنى الشفة الغاضية اقاتل عن طفلة تغادر دفترها المدرسي وتهتف للارض تنثرها بين كف مخضبة بالجراح وكف موشحة بالصباح وتطلق لوعتها الواهية

هذه المقاطع تمثل كيفية انطلاق الحجارة بصمت، تقاتل بصمت، وترمى العدو بصمت، وتبحث عن الحياة بصمت، وتغنى للارض بصمت، وترتعش الاكف لها رقصا وقرحا بصمت، وتخفى تلك اللواعج من تلك القلوب الجاثمة على امتداد تلك الارض، تلك الحجارة تساقر في كل المدن الفلسطينية من غير ان تصادر، لتعيد لتلك الساعات الواقفة حركتها وديمومتها، وتعيد للظلام شمس النهار، والامن لكل الصدور الغاضية. هذه القصيدة بما فيها ومضات مضنيَّة تشكلُ لوحات فنية،

مرسومة بعناية فائقة مصورة دور ذلك الجدث، تصور هذه القصائد دور ذلك الحجر في صنع امجاد الامة ورفعة شانها، وازالة الحزن الدفين من القلوب، والوصول بهم الى الامان والاستقرار، فهذه المواءمة ما بين الحجر والعشق تمثل عشق الارض والوطن، التي تسكل متنفس الاحرار فما الجراح الكثيرة التي يمر بها ابناء ذلك الوطن المسلوب، الا فسحة الامل الباقية لهم من اجل حياة جديدة بعيدة عن الصمت الجاثم والمطبق في مختلف ارجاء المعمورة، صحيح ان الحجر لا يكتب وإن الحجر يمثل كتلة صلبة من الجماد، لكنه بدأ يرسم خارطة العشق المصطلي باللهب نحو الارض والوطن والحرية.

ويتأبع الشاعر محادين تصرفيراته الفنية البارعة بمقاطع كثيرة من قصائده، ففي قصيدة «بعد انكشار المراياء، بدق على باب قلبه لكن كفه ترتد، واصابعه تسقط من الالم، وصمته ما عاد صمتا، والحجارة هي التي يجب ان نقدر لها وقفتها في زمن تهرب منه حتى المواويل،

هذه الحجارة هي المرآة الحقيقية لابناء العزوية جميعا، قلا القصائد ولا الروايات والقصص هي التي تشكل ذلك التاريخ الحافل بالانتصار، هو ذلك الحجر الذي يعطينا وردة في زمن احتفى فيه الورد، هو ذلك الحجر الذي اعاد لتلك المرايا صورتها بعد أن تكسرت وانقرضت، فمستقبل هذه الامة موسوم بمناصرة الحجر في سبيل بعثه الحياة من جديد.

وفي قصيدة «حجر لم يدمن الخوف».. يقول: بحاصرك الحزن لكن قلبك عصفورة من بهاء

ويحصدك الحزن لكن قمحك مما يعضٍ على منجل القهر مما يقر الى الارض يضرب موعدها في اشتهاء..

ويتابع الشاعر محادين لوحاته بهذه المقاطع التي تبرز الدور الكبير الذي اضطلع به الحجر، والحزن الذي احفاه من

يشكل هذا الديوان سلسلة من سفر المعاناة، وخلاصة دمعة استحالت من النزف، وخلاصة تجربة نمت في اتونها صحوة الحرح، هذا الجرح السافر، وهذا الجرح القادم من ارض فلسطين من قسوة الحياة التي يعانيها ابناء فلسطين، فكان من ثمراتها هذا الديوان، فهو ترجمة حقيقية لحالة المعاناة والواقع في الأرض المحتلة، والامل الذي ترسمه الانتفاضة للمستقبل، واستطاع من خلاله ان يلقى الضوء برؤيته الجمالية على ابرز العناصر المشاركة في صنع هذه الانتفاضة والدور الذي قامت به والذي ستقوم به في صنع مستقبل الاجيال القادمة.

ان هذا الديوان بقصائده الاربع المتميزة سجل حافل للانتفاضة، وهو ذو قيمة شعرية في باب ادب الانتفاضة، لانه يلقى الضوء على الجانبين الايجابي المشرق المتمثل في الانتَّفاضة، والسلبي المعتم المتمثل في آلواقع العربي. فها هو يبنى لنا قصيدة الانتفاضة بلغة جديدة، لانه بدأ يبدع لونا تعبيريا جديدا بلغة لونية ايقاعية حركية جديدة، وبأسلوب سهل وأضحء وبأفكار مليئة بالفرح والغضب.

في فضاء الكلام.. طائرات ورقية!

على باب الحكمة المغلق علقت ورقة بيضاء وقلما معقود اللسان، وللمارة المهرولين من رصيف العقم الى رصيف الولادات الصعبة أشرت بإيماءة صامتة: "اعذروني هذه المرة فدمى الذي يجر عربة القهر الحمراء يلتمس منكم أن تفسحوا له مساحة مهملة على رصيف الصمت لا لينام

ولكن ليقرع أجراس الموتى حتى الصباح!

مثل قطعة منبوذة من الثلج الابيض تقلع من مطار حرنى الدولي طائرة ورقية لا تلبث ان تشتعل لتتهاوى في فضاء الكلام. بين حطام طائرتي الورقية وشريط صمتي الاسود تندب حظها مجموعة من الالسنة المعطوبة، قبالة مجموعة من الاقلام الرمادية الحضور الشهد برمته يشكل اعتذارا قبيح الملامح عن خدمة الحقيقة.. والحقيقة ترفض الاعتذار لانها لا تريد خدما معصوبي العيون يسبحون في دياجيرهم بنعمة الضوء!

عندما تصاب الكلمة يفقر الدم وتدب قشعريرة الداء في السطور عندما تتعرى متاريس الكتاية من غطائها الجوي، وتنقض علينا طائرات اللاكتاية

بقلم: على البتيري

يصبح من الحمق بمكان التحليق بطائرات ورقية تثير حماس الصغار وتصيح وردة الصمت الحمراء اجمل شارة يجمل بها الشاعر صدره اما العصارة العطرية المستخرجة من همس جذور الياسمين . فتصلح لتطييب اوراقنا عندما نعتزم الذهاب الى الامسية!

سطعت شمس الحالة الحزينة،

فبشرت مجموعة من العصافير المرائية بالصباح ولكن صباح من هذا الذي يستحق الغناء؟! بعض العصافير غرد لعناق الزهور والفراشات والبعض الاخر غرد لوضوح الرؤية مغمضا العيون عن عورات الطريق... اما البعض الثالث من العصافير المرائية فقد طالب بتكوين جمعية ترعى حقوق الصيادين!!

مدت شمس الحالة الحزينة ذراعها فانتزعت كل الاقنعة الورقية عن وجه الصباح المزعوم، فاكتشفت العصافير جميعها انها في حفرة انهدام ليلية!

عندما ستشتعل برأسي فكرة الاستيقاظ وراء باب الحكمة المغلق لن انتظر احدا. يمنحنى بطاقة دخول الى مدينة الشعراء المفقودة.. مثل عجل بري يرفض ان يدفن قرنيه في فوهة البركان سأنطح الباب برأسي فأما أن اشق طريقاً لجراحي ومصابيحي وأما أن اسقط مهشم الرأس لاحتسي خمرة اغمائي المشرف على العتبة! أميركان للنفطحيث شارك في العمل

الذي نتج عنه اول كشف بترولي في

خليج السويس في عام ١٩٦٦.

اليوم احد رواد علوم الصحراء في

العالم اجمع، قلقد قام خلال

العشرين عآما الماضية بزيارات

عديدة وبراسات مستقيضة

لصحاري العالم، وخمسوصا في

شمال افريقيا وشبه الجزيرة

العربية، ولقد ذكر الدكتور الباز انه

سوف يستمر في القيام بابحاث

الصحراء وخصومنا ما يتمنل

بالكشف عن مصادر جديدة للمياه

الجوفية ضمن اطار العمل في مركز

ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن.

بْريطانيا عندئدُ اذا ما قيس الانفاق

اليابان شاهد آخر على اهمية بناء

مقدرة في العلوم والتقلتة وثيقة الصلة

بِقَاعَدُةٌ ۚ الْمِهَارِاتُ ۗ ٱلصناعيةُ، ۗ الانتلجية

في احراز اهداف تنموية متقدمة وذات

عن استراتيجية تطوير العلوم

والتقانة في الوطن العربي

في التنمية

ويعتبر الدكتور فاروق الباز

د. احمد مسلط

قسم العلوم الحياتية

جامعة اليرموك _ أريد

الكواكب السيارة

الزهرة: يظهر في الصباح بالقدر

ت المريخ: على الحدود ما بين

كوكبة قيطوس وبرج الحوت، يبدأ

الشهر بلمعان قدره ۱ ـ ۲ ويزداد

لمعانه اثناء اقترابه الى اقرب نقطة الى

الارض (٥٩ مليونُ كيلو متر) منذ ١٧

سنة، سيكون أيضاً في انسب مكان

الشتري: بتلالا بالقدر ١ ـ ٢ ق

♣ زُحل: بِتَلاَلاً بِالقِدر ٧ ـ ٠+ ق

برج القوس الى الحدود مع كوكبة

اعداد المهندس خليل قنصل

حمعية هواة الفلك الاردنية

صور الكواكب الثمانية والاربعين)

اللطُّحَّة السَّحَابِيَّة، وهي اقرب مجرَّرةً

برج الثور ما بين العنقوبين النجميين

الثريا والقلائص.

الظاهري ٣ _ ٨ يبدأ الشهر في برج الجوزاء عابرا برج السرطان ليظهر

آخر الشهر في برج الامند.

اكتشاف الحامض الامينى

الحادي والعشرين

● من المعلوم وحتى وقت قريب جدا من هذا العام ان الاحماض الامينية

والتي لها شيفرة وراثية هي عشرون حامضا امينيا وما عدا ذلك فهو عبارة

عن مُشتقات من تلك الاحماض الامينية العشرين وليس لها شيفرة خاصة

ومع التقدم الكبير في طرق البحث وخاصة في مجال البيولوجيا الجزيئية

فقد تمكنت مجموعة بحث مكونة من ثلاثة علماء يعملون في المانيا الغربية

وعالم رابع يعمل في فرنسا من اثبات ان الحامض الاميني المعروف

بالسيلينرسيتين Selenocysteine له شيفرة وراثية خاصة به في بكتيريا

الـ E. coli مسؤولاء الباحثون ان هناك جينا خاصا مسؤولا عن

بناء الحامض النووي الناقل İRNA والمختص بنقل السيلينوسيتين

وانخاله في تركيب بعض البروتينات المحتوية عليه. والغريب في الامر ان

هذا الحامض النووي الناقل لهذا الاميني يحمل شيفرة مقابلة للشيفرة

الوراثية UGA وهذه الاخيرة معروفة بأنها خاصة بانهاء عملية بناء

البروتين وليس لها علاقة بأدخال أي من الاحماض الامينية المعروفة.

معروف حتى الان وكذلك فانه يختلف عن غيره بوجود قواعد نيتروجينية في

مواقع معينة تختلف عن مثيلاتها في الاحماض الآخري. والسؤال الاهم

الذيّ ينتظر الإجابة بعد هذا الاكتشاف هو: ما هي الالية والتي بواسطتها

يمكن تمييز الـ UGA الداخل (المسؤول عن ادّخال السيلينوسيستين)

والـ UGA الطرق المسؤول عن انهاء عملية بناء البروتين؟ ويأتى العلم كل

أضافة أذلك مان هذا الحامض التووى الناقل هو اكبر حامض ناقل

لانخالها في تكوين البروتينات.

صفحة السماء في أمسيات ايلول ١٩٨٨

وليم هيرشل The Garnet Star بسبب

لونه الأحمر الإرجواني، وهو نجم

عملاق يتغير غطفه بشكل واضح في

دلتا فيفاوس: أول نجم بكتشف

فيه تغير اللمعان سبتة ١٧٨٤م ومته

اشْتق اسم المتغيرات الفيفلوية، وهي نجوم موزعة في الكون يختلف لمعانها

بشكل دوري. وبلتا أيفأوس هو نجم

نُنائي: وأحد منهما بلون أصغر والاخر

مدة ه ـ ٦ ستوات.

اختيار الدكتور فاروق الباز مديرا لمركز ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن

اعلتت جامعة بوسطن، وهي من اعرق جامعات الولايات المتعدة الاميركية، انها قد اختارت الاستاذ الدكتور فاروق الباز، عالم القضاء العربي العروف لينشىء ويدير مركز أبحاث الغضاء، بالجامعة وسوف يجمع هذا للركز علماء من السام الأسار والجعرافيا والجيولوجيا والفلك والفيبزياء، ويقوم بتطبيق احدث تكنوارجيا عصر القضاء في البحث العلمي في معامل جامعة بوسطن. ولقد تم اعلان هذا الخير بعد

ان عكفت جامعة بوسطن على دراسة المؤملات العلمية لكل من تم ترشيحهم، وكان قد رشح لهذا النصب الرموق اعظم خبراء الولايات المتحدة الاميركية في هذا

هذا وقد تم افتتاح المركز

سواسطة منحة من مكيك فأونديشنء الشهيرة بدعم العلم والابحاث العلمية المتطورة، بغرض أن يكون مركزا رائدا وخصوصا في تطبيق استخدامات التكنولوجيا المتقدمة في دراسة الاثار القديمة للانسان دون الساس ببيئتها ويقصد الحفاظ عليها. وسوف يقوم المركز الجديد يتدريب افواج من العلماء بعد اعداد البرامج المتخصصة في علوم الاثار والجغرافيا والجيولوجيا والفلك والفيزياء. وبيدا هذا العام برنامج تدريب في استخدامات التكتولوجيا المتقدمة في دراسة الاثار. ويتم في الاعوام اللاحقة اعداد برامج مماثلة في أستخدامات الصور الجوية والفضائية في الاطياف المختلفة في الدراسات التي تهدف الى اكتشاف مصادر جديدة للمياه الجونية والمعادن والضامات وتلك الخيامية بالحصولات الزراعية ومصبائد ألاسماك والتنمية المثلى للاراضي

والمناطق الساحلية. وعندما سيتل الدكتور الباز عن هذا الصرح الجديد قال: وان اهم صفات المركز هو العمل المتكامل في مجموعات تشمل على اخصائيين في

● صدر في عمان مؤخرا كتاب

تربوي عَلَمي جبيد هو الثالث في سلملة الكتب التربوية المسرة،

بعنوان مروائع العددة، من أعداد

ألاستلأين أحمد الحاج وحسني

وق معرض توضيحهما لفكرته

ومحتوياته واهميته:

يقول الكاتبان في مقدمة الكتاب،

واكبت لحدى المجلات الإسركية

في تعليق لها تراجع مهارات القراءة

والكتابة والحساب والتفكير عند

الاطفيال في الولاييات المتصدة

وأضافت أنَّ الدرآسات التي تجري

في الدول المتقدمة تدل على ارتفاع

متزايد في منسوب الغباء عند

سكَانُهَا. أولى محاولة تفسير هذه

الظاهرة، أتهمت المجلة الاكاديميين

بالجين الدعائهم انهم لا يعرفون

جوابا محددا لذلك، مع أن الجواب

وأضَّع: أن الترهل أو الخمول أو

التقهقر العقل هو المتسبب بارتفاع منسوب الغياء عندهم، وهو تلجم

عن أَدْخَالِ الإلاتِ المُفكرةُ في حياةُ

الأنسان مما جعل استحدام العقل في

الحياة اليومية حاليا لخذ بالتلاشي

المُصْطَرد عُند الثاس، وعلى نجو

مسلو أو مواز لانخفاض معدلات

التلاميد في اختبارات الاداء في المهارات التي اشرنا اليها: وتضيف المجلة: انظر ال

الْفَتْيَاتِ ٱلْعَامِلاتُ عَلَى الآثُ الدُّقِدِ او

الى الناس وهم يحسبون كلفة

حاجاتهم بكل سهولة على ألة حاسبة

صغيرة .. انهم يغطون ذلك دونما

حلجة لاتقان العمليات الحسابية

الأربع. ويما أن الأطفل بشاهدون

ذلك كل يوم، فانهم يشاركون

الراشدون أيه، وبالثال تحتفي

الرغية عندهم لاتفاق تلك المهارات.

الان، عصر تستخدم فيه قلة مَنْ

أن عصرا جبيداً, لخذ بالظهور

روائع العدد

قروع العلم المختلفة يغرض الاقادة الجماعية، ثم اضاف قائلا: واننا سوف نطبق أن هذا المركز الحديد ما تعلمناه من طرق مثلي لادارة الشاريع البحثية وذلك اثتاء العمل في برنامج أبوللو لاستكشاف القمر، حيث شارك جميع الاخصائين في اعطاء الراي والشورة.. فامامنا قرصة نادرة للابتكار وانشاء مركز متميز للابهاث العلمية يحتذي به، ويفيد ليس فقط حامعة بوسطن، ولكن أيضا المؤسسات التعليمية والبحثية في العالم كله، وينتقل الدكتور فاروق الباز إلى

ق واشتطن. جامعة بموسطن من مؤسسة تكنولوجيا المعلومات دايتكء حيث

کان یعمل منذ عام ۱۹۸۲ کتائب الرئيس للعلم والتكنولوجيا، قبل ذلك ولدة عشر سنوات عمل الدكتور الباز مديرا لمركز دراسة الارض والكواكب في المتحف الوطئى للطيران والقضآء في معهد سمثوثيان بواشنطن، وفي الفترة ما بين ١٩٦٧ و١٩٧٢ اشرف الدكتور البازعلى اختيار مواقع الهبوط وتدريب رواد القضاء والتخطيط العلمي لرحلات أبوالو ألى القمر من ملك في مؤسسة بيلكرم التابعة لمؤسسة بل

ولقد تخرج الباز في الكيمياء والجيولوجيا من كلية العلوم

هندسة الحينات تقتل الحشرات الضارة والديدان الثعبانية

ينفذ معهد ،TTAL للابحاث الهولندي في الوقت الحاضر عددا من مشاريع الإبحاث البيولوجية الجزيئية الخاصة بُنقلُ الصفات الوراثية في النباتات والحيوانات، وقد حقق المعهد عدة نجاحات في نقل الجينات من البكتيريا الى النبات او من نبات الى لخر وغير ذلك. * أحد فذه المشاريم انتاج نباتات بطاطا جديدة مقارمة للحشرات الضارة التي تتطفل عليها عادة او ليرقاتها وقد تبين في هذا المشروع ان بكتيريا Bacillus thuringiensis قادرة على انتاج مواد سامة بروتينية تقتل يرقات الفراش والذباب والبعوض والخنافس الضارة بالنباتات، من هذا يجرى المعهد حاليا الدراسات اللازمة لنقل الجينات المسؤولة عن تكوين هُذُهُ أَلْسَمُومَ فِي البَّكْتِيرِيا وحِقْتُها فِي تِباتات، البطاطا وغيرها لجعلها قادرة

على انتاج السموم القاتلة لليرقات. كما تجري الدراسة لاستخدام جينات تعمل على تثبيط انزيمات البروتيان والدّى تؤدى بدورها الى ايقاف عمليات تخليق البروتيار في الحشرات ويالتَّالِي ترقف الحشرات عن التغذية بشراحة على النباتات. من المشاريع الآخرى قيد البحث مقاومة الديدان الثعبائية التي هي من اهم الطقيليات الضارة بمحاصيل البطاطا وابصال الزهور. المقاومة الحالية لهذه الديدان تعتمد على استخدام المبيدات الكيميائية مثل كلوريد البرويان الثنائي وحيث ان الدراسات اثبتت قدرة بعض أنواع القطريات والبكتيريا على التطفل على هذه الديدان وتنتها بافرازاتها السامة فان التفكير الحالي يتجه الى نقل الجينات الخاصة بانتاج المراد السامة من هذه الفطريات والبكتيريا ونقلها الى انواع اخرى من البكتيريا النافعة والتي تعيش عادة في البيئة المحيطة بجذور النباتات السابقة، الامر الذي سيؤدي الى القضاء على الديدان الثعبانية والتخلص من اخطارها على النباتات.

بچامعة عين شمس في علم ١٩٥٨،

وعين معيدا في قسم الجيواوجيا

بجامعة اسيوط وفي عام ١٩٦٠

سافر إلى الولايات التحدة

الاميركية للدراسة العليا حيث

حصل في عام ١٩٦١ على الملجستير

من مدرسة المناجم والتعدين في

ولاية ميزوري، ثم على الدكتوراء في

الجيولوجيا الاقتصادية في عام

١٩٦٤ بعد الدراسة في جامعة

مرزوري ومعهد ماساتشوسيتس

التكثولوجي. وفي نفس العام عين

الدكتور ألباز مدرسا في معهد

المعادن والصخور في جامعة

هايدلبرغ في المانيا الغربية، ومنها

عاد الى مصر للعمل في شركة بان

ترداد العلاقة بين العلوم والتقاتة ومعالجة المعلومات او تؤازرها.

وفي ذلك اشارة الى ان مساهمة دول

تشبر الإحصائبات التوفرة عن دول العُلَّام الثالث ألى انها تسهم باكثر منْ ٢٠٪ في التجارة العالمية، وتبلغ حصنها منَّ الانتاج الصناعي العالليّ ١١٪، لكنها تمثلك اقل من ٧٪ من معدات الإنصالات في العالم واقل من ٦٪ من الصواسب و ٥٪ من المنشورات العلمية.

مستقيل

العالم الثالث في الإنتاج الصناعي في التَجارة العللية، والى ارتباط هذا أَلَانْخَفَاضُ بِحَقِيقَةُ انْ مَعَظُمْ مَعَارِفَ العالم العلمية والتقانية تنتيج وتعافيج "وتستهلك في البولّ الصناعية المتقيمة، وتشكل عاملا

العلوم

و التقانة

تجابهها من جهة، كما انها تجد، عندما

تحصل على المعارف المناسبة، ان

امكاناتها على استيعلبها واستثمارها

في خدمة عمليات التنمية والانتاج

وتلقى متابعة النور الذي لعبته

العلُّوم وَّالتَقَاتُهُ فَي تَنْمَيَّةُ مَقَدرَّاتَ دُولَ

العالم التقدم خلال العقود القليلة

الماضيَّة، بعض الضوء على دور

العلوم والتقاتة في التنمية بصورة عامة، وتعطي بعض المؤشرات حول

الدور الذي يمكن ان تلعبه العلوم

والتقانة في بول نامية كنول الوطن

الافتراض السافد هو ان لمنظومة

وطنية فعللة في مضمار العلوم

وَالتَقَانَة دور كبيرٌ في مجالات التنميّة

عامة. ويلقي هذا الافتراض قبولا

متازايدا من المفططين وراسمي

السياسات في الدول النامية. فقدُ

اضحى هؤلاء واعين لدور التقانة

كفاعدةً من القواعد الهامة في الاقتصاد

العللي. كما امبيح واضحاً لديهم ان

الدور الذي تلعبه الشركات متعددة

الجنسية والاعتبارات التجارية التى

تحكم توجهاتها لأتشبع مصالح الدول

الظمية في موضع مركزي عندماً تسعى

بناء منظومات العلوم والتقانة

المطية. كما يلقى هذا الإفتراض دعما

من اولئك الدين يربطون بين سوية

المجهود العلمي والتقاني السائد، والذي احرزته تك الدول. كما يرون في

تجربة اليابان وتجربة جمهورية

كوريا الجنوبية دعما غير مباشر لهذا

الاَفْتُراضُ. آلا أن المُسْكِلَة الرئيسية

الكامنة في الإعتماد المطلق عليه في

الصيفة المسطة التي كثيراً ما يعرض بها هي انه لا يفقد قيمته

عندما يطبق ف حالة دول نامية تسعى

لبناء منظومة لتوليد المعارف العلمية

والتقائبة، مهملة القواعد الارتكارية

آلتي ينبغي أن تستند اليها منظومة العلوم والتقاتة. "والمناخ الحضاري

انَ ما ينبغي التاكيد عليه، هو ان

ما يؤهل التطورات المحدثة ضمن

مجالات العلوم والتقانة لاحراز نتائج ذات اثر كبير في التنمية الاقتصادية

والاجتماعية في النول المتقدمة هو:

تكامل طيف واسع من الخبرات

والمسارات والامكانسات العلمسة

والتقانية على سويات مختلفة لدى

لقد بنيت هذه الخبرات والمهارات

والإمكانات في الدول المتقدمة عبر سنوات طويلة. وإذا كان هذا لا يعني

ان حيارة وضع مماثل ينبغى ان

يستغرق الفترة ذاتها من الزمن، فإنه

لا يعنى ايضاً امكانية التقدم واحرار

اهداف تتموية قيمة بدونها. فالسيق

الذى احرزته الولايات المتحدة على

بِنَاةً الثورَّةُ الصنَّاعَيَّة في بريطانيا في النصف الأول من هذا القرن لا يعود

الى نُجِاحٍ في هٰذَا الحقل او ذاك من

حقول العلوم والتقانة فحسب، بل

يعود الى حد بعيد الى سوية الجهد

المبتول في انجاح الاستثمار المباشر

لثلك المعلِّرف في قطاعات الانتاج، من

جهة، وتوفر مناخ تترابط وتتكامل

ضَّمنه القدر آت الإنتاجية مع العارف

العلمية والتَّقانية، من جهة اخرى.

فخلال الفترة المندة بين عامى

١٩٤٨ ـ ١٨٩٠ تضاعف عبد

المهندسين الذين زجتهم الصناعة

الامريكية في مجالات عملها، عشر

مرات (من ۲۰۰۰, ۲۵ الى ۲۵۰, ۲۵۱).

واضحى عبد اساتنة الهنبسية

الْتَقْرِغُينَ فِي جامعات امريكا يعادل

ضُعفُ عَنْد طلبة الهندسة في

بريطانيا. كما كانت تنفق في نهاية هذه

الْفَتْرَةُ (اي تَقْبِيلِ الحَرْبِ الْعَلَلْيَةِ

الثانية) عُلَّ التَعْلَيْمِ الهِنْدُسَيِ، مقدارًا يعادل خسسة اضعاف ما انطقته

الشامل الذي تشكل المنظومة

محدودا مثه"

تلك الدول.

لانخال التقانات الانتاجية وتسهم

محدودة من جهة اخرى.

والتنمية اهمية وتمركزا بتحرك دول العالم الصناعي السنمر بحو ما يسمى احيانا بالجتمع العلوماتي. ويتميز هذا المجتمع بتركيره الكير على المعرفة وتواتج التقانات التقمة خَاصَة بَلكُ الَّتِي تَستند الى نقل

العاليُ تَنْخُفُصُ أَلَ نُصِفُ مِسَاهِمِتُهُا هاما، ومتزايد الإهمية. في عملياتها الانتلجية. أما امكانية استفادة دول العالم الثالث من مَحْرُون للعارف المتراكم لدى الدول الصناعية المتقيمة فهي امكانية نظرية وحسب. فللعارف المتلحة لها قد لا تخدم المشاكل التي

اول مزرعة .. ولكن للعلق الطبي



اعداد اخری. . اما البابُ الرابع والباب الخامس فيعرضان لفيض من الاصلحي والالغاز والمربعات السحرية الثيَّ تصلح لمختلف الستويات الثقافية والرياضية، وقيها تحد للطالب والمعلم وللتجار والهنيين، وفيها متعة وتسلية. ولتعميم الفائدة اضيفت ف نهاية الكتاب الشروحات والحلول اللأزمة لحل المعاكل الواردة فيه،

كما اشتمل كِلُّ باب من الابواب الاربعة الاولى على خلاصة لنوع من انواع المقلييس العربية الاسلامية التي كانت مستعملة. كما اشتمل الباب الخامس على نبذة طريقة من كتأب كليلة ونعنة عن ضرورة ربط العلم بالعمل.

الكتاب ممتع ومفيد، وهو يشكل اضافة حقيقية للمكتبة التربوية والعلمية العربية، ومساهمة في تَكَوِّينُ ۗ الْعَقَلَ ٱلْعَلْمِي ۗ العربي،

العلوم

) في الأسواق العند ٣ اللجاد 6 من المجلة العلمية الشهرية محلة الْعَلُومِ، يَقْعَ الْعَنِدِ فِي ١١٤ صَفَحَةُ ضمت أضافة للابواب الثابثة، اللوضوعات التالبة: و الحوسية المتعمة من اجل العلوم _لقد مدات الحوسية يتغيير المنهجيَّة الغلمية، فمن خلالها يعكنُ نراسة وتقيير ألسلوك الفعل للمادة ل الافلق البعيدة جدا من الكون. و الطاعون الدبل - مرض جراومي ابتليت به البشرية منذ الف عام، تنك البراغيث التي تتغذى على الحردان ولا برال الغموض يلف العوامل السؤولة عن انتشاره

ي سُتُلُ الأرض .. ويراضات حنيثة. ه الايدر .. ألرض الذي سيعاني منه ملايين الإمبركيين علم 1990 عندما ستكون اللقلحات الاولى • التعرف على الجين الذي يحدد

الذكورة في الجنين البشري

• الشبكات العصبية السؤولة عن محمل المطوك. الرادآرات ذات المغوضات الطورية _ تتبع مئات الأهداف

متحولة من واحد الى احر خلال يضعة اجزاء من مليون من الثانية. ه الحواسيب (الكمبيوتـرات) الشبيهة بالنماغ، تحمل السائل المقدة بسرعة كبيرة. ه الاشماع السنكروتروني من مصدر للازعاج في الماضي الي مصدر فريد للعلم و الثقافة. • جزيئات جهاز المناعة في الجسم

وبالأيين الاحتمالات والطرق

الاغشية المخاطبة ويظهر اكلينيكيا على شكل قلاع الفم أو التهاب فرجي مهبلي أو التهآب حول الطفر أو فطر الظفر، وقد تتكون قرح أو أغشية كاذبة في المرىء أو القناة المعوية أو

للعمى عند البالغين.

جمعها من حوض نهر الامازون.

الجلطات الدموية خلف العبن.

المثانة، وقد يسبب الانتشار بالدم آفات في أعضاء الجسم الاخرى مثل الكلية أو الطحال أو الربّة أو الكبد أو العين أو السمايا أو المخ ويحتاج تشخيص الكانديدية الى أخذ الدلائل المختبرية والاكلينيكية معا أي الاعتبار، والاختبار المعملي الوحيد الهام هو الرؤية المجهرية للخيوط القطرية الكاتبة وخلايا الخميرة في الانسجة أو السوائل المعابة بالعدوى، والتأك بالزرع له أهميته ولكته لإيثبت وجود علاقة مسببة بين القطر والحالة المرضية الموجودة، ولا

ويتوقف حدوث المرض على مكان وجود الفطر وعلى عوامل كثيرة موضعية وعامة من امثلة العوامل الاضائع والالتهاب حول الظفراني الايدى الكثيرة التعرض للماء كما يمدث عند ريات البيوت والسقاة، أو الانتر تريجو في ثنايا الجلد الرطبة للافراد البدناء، وبين العوامل العامة التي تعرض للكانديدية يظهر بوضوح داء البول السكري والعلاج بالمضادات الحيوية الطويلة المدى وجرعات زائدة عن ما يلزم وظائفيا من مركبات الكورتيكوستيرويد

البيشناء وهو قطن شبيه بالخميرة،

المُوضِعية التي تسهم في حدوث الكانديدية السطحية الانترتريجو بين

من المرضى والحاملين، ومن الام لطقلها اثناء الولادة، وقد تدل كثرة عزل انواع الكانديدا من اليصاق والحلق والبراز والبول في غياب دليل

الكورتيكوستيرويد الكظرية.

ان أهم ما يشاهده الراصدون بالعين المجردة أو بالمناظير المزبوجة العينية في الساعة التفسعة من امسيات ايلول ما يلي: النجوم الرئيسية:

بيقى المثلث الصيفي مسيطرا في قبة السماء بنجومه الثاثثة الساطعة: نْتُبِ الدجاجَّة، ٱلنسر الطائر والنسر الواقع، ومن المثلث الصيفى يقوبنا غبار درب التباتة الى كوكبة دات الكرسي وكوكبة برشاوس. يتلالا نجم العيوق في الافق الشمالي الشرقي بينما يرتقع مربع الفرس الاعظم في الإفق الجنوبي الشرقي. في الشمال لتنخفض مجموعة الدب الأكبر، أما ق الجنوب فيلمع نجم فم الحوث وحيداً في مُنْطَقْتَه، أمَّا في أَلْشُرِقَ فَيَطْهِرَ نَجِم ألنبران ونجوم برج الثور مؤذنأ بقدوم الخريف.

جدا يعطى من الضوء قدر ٥٠٠٠ مرة من ضوء شمسنا ويبعد عنّا ٨٠٠ سنّة ضُوئيةٌ، بدور بسرعة حول نفسه فيلقَّى غلاقه الخارجي من الغاز بعيدا عنه فيحدث التوهج والتنبذب في لمانه الظاهري. * (في) ذات الكرسي: نجم عملاق

تقع كوكبة ذات الكرسي في منطقة غنية بالنَّجُوْم والعناقيد النَّجِميَّة في مجربنا، وقد حدث في هذه الكوكبة انفجاران من نوع السوير نوفا. احدهما علم ١٥٧٢م شاهده ورصده القلكي الشهير تنجو براهي، وكان يرى بِقعين المُجِردة لمدة ١٦ شهرا، اما أَلْأَنْفُجُارِ ٱلْأَحْرُ فُهِو (١) دُاتَ الْكَرْسِي ويعتقد أن الانفجار حدث عام ٢٠٧١م ولكنه لم يلاحظ في حينه ولم يرصد، وطلاسمه لم تحلُّ حتى الأنَّ

كوكبة فيفاوس:

يمثل ملك الحبشة وزوج كاسيوبيا (دَاتَ الكرسي)، يرى فيه العرب راعيا وُمعه كلبه، يقع بالقرب من القطب الشمالي وله شَكلَ البرج، هذه اشهر

لكلمة ذراعين العربية يبعد ٥٧ سنة ضوئية. بيتا فيفاوس: من الكلمة العربية الفرق، تنائي يُصَعب التفريق بينهما

وعلاج المستودع المعوي المحتمل

ب ـ اجراءات تتخذ نحو المريض

والخالطان والبيئة اللاصقة بالتطهع

الملازم للافرازات والادوات الملوثة،

وعزل المرضى المسابين بالقم في دور

جــ الاجراءات الويائية: الاويئة

غالبا مقتصرة على المرض في دور

المضانة للاطفال حديثي الولادة

ويجب عمل مزارع من عينات من قم

الأطفال خلال اول يومين من الحياة،

ويجب حينئذ عزل مثل هؤلاء الاطفال

المسابين، كما يجب زيادة التأكيد

على النظافة العامة، ويجب مزاولة

التطهير للافرازات والادوات الملوثة.

ميكروبيلوللوجي: وهيب

عن طريق القم.

بسبب فرق اللمعان وقريهما الشديد من يعضهما .(١٤ ثانية قوسية). أه غاماً كيفُلوس: الراعي. * ميو قيقاوس: هو واحد مر أغرب نجوم السماء المتلالثة، سماء

كوكنة ذات الكرسي:

لا تخطئها العين فهي على شكل الرقم العربي (٤) وهي في الاصاطير الاغريقية الملكة كاسيوبيا زوجة فيفاوس ملك الحبشة وأم أندروميدا، أهم نجوم الكوكية ــ الفا ذات الكرسي: ببعد عنا ١٥٠

ه بيتاً ذَات الكرسي: وهو الكف الخُسُبِ ويبعد عنا 80 سنة

غاما ذات الكرسى: نجم أزرق حار

يعطى مَنْ الصوء ١٠٠ الف مرة قدر 🐙 دلتا ذات الكرسي: ويبعد عنا ٤٣

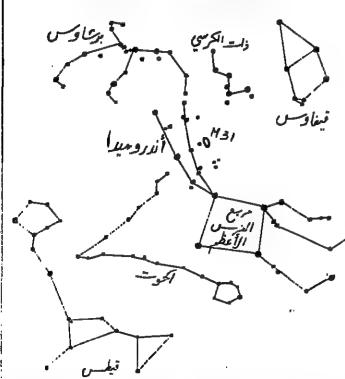
سنة ضوئية.

القا فيفاوس: الاسم محرف

بعضهما, البعض في خمسة ايلم وثماني ساعات و ٤٨ دقيقة. ببعد عنا ١٣٠ سنة ضوئية، وأطره من ٣٢ ـ ٣٦ قدر قطر شمسنا والمع منها بقدر .5,4 0 ...

بلون ازرق، ويدوران حول

بروج وكوكبات السماء (٥) مربع الفرس الأعظم المرياوس



بالنسبية لنا كما أن لها نفس الشكل اللوليي الذي تتمثّل به مجرّتنا درب التَبَانَةُ، وأَنَّى الشَّمَالُ مَنْ هَذُهُ الكوكية تظهر لنا كوكبة مشهورة، كوكبة ذات الكرسي (كاسيوبيا)، وهي ذات شكل يشبه الكرسي، ونجومها من القدر الثاني والثالث، وَبَجِلَنْبِهُ الْى الغَرِبِ يَظْهِرِ لَنَا فيفاوس احد المجموعات الابدية الظهور، وقيقاوس في القصص اليونانية القبيمة هو الملك وزوجته هي ذات الكرسي، اما أغراة المسلسلة فهي ابنتهما الاميرة التي سلسلت عَنْدٌ الشَّاطيءَ كَيَّ يقَفِّي عليها وحش البحر قيطس والذي تظهر محموعته الى الجنوب من الفرس الأعظم، ولكنْ كما تقول الروايات أن منك من انقدها في اللحظة الإخبرة وهو حامل راس الغول (برشاوس)، حَيثُ انه كُشف عن رأس الغول المخبأ داخل كيس وأراد لوحش القدر الثالث ايضًا البحر قيطس فحوله على القور الى حجر صلب غرق بعدها في ماء. البحر، والغرس الاعظم أنطلق حاثرا من البحر بعد ان تكون من قطرات دم راس الغول التي سقطت في الماء، ليحمل معه برشآوس من أجل انقاد الرأة السلسلة، وحامل رأس الغول هي مجموعة تقع بين ذات الكرسي وألمراة المطسلة ألى جهة الشرق وتميز بنجومها ذات

القدر الثاني والثالث. هذه المجموعات الخمس هي المجموعات التي تمثل سماء فصل الخريف، بالإضافة الى برج الحوت، وتميَّزُ نجوْم الخريف بخَفُوْتها حيث انها لا تقارن بالنسبة لنجوم الشتاء التي تتبعها في الظهور.

هائى محمد الضليع

الجلدية واسعة الانتشار الفطرية الكانديدية _ المنيلية _ القلاع تزال الاختبارات المملية تحت

مرض فطري يقتصر عادة على الطبقات السطحية من الجلد أو وقطر الكانديدية واسع الانتشار،

● عرف الانسان منذ قرون كيف يستقيد من العلق الطبي في امتصاص

الدم الزائد من الجسم، وعلى الرغم من التقدم العلمي الحديث، فقد بقى

للعلق الطبي دوره في المعالجة، مؤخرا، قام فريق من البلحثين بانشاء اولَّ

مزرعة في التاريخ وفي العالم للعلق الطبي وذلك في سوانسيا .. ساوث ويلز،

وذلك لتربية واكتار نوع خاص من العلق مو علق الأمارون الذي يفيد في

معالجة الجلوكرما (زيادة ضغط السوائلداخل العين)، السبب الشائم

ويرى في المنوره د. روي ساور الدير الشرف على هذه المراعة

البيولوجية الفريدة من نوعها وهو يعرض مجموعة من ديدان العلق التي

في علاج الجلوكوما تستخدم مادة يفرزها العلق تدعى اورجيليز Orgelase والباحثون يعملون الان لاختيار مركب جديد من الاورجيليز

ومادة الخرى يفرزها العلق لمنع تجلط الدم، وذلك كبديل عن الجراحة لازالة

الكظرية والتغذية المفرطة مسبيات العدرى تدعى الكنديدا

 تتم مكافحة الكانديدية عن وعلاج الالتهاب المهبلي خلال الثلث الام لطفلها اثناء الولادة، ولنم للغم أو المريء أوالمثانة لضعاف

أ- الإجراءات الوقائية: اكتشاف

وبتنتقل العدوى به بملامسة مفرزات القم الجلد والمهيل، وخصوصا البراز

الاخير من الحمل لمنم العدوى من الانتشار العام في الجسم يجب الاكتشاف المبكر والعلاج الوضعي المرشى خصوصا الذين يتناولون مضادات حيوية او مركبات

وفي حالات الالتهابات المهبلية المتواصلة التكرار تشمل الإجراءات الوقائية علاج الرفيق التناسلي

اكليثيكي على العدري على ضعف في ضراوة الفطر أو على مناعة واسعة الانتشار.

● مع بداية فصل الخريف تبدأ كوكنة عظيمة السلحة بلحتلال مَنْفُحَة السماء بعد ان كانْ مثلث الصيف هو صلحب هذه المنزلة والذي نراه الان قد تعدى خط الزوال، حيث ان هذه الكوكية والتي هي مربع الفرس الإعظم ترتفع الأن السماء بنجومها ذات القدر الثاني والثالث لتأخذ دورها ف المراقبة والاهتمام، فاذا نظرنا الَّه الجهة الشرقية رافعين انظارنا ال الأعلى ستلفت انتباهنا اربعة نجوم

من اللَّقير الثاني تقصل بين كل نُجِم ولضر مسافة مآ يقارب خسس عشرة درجة، تشكل في مجموعها مربعا كبيرا ليس في داخله ما يلفت الأنتياه من ألثجوم، ينطلق من رَاوِيتُه الجِنْوِبِيةُ خَطْ مَنْ النَّجُوم ذات القدر الثالث تنثني بنجم من القير الثاني في النهاية، وهذا الخط يمثل راس الحصان، ومن الزاوية الشمالية ينطلق خطان من النجوم ذات ويمثلان القدمين الإماميين للقرس، وفي الزاوية الجنوبية الشرقية نرى نجما وحيدا وهو احد النجوم الاربعة، بهذه النجوم الثلاثة يكتَّمُل وصفُّ القرس حُيِّثُ انه احد الكوكبات غير الكتملة، اما النجم الأخير المكون للمريع فهو نجم مشترك بين الفرس الاعظم وبين كوكبة اخرى هي الراة السلسلة المعروفة بأسم واندروميداء حيث انه يعثل رأس المراة المسلسلة، أما جسمها فهو مكون من خطين نجميين من القدر الثاني والثالث يمتدأن بالاتجام الشمالي الشرقي، وفي هذه الكوكبة توجد مجرة الرأة السلسلة

المعروفة بـ M3I والتي اسماها

عبد الرحمن الصول (أحد أشهر

علماء الظك المسلمين صاحب كتاب



يرن موسى المصرى

المنتصر بالله الشبيلات

























































في حينا حديقة

اقامها العمال في حينا حديقة احلى من الخيال ناصبحت حقيقة

تعطى لنا الظلال اشحارها الوريقة مرسومة في البال تبقى لنا صديقة

الكل في الحقيقة احبها وقال: اسعدتم الاطفال _ بهذه الطريقة

اقيامها العمال حديقة الإطفيال احنى من الخيال

عاقية الكسل

هند فتاة قروية ورغم ان عمرها لم يتجاوز العشر سنوات لا انها كتلة من النشاط، فقد علمتها والدتها ان تحب العمل، فهى تطبخ الطعام وتحلب البقرة وتطعم الدجاجات، وتجمع الخَضروات والفواكه من الحقل وتبيعها في سوق المدينة اما اختها زينب التى تكبرها بعامين فهى عكسها تماما، تكره

وذات يوم مرضت هند مرضا شديدا اجبرها ان تبقى في الفراش فقالت لاختها زينب: ارجوك يا عزيزتي، قومي بالعمل بدلا منى فأنا اليوم مريضة كما تعلمين قالت زينب: اعذريني يا هند، انا لا احب العمل، فالعمل يشود يدي ويوسخ ثيابي. ولم يمض وقت طويل حتى نهق الحمار قائلا: أنا جائع.. أين الطعام

وقالت البقرة: ما اتعس الحياة بدون برسيم.. اين

لم ذكرت زينب لصياح الحيوانات، اما هند، فقد بذلت قصارى جهدها لكي تنهض من فراشها الا انها لم تستطع. وعند الغروب رغبت زينب أن تخرج في نزهة قصيرة على ظهر الحمار، وعندما دخلت الى الاسطيل وشاهدها الحمار رفسها رفسة قوية القتها على الارض وهجمت عليها الدجاجات ونقرنها في وجهها ويديها وضربتها البقرة بذيلها ـ ما اقبحك يا زينب، تشربين حليبي، وتتركينني بدون

ندمت زينب لكسلها وقامت تجر نقسها الى البيت وهي تقول لنفسها: يجب ان اكون نشيطة منذ اليوم واقوم بمساعدة شقيقتي هند في العناية بالبيت والبقرة والدجاجات والحمار واصبح صديقة للجميع.

صديقى الطفل اقرأ القصة التالية وافهمها جيدا، ثم غط القصة بورِقة مثلاً، ثم اجب على الاسئلة في نهاية القصة، فأن استطعت الاجابة عليها جميعا فأنت قوي الذاكرة، وإن لم تستطع فارجع للقصة واقرأها

الأب واولاده

كان لاب ولدان، نادى الاب على ولده الاول وقال له: - اذهب يا بني واشتغل في حقلنا هذا اليوم. فأجاب الولد والده قائلا:

- لا.. لا اريد الذهاب للحقل هذا اليوم. لكن هذا الولد وبعد لحظات قال لوالده: - انا أسف ... ثم ذهب بالفعل الى الحقل واشتغل.

ثم نادى الاب على ولده الثاني وقال له مثلما قال لولده

فأجاب الولد الثاني والده قائلا:

ـ نعم.. نعم يا والدي سوف اذهب للعمل في الحقل هذا اليوم، ثم ذهب.. لكنه في الحقيقة لم يذهب مطَّلقا للعمل في

- اى الولدين ذهب بالفعل للعمل في الحقل؟
- اى الوادين اظهر الكثير من الاحترام لوالده؟
- اي الولدين قال: سوف اذهب للعمل في الحقل؟ اي الولدين اعجبك تصرفه؟
 - كم شخصا في هذه القصة؟

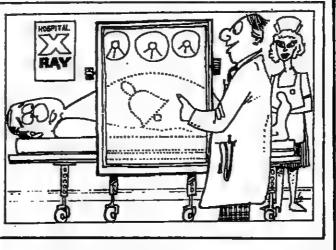
مسابقت الخسب للاطفال تنظمها المؤكسة الصف الأردنية الزاي والانخسادالعام للجمعات الخير

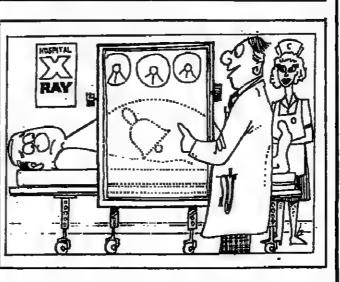
■ عمل الخير هو الفكرة الاساسية للمسابقة ■ لجنة خاصة لفرز القصيص والاشعار والرسومات والاقتراحات علاجةان خاص لتكريم الفائرين وتوزيع الجوائر عليهم عيتم توزيع الجوائز في احدى منالات فندق عدرة كهدية من ادارة الفنيق للفائرين في المسليقة
وعاية حفل التوزيع وتقديم الحلوبات لـ ٥٠٠ شخص هدية مقدمة من مطاعم الحلاب والجنتين . شارع الجاردنز للقائزين في المسابقة = الجائزة الاولى والثانية تذكرتا سفر عمان _ لندن _ عمان _ مادمة من الخطوط الخوية البريطانية BRITISH AIRWAYS الحامة معرض للرسومات الجيدة ونشر القصيص والاشعار والافتراحات القائرة

من الحر خلق برمر ال معان عظیمه رکیزه الله بتعون الإثنيان بانه مسؤول امام الفرواملم الناور معالى الحج إنهم الشيء في الكان اللائق به وال يكرموا عبل الخبر خلق عظيم تشتر خاجة الذرد والحناعة الذا والشريسة الاسلام على أن يكرن عمل الحَرِّ من الحَلاق والمنطورة وصفاتهم التن يتحلون يها ولا يتخلون عنها طيأ هم بحيث ساهيون على اختلاف مواتعهم ومراكزه وقدراتهم في عمل للحير والدعود النه منطلقات في ذلك عَانَ عُنِيقَ بَصِرورَة تقديم بد العون والمناعدة لكل و الطروف الإختماعية والمحجية من العيش برا لجوالس ومصورا عل فقس كاء في مُعَانَ مِنْ حِرِامَا الْحِيادُ، فَالْحُمُ أَوْحَا هُاسًا المرت في المرت في اعمال الحدر الكتاخ والمعام الحائم بعق اعمال الك والطريق وأوالة الادي من الهريق من الجيمات والترفيلية والمجية والتعلمية لا المتاحق فن خلال برامع الإقحاد وم

المفوارق العش

ربين هذين الرسمين عشرة اختلافات حاول صديقي الطفل معرقة هذه الاختلافات، وإن كنت من اقوياء الملاحظة فنتمكن من ذلك خلال عشر دقائق.. حاول صديقي الطفل.





شروط المسابقة:

 المسابقة مفتوحة امام طلاب المرحلتين الابتدائية والاعدادية.
 يحق للطالب المساهمة في باب واحد من ابواب المشابقة -- الكتابة بالحير او الحير الجاف فقط والرسومات تكون بالالوان

ـ يكتب الاسم رياعيا والعمر والمدرسة والعنوان واضحا على الكويون الخاص بالمابقة. وترسل الى صفحة البراعم _ جريدة الرأي _ طريق الجامعة الاردنية ص . ب ١٧١٠ ويكتب بخط واضح بعلى المغلف عبارة "مسابقة الشعر".

وتستيعد الرسومات المرسومة بقلم الرصاص،

- أخر موعد لاستلام الرسائل المشاركة في المسابقة هو يوم الجمعة ٢٠/٩/٢٠. - تعلن نتائج المسابقة واسماء الفائزين في صفحة البراعم يوم الجمعة ٢١/ ١٩٨٨/ كما يعلن في نفس العدد عن موعد توزيع

الجوية البريطانية BRITISH AIR WAYS عمان الشميساني هاتف

٣ ـ جهاز كمبيوتر صخر 170 X المقدم من مركز الكمبيوتر

الذهب واولاده عمان ـ شارع الملك طلال هاتف ٦٣٠٢٥٣.

٦ _ سوارة دهبية بقيمة ماية دينار مقدمة من مجوهرات كزبر جيل عمان _ الدوار الثاني هاتف ٨١٣١٤٦.

الكريتي فرخ العبدلي هاتف ٦٦٢١٢٥.

_ جوائز مسابقة الخر

١ . تذكرتا سفر عمان . لندن . عمان مقدمة من الخطوط

الاربش عمان الشميساني هاتف ٢٧٩٦٢٦. ٤ _ تلفزيون سانيو ملون ١٤ بوصة مقدم من شركة محمود ابو

٥ .. سجادة بقيمة ماية دينار مقدمة من محلات الممالون الاخضر عمان - شارع الامير محمد هاتف ٦٣٦٢٧٦.

٧ ـ حساب توفير بقيمة ماية دينار مقدم من البنك الاردني

 ٨ ـ سرير اطفال مع فرشة مقدم من شركة مايكو للتجارة والخدمات عمان هاتف ٥-١٦٦٧.

٩٢ ـ ٩٤ ساعنا يد كوارتز ماركة سيكو مقدمة من معرض اسامة للساعات عمان ـ شارح الرضا ـ وسط البلد. كوبون مسابقة الث

لبنا فلير عربقات

ُ مُ طَفِّم خلاط ايطالي مقدم من شركة درويش الخليلي واولاده الله المحداث ماتف (٧٤٤٠٤).

ويتلا فرتسوق مجاني بقيمة خمسين دينارا مقدمة من محلات

الرقاء الكنة المناطة ماركة سنجر مقدمة من محلات حنيف الزرقاء

الْكُلِّدُا بِ سَبِيْجُلُ مِعِ راديو ماركة فيلييس مقدم من شركة درويش الْكُلِيلِ وَوَلَادُهِ الْمُحَدَّاتِ مَاتَفَ ٤٤٠٤٤.

الله حالة تجابيته كايسي + طقم طناجر تيفال مقدمة من شركة

٥٥ _ شرشف طاولة منسي + طاولة كي مقدمة من شركة

١٦ - مسجل فيدأون + أساعة حائط كوتونا مقدمة من شركة

١٧ _ ترولي ثلاث طِيقاتي مقدمة من شركة هيثم خودي

١٨ - ٢٢ - خمس مجموعات بنظاونات جيئز وقمصان تي شيرت (كل مجموعة ع بنظلونات الله ٢ من شيرت) مُقدَمة من شركة بركات

٢٢ _ كَالْمُحْسَابًا لَتُولِي بِقَيمة ١٠ يدينان لكل حساب مقمة من

٢٥ _ ٢٦ وَيُعْالِثُقُ تَعْسَابِاتِ تَرَفَعُ مُعْيِمُ ٢٥ دينار لكل حَسَاب

٢٢ _ غَسِنالِةَ ﴿ أَطِّقُالُ أَيْنَاسِينَ مَقِيمَةً مِنْ الشركة الاردنية

٢٥ _ مجموعة قَضُنُص أَلِطِفال مقدمة مِّن السيد طارق عثمان

٣٦ - ١٠ ـ خمس متجموعات ملابش بسمة عشرين دينار لكل

اع - - دراجة هوائية عَدْد ٢ مقدمة من شركة محمد صوير

21 - 22 - دراجة هوائية BMOX علياً مقيمة من شركة محمد

63 ـ 21 ـ بسكليت 17 BMX عديد الأستدمة عن شركة محمد

٤٧ ـ ٥٠ ـ ثلاث مجموعات بدلات زياضية ويذلات سياحة وتي

شنيرت كل مجموعة (٢ رياضة + ﴿ يُسْتِياحِة + ٢ مَي شيرت)

مقدمة من شركة محمد صوير وشركاه التجارية وادي السير

٥١ - ٥٤ - اطقم شراشف ولحافات وبناشف اسبائي ويرازيلي مقدمة من المعرض الإسبائي التجارة عثان شارع الأمع شحمد

٥٦ - ٦٠ - خمس مجموعات تناتير حينن (كل مجموعة اربعة

تقانير) مقدمة من شركة ربا لصناعة الالتبنية الخاهرة ـ دوار قراس

. ٦١ - ٦٥ - خمس مجموعات (كميرات اطفال، راديوات، مكاتب

مدرسية دفاتر رسم، الات حاسبة، طائرات اطفال) مقدمة من

مؤسسة ريفكو الشميساني مقابل مُجمع الْيَقَانِاتُ. * مؤسسة ريفكو الشميساني مقابل مُجمع الْيَقَانِاتُ. * ١٦ ـ ١٧ مجمعوعتان (كل مجموعة خمس علب حلويات فاخرة)

مقدمة من مطاعم الحلاب والجنيني - شارع الجارينز هاتف

14 - 14 - مجموعتان (كل مجموعة تتضمن الوان، عطور، بودرة اطفال وشاميو اطفال) مقدمة من وكالة أبو شقرا التجارية عمان

٧٠ ـ ساعة سيترن مقدمة من شركة أبناء نمنوح الكيالي شارع

٧١ - طقم حبر باركر مقدم من مكتبة الجامعة دوار الحاوور.

٧٢ ـ طقم طناجر مقدم من محلات الزنانيري العبدلي شارع

٧٧ ـ ٨٢ ـ عشر جوائر ترضية كل جائزة (حسن مجنوعات

٨٢ ـ ٩٢ ـ عشر جوائز ترضية (كل جائزة عبارة عن ساعة

رقمية) مقدمة من مركز الكمبيوتر الأردشي عمان الشميساني ماتف

قصص اطفال) مقدمة من مؤسسة باسم التجارة والتسويق مركز

الشأبسوغ ماتف ٢١٢٥٦١١ .

التصميم عمان هاتف ٦٢٧١٦٧.

مجموعة مقدمة من شركة الإلبسة الاردنية عمان هاتف ١١٥١١٨.

العامن البيعانية أغيرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان

العامز التجازية فرعي شارع المالة فيميل ومجمع بنك الاسكان ماتف

العامر التجارية فرعي شارح الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ١٢٥٧٨٠

وأخوانه / مفروشات عماد القيدلي مقابل القيادة العامة هاتف

للتجارة الغابة حيل عثان الدوار الإول هاتف ١١-٦٤٣.

عقدمة من بيكيَّ البَّيْرَاءِ أَلْرِي وَادِي مُنقرة هاتِ ٦٢٧٢١١.

٣٤ ـ طقم مقالي النبك مقدم من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان فاتف المناعة عمان فاتف المناعية عمان فاتف المناعية المناع

יין אוני בודי דייין

للاستثمارات الصناعية عمان هاتف ١٠٤٤٤٠ -

وشركاه التجارية وادي السير ص يُ ٢٢٩.

صوير وشركاه التجارية وأدي السير أض . ب ٢٢٩.

صنوير وشركاه التجارية وادئ المتأرية عن ٢٢٩.

_ سِنَاعَةِ عِنْدُ تُعْتِكِنَ + سَاعة حائط سيكو مقدمة من شركة العآمر التجارية فوغى شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان

خَلَقْتُ خِبْلِ اللوبيدة دوار الحارور ماتف ١٤٩ ٦٢٥.

علا تحامد سواعي

الشقيرات، خلود القرعان، خلود بني

هاني، رندا طشطوش، سناء المساعدة،

سهير أبو ليل، مثال الحمود، مها بني

الكلية: العلوم الاسلامية

يَّاثر غنايم، جمال حسين، سالم

صابر الحواتمه، عبير موسى، مثال

خوشت، نايفه الكعابنه، ميلين بركات.

أحمد المومني، اسامه بركات، ثاثر

يونس، خالد النوابسة، رسلان البدوي،

رياض النجادا، رين العابدين حسبان،

غازي العقرباوي، مازن الكتانيه، مصود

العيد اللات، محمود الهواوشه، مهند

ابتسام الشراونه، ابتسام حسين،

احمد الزيادات، اروى ابو اعمير، اريج

العموري، اسماء الخطيب، للا شامخ

الكيلاني، الهام عبالله، أمَلَ المجالي، املُّ

الحيرانِّ، اياد فضاء، ايمان الصمادي،

يدر التواقله، بسمام الشرقين، بسمّه

ألشامي، يسمه الرايات، بشار عماري،

جميله "العطاونه، جهاد الخطيب، جهان

النجار، حاتم عرياسي، حنان الشوايكه،

حنان احمد، خلود ابوديه، دلال المرعي،

ديمه السليم، رابعه جبر، رائده صالحً،

رياض الخريشه، ديم المهيرات، سنآء

شقون سهام الرشود، منياح السعدي،

مبقاء البيطار، عادَّشة ابو مبعيليك،

عائشة ابو علان، عبدالباسط الكفاوين،

عبله سوار، عبير البزور، عماد مساعده،

غاده البروز، غالب السواريه، فاتته

البكرى، فاطمة الجمعان، فائدة الحاج،

قداء الشرقاء، قداء الحميدان، قراسَ

ابو الغدم، ليلي الشاشاني، ليلي

التصيرات، مالك الشوابكة، ماهر

صندوته، مريم ناصر، منال الطرال،

منتهى البراك، نامر الخوالده، نجلاء

العقيص، نبواف القصاص، هند

الدويري، هيام عميده، وليد العمري.

الكليسة الإتمسالات السلكيسة

بركات محمد، سعيد النباس، عادل

العبابته، عبدالاله السيرف، عبد مصلح،

عمر المُلايله، فراس جير، لڙي آيو

سليم، محمد صبرد، محمد الققهاء،

محمد العموري، محمد المحاميد، محمد

ابو هنود، مُعْمد الشواكري، معمود

الدعجه، مهدي ايوب، مهند حمدان،

الكلية: الطغيلة للمهن الهندسية

أحمد هنداوي، احمد الكمله، أمجد

حسلم علمي، حسّام أيوجاير، حسّان الزغول، خالد العجوليين، رائد العمري،

رائد الجندي، زيد عجيلات، طلال الزقّ،

عامر بني عبسى، عبدالكريم البطاينة،

عبدالله بواعنه، عماد الشقران، ماهر

النسرات، محمد العسري، محمد

الطحاينه، محمد الشيخ، محمد شتيان،

مجمد المحاسنه، محمود قاروط، محمود

القوله، مراد ياسين، مراد الحجاج، نايف

الرجوب، ترار العويدي، هشام

الشباطات، ياس جوارته، يوسف رشيد.

المجاري فيها وتعبيد الشوارع في منطقة

حي معملوم ومشروع الأرصفة في شارع الماك طلال والبالفة كلفته ١٨٨ الف

الزرقاء خلال اجتماع عقدته امس

برتاسة السيد بدري بهاء الدين رئيس

اللجنة عطاء لشق وتعبيد شوارع في

الجديدتين في منطقة الهاشمية واقامة

مظلات وممرات وبوابات رئيسية وفرعية

عصام داود مصلح، زیاد محمد

بقيمة ٥٦ الف دينان

المقبرتين الامسلامية والسيمي

على صعيد اخر احالت لجنة بلدية

ال، جهاد عبدالجليل،

هايل الشويكي.

ماني، مي المومني، نها الخطيب.

الكلية: التدريب الاحصائي

الكلية: المركز الجغراق

الكلية: الخدمة الاجتماعية



العزام، انور عليوه، ايمن السعود، ايمن

عبيدات، بسلم ابو خضين بسام

طبیشات، بکر عبابنه، تهانی عناقره،

جهاد عبداله، جهاد قندح، جهاد

النميرات، حابس الـرغول، حاتم

العنزي، حسن ريابعه، خالد القضاه،

خالد عودات، خالد جرادات، خلدون

نصبي رائد حداد، زكريا علاحله، زياد

حوراني، زياد المومني، زيدون البطاينه،

سليمان المحدود، سمير السليتات، سيف

البين محمد، شاكر الرقاعي، عامد

شطّناري، عبد الرحيم الهزايمه، عبد

السلام رجوب، عبد العزيز بني سلامه،

عيد الكريم الزعبي، عبدالله العترم،

عمست الرؤسان، عُلاء الدين رشايده،

على وديان، على خشاشته، على ملكاوي، على عبد الغني، على طلافحه، عماد الحسنات، عمر الدراس، عمر اسماعيل،

عمر القرعان، عيد الحجيله، غازي

العمّرات، غالب خمايسه، فاروق الجراح،

فراس البشايره، فراس ويدان، فراس

نصير، فهمي الزغول، فؤاد ريليمه، كفاح المحدد، لؤي المهني، مازن النتشه،

ماك البطاينة، مأمون خلايله، محمد

الفاتح شيف الله، محمد مهيدات، محمد

المتعادي، محمد عياصرو، محمد

الجراح، محمد القراله، مصد يني عطا،

محمد الشرمان، محمد هيلات، محمد

الشهاب، محمود هياجته، محمود

حجازي، مصود الرغول، محمود

القيسي، معتز ابو دلق منتصر عاشون

موسى الزغول، موفق الحوارنه، نهله

القرعان، ماشم الزيتون، مشام تضاه،

ياسر السناجلة، يحبى بطاينه، يحيى

المومني، يعقوب الشرمان، يـوسف دويكات، يوسف بني عني، يوسف

الكلية: المهن الطبية

الساعدة / عمان

ایمن سلیمان، جبرین ابو بوخه،

ختام الخشائي، رائد الرقاد، عصام حداد، عس خوالده، غالب القديمات،

فريال الرتيمات، محمد المهيرات، محمود

الخالدي، منى الشياب، هيام الردايده،

الكلية: المهن الطبية

المساعدة / اربد

حسن الجعباني، صفوان الاحمد، عبد الرزاق الدويري، عبد الكريم الخوالده، ماهر هندي، محمد القضاه.

الكلية: التمريش /البشير

الطويل، يونس خواص.

وفعة من المرشدين للقبول في الجامعات وكليات المجتمع على حساب المكرمة الملكية

والمامة القوات العامة القوات المناعة الأردنية مديرية التدريب المسكري ما يلي: أ- يسر لجنة البعثات في القيادة الْغَلْمَةُ لِلْقُواتِ الْسِلْمَةِ الاردنيةُ انْ تَعَلَّنَ مُلِحَنّا باسماء الطلبة المرشحين للقبول في أأتعامعات الاربنية وكليات المجتمع للتندراسة عل نفقة القوات المسلمة/الكرمة اللكية السامية. " ٢- يراجع مؤلاء الطلبة مكاتب البعثات العسكرية يوم السبت ١٩٨٨/٩/٣٤ كالاتي: أ ـ المرشحون الجامعة الاربنية براجعون في عمادة ألبحث العلمي والدراسات الصيئية. ب ـ الرشمون لجامعة اليرموك يداجعون في عمادة شؤون الطلبة غرفة

ج - الرشدون لجامعة العلوم والتكنولوجيا يراجعون في مبنى عمادة شؤون الطلبة الطابق الثالث. د ـ الرشمون لجامعة مؤتة/الجناح المعنى يراجعون مكتب البعثات العسكرية في كلية مجتمع الكرك. ٣- يصطحب الطلبة معهم الاوراق الشوتية التالية وكل من يتخلف عن الحضور بالوعد المحد يعتبر مستتكفا مع الاخذ بالاعتبار بأنه على كل طالب طلب منه سابقا احضار النواقص ولم يحضرها أن يسجل حتى أو ظهر أسمه مع المُستقيمين اذا لم يحضر معه هذه النواقص وتؤكد على أنه لا مجال لتغيع المقاعد من جامعة آلى أخرى مهما كانت

واللاسلكية :

۔ تهاد صبر.

- رائد الموالدة.

● كلية الشويك:

أَخْرُكُو أَلْجَغُوافِ الْلَكِي :

- يوسف الرواطة، خلف

البيايضة، احمد عبدالحفيظ، اكثم

كلية تمريض الزرقاء :

_ كفاح مرعي، مبيحا سالم.

كلية تعريض البشير: `

• الكلية القندقية :

الشويكي. ● كلية تمريض اربد :

- تهاني طعيدة. ● كلية السلط:

۔ لیندا تموں

عضام سكرية.

قريال للماسنة

كلية الطفيلة:

ـ حالد ميسي العبد،

منية النابلسي. علوم

_ امل مصطفی، ابتسام حسن.

ـ مهند عبداللطيف، عماد شروح،

والمعامة الإربية والمناب

حازم الاعرج، عائدة الشوابكة،

تجارة

تمريش

سناء العوايشة، اسامة الهيرات، مقلمة

تربية

هندسة

كوثر غازي عطاالله، ايمن حياصات.

عاطفة المائي منتهى العاسفة

جامعة اليرموك

منى مغارية، يوسك عتوم، عثمان

طواهاء هدى متصون خاتك الروايدةء

عرفات شواشرة، يوسف ابو صالحة،

جعفر الربيان، خالد ابو دلبوح،

عبدالسلام جراح، عبير بطاينة، هناء أبو

تجارة

تهى المدلاوي، عبع الممالي، تعمان

الحراسيس، قمر الهياهية، غروة مصود

جامعة مؤته

اداب

تعريض

and a

عبدالرحمن القواسمي، ايمن عياد، سونيا الخوري، هيام البطاينة، راضي العطيوي، عماد طلاقحة، وليد الفرح،

انتصار قواسمة، محمد صبح، نبيل

السعود، فيصل الجراح، لصد القضاة،

طب استان

ابراهيم الظروف أحمد الزعبيء

احمد العدوان، اسامة قضل الدينَّ،

اسماعيل الغنيمين، أمجد القطارئة،

امجد الحباشنة، ايأد منويصات، اياد

ابر عجمیة، ایمن بنی هانی، ایمن صبره، بسام سلمان، بکر الکنج، نیسی

الشيخ دره، حسلم الدين المسادي، خالد الدعجة، خالد للليثي، خالف التنافرة، رائد السعيد، روضة الشريدة،

شاكر ابو حمور، صالح الحنيطي، صلاح

محمد عيد، طلال عبداللات، عاكف

الرمامية، عايد الشمايلة، عبدالفني

الجال، عبدالكريم القواعير، على الجبرة،

عماد الرقاد، عمر قشوع، عمر أبو

شريى، عودة قدور، غاندي الجبور،

ماجد الهياهية، محمد عايش رجب،

محمد الزواهرة، محمد الشويكي،

معتصم عنائي، معن الشمايلة، منتمر عرض، منح العساف، مهند العرة، مؤيد

الدَّقُورة، نصال الشوابكة، هاني الرقاد،

هاني المناعسة، وضاح القلمي، وأيد

الشهوان، يزن المُضِراء، يوسف ريمي،

كلية مجتمع الأميرة عالية

ايتسام الشويات، ابتسام المجالي،

احلام خلیل، اروی ابو بادرنه، امل

جويلوء امية حماده انتصار الصارومه

أنمناف الزيودء ايمان قسايمة، ايمان

امين محمد، ايمان الهويدي، بسمة

الشوابكة، يسمة الشقور، تعريد

الطردي، تغريد ديوان، ثروت الهباهية،

شروة آلمديدي، ثروة الجهني، ثريا

الربايعة، جمانة باسين، حنان الحفيلات،

حنان الرقابية، خالدة الطلافيح، خلفه

المسرايعة، خلود القصير، خلود القلاب،

خولة أبو عودة، خولة الدريني، دينا

يوسف ابو اسعد،

العقيشات، عاكف الجالاد، عاسر

البيابية، جازم الشريف، حسام

خلدون متوالحة، جهآد جيور

امينة نظمي رضوان كلية مجتمع عمان

جهاد مبارك، حنان جميل محمد

العلوم والتكتولوجيا

حسين الدغيمات، ابراهيم المتينات

ن زراعة

اماتى مصياح فرح

رمان، ئادر قموہ

خلف كريشان

مهند عرسان

مها القائم

اداب

عبدالله ناصر، نضال فهمي، خالد

1 _ كشف علامات اصلي. ب ـ شهادة ولادة أو مبورّة مصدقة

ج ــ صورة عن دفتر العائلة الصفحة. الاولِّي والنَّانية مع دفتر العائلة. د ـ ثلاث مىور شخمىية تياس ٤ × العلم للظلاب

٤- تنفع الرسوم الجامعية المقررة من

قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العلمة للذين ينتظمون بالدراسة الجامعية (فقط)، ٥ - الطلبة المرشحون الدراسة في كليات المجتمع للعام الدراسي ١٩٨٨٨ عليهم مراجعة المسجلين كل في كليته يـومـي السبـت والاحد ١٠، ١٩٨٨/٩/٢٥ مصطحبـين معهم السينت والأحند ٢٤، الوثائق التالية وكل من يتخلف يعتبر

١ ـ ثلاث صور عن كشف العلامات ٢ ثلاث صور عن شهادة الولادة مصدقة من دائرة الاحوال المبنية. ٣_ صورة عن دفتر العائلة الصفية التي تحمل الرقم والتأريخ وصفحة رب الأسرة ومنفحة الطالب مصبقة أو

صورة عن جواز السفر منفحة..٢ ـ ٥ الله الله الله على المال على المال مدرسة تغرج منها. ه_ شهادة خلق امراش مصنقة من مديريات المنعة. ٦_ صورة شخصية عند ٨ قياس ٤

٧_ رسُوم التسجيل (٣٤,١٥٠) اربعة وثلاثون دينارا وماثة وهمسون ال صورة عن بفتر خدمة العلم المطمة التي تحمل رائم الدقتر وصاحب

الدفتر وصفحة التسجيل. ٧_ للأستفسار تتم الراجعة كما يلي: 1 _ كليات المجتمع في محافظة اربد -ضابط البعثات العسكرية جامعة اليرموك. ب _ كليات المجتمع في محافظات

الكرك، الطفيلة، معان - ضايط البعثات العسكرية في جامعة مؤتة. أبثاء الشهداء كلية مجتمع الاميرة علية: ـ بسمة ابو داري، سيما الوخيان،

رقية الرخيان، منتهى رواشدة، ماجدة

يسين

 $\mathcal{P}_{\mathcal{A}} = \{ a_{i,j} \in \mathcal{A}_{i,j} \mid i \in \mathcal{A}_{i,j} \}$

● كليةٍ مجتمع عمان: _ جسن البحيث، عصام العجلوبي، محمود الشرقان، قراس الصمادي، مازن ابو محقوظ

 كلية مجتمع الزرقاء: حقولة ابراهيم، هدى الريابعة، أحمد حسين، محمد عزام، عايد الشاقية. کلیة مجتمع حوارة:

_ امين الشرع، اكرم الرشايدة، احمد ميشان، مدى السميرات، ميفاء الرمتي، سلطان خليف، فراس السرحان، قراس

• كلية مجتمع اربد: _ غدیر خسیئات، ● تعریض آرید : ب مراد بني سعيد، صبحا مصد، كلية مجتمع السلط: _ سميرة عطعوط كلية الحصن للمهن الهندسية : عبدالجيد محمد، كفاح مرعي. • كلية عمان للمهن الهندسية:

_ خالد يعقوب. خلية الطفيلة للمهن الهندسية : .. عوض العلاوية، كلية مجتمع الكراء : _ سميرة الشرايدة-

الفرع الصناعي • كلية عمل للمهن الهندسية: ـ فرأس الكرادشة، رضي السلمان، لصد ابو رضوان، رائد رحمت، نضال الطيب، عمر درجة، "محمد خير

الشوابكة، منتصر المصود، محمد المسطى، عزيز ادريدي، جمعة زيتون، رمضان البريشي، احد سليمان، عمر العمر، عصام أبق علي، رافت حلى نضال تجيب، اسراهيم الصابح، محمد الحوراني، كلمل الخرابشة، مجدي علاوين، محمد عربيات، خالد النجيدين، ويثم المجايا، عس الرواجفة، محمد أيق ز زيدة، فواز الخطاب

 علية الحمن للمهن الهنسية : _ غلَّف الجرايرة، شفيق أ السنجلاوي، محمد القرعان، محمد أُ مِالِلْ الهِاجِنَّة مصطفى - السليتي، زياد العمري، مواق البطاينة، والمسان قضاص، عثمان مسرات، زياد

أبراهيم، اسامة يني خمد، منذر مسايدين، أحمد الزعبي، غسان العبدالله، بلال دويري، محمد بني هاني، يوسف فريحات، ركان الخامدة، وليد الزيود، بلال ابو اليصل، عبدالناصر مىوالحة، عاطف سلمان، حسن خليل، محمد بني مفرج، امجد عواد، زاهر على، حسن الجبور، أحمد الشرفات، خيرالله ربيحات، على الشرفان، عطالله الشرقات، نبيان الشرفات، علي فنلايسة الشرفات، معمود السلمان. كلية مجتمع السلط: _محمد مقبول، محمد الدعجة، محمد الغيم، غنام العلوان، بلجس العوامرة، هائي المعادات، ايمن السلامات، عبنان العرَّقِ، يُونس عيدالغني. ● كلية الطفيلة للمهن الهندسية : عماد الجعافرة، عوض العلاوية، أحمد العولي، أحمد العمرات، غالب التعيمات، محمد التعيمات، کلیة الاتمبالات السلمیة

الكليّة: مجتمع السلط ابتسام البطوش، ابتسام السعايده، احترام أبو مزيم، احمد عناسوه، احمد السواغين أسأمه الخرابشه اسماء غنيمات، اسماء البلوي، اسماء ابو جيش، اسمى الدهامشة، اكرام القنبر، اماتي المباشنة، امجد مخامرة، امجد الرواهره، امجد الفاعوري، امل العابطه، امل قطيشات، انتصار السيابده، انصاف الصراوي، انعام الوريكات، ايمان عرعر، بسمه الزعبي، تغريد مسلم، جرير التسور، جزّاع المقلع، حابس الكايد، حنان وريكات، خالد عوض، خالد حمامره، ختام العمايره، ختام الجبول، خلود غنيمات، خوله المطيرين، دلال الجالودي، بنيا الراضي، رابعة المعتل، رائد عوده، رائد الحديدي، رائده العوايشه، ريا عطيات، رماب الرحامته، رحمه الممري، رياض ايو ترتنل، ريما غربيات، زياد المجلمجه، زياد العوامله، زيدون ابو رمان، زين المِزازي، سمر التسور، سعد الرماضية، سعود التسور، سعيد المقامرة، سمر قطيشات، منمح رداد، سهام الوريكات، سهام عزبيات، سوسن ابو خروب، مملاح الدين عبدالكريم، خارق صويص، طَّلال حياشته، عايده الشياب، عبدالسلام حبيب الله، عبدالفتاح العبدلات، عبع ابرجلمه، عبير الحياري، عبير الهوره، عصام العدوان، على القبايشات، على الجيره، عليا الطراوية، عماد ابو السمن، عمر عودات، عمر العناسوة، غمر المنيطي، عهود خليف، عهود المادات، عيد المادي، فأطمه أين فتأن فتحي قدح، فدوى الرموني، فراس الوريكات، فراس المفامره، كوثر النعيم، كوكب خليفات، لبنى الجزازيه، ليل البدارين، ماجده الكتيعان، ملجده الدروايش، ملجده قواس، محمد الزعبي، محمد الاحمد، ریخیم، مروان حیمور، معتد المالي، منار القصي منال الليدي، منتصر حداد، منتهى القبيلات، منى صويص، مثى العيسى، مثى النباس، مهاء الرحاحله، مها القاطيش، مهند هلَّسه، موسى ابو رمان، موفق الزعبي، مساء قموه، ناریمان حیاصات، نجاح العموش، تداء النابلسي، نمسري لبو طالب، تَصْالُ العبوش، تُعنَه ابن حور، نهاد الوريكات، نهاية سليمان، نوال رزمك، ثور الدين الوريكات، نورس الخليفات، هدى العلوان، هدى العوامله،

هشام العواوده، هذا الشويلمين، هيا

مقلح، عثم الشيخ، وسام المعالي، وصفي

المتأمسين ياسر التيج.

الكلية: مجتمع عجلون

ابتسام فريحات، أبتسام القبابعه، ابتسام الجرآح، ابتسام الحيمي، ابتسام غزلان، ابتهال البشي، اثيته البيادره، احلام مقلع، اخلاص عبابته، اريج التمع، اسماء الصمادي، اسماء السيعديين، اسماء موسى، اسماء للبيضين اسمهان خطاطية، اسمهان الطلاقحه، اسمهنان مصند، اكرام القضاد، اكرام النمورد، امال سواعي، امل عطايا، امل الخليفات، امل الصمادي، أمل الشيور، أمل يتي يونس، امنه صاّلح، امسر العبر، انتصار الرواشدة، انتصار الكايد، انتصار الشاهين، انتصار الفريحات، انتصار الحياري، انتصار العقول، انتصار الدويري، انشراح العلي، انشراح سولله، انصاف الرفاعي، انعام كليب، ايمان ابو ايمان ابو غربية، ايمأن مكي، باسمه الهزايمه، يسما العثمان، تقريد المواجده، ثريا القيسي، جهاد عبيدات، حنان صبره، حنان الصمادي، حنان البدوي، حنان الدرويش، حثأن الشويات، حنين الاسعد، ختام عرايضه، ختام عرده، ختام الزيتاوي، ختام شطناوي، خلود بني عوادً، خُولُه اسماعيل، خُولُه العلي، خيرات شديقات، دلال الريان، دلأل الزغول، رحاب مومني، رديته السماعين، رنا عماري، رنا آبو يوسف، رنده العنمادي، رهام الجزاح، رويده شطناوي، رويده ألفوال، رياً مصطفى، ريم عترم، ريم التل، ريما المسادي، سعر الصمادي، سعاد الشديفات، سكينه ملكاوي، سلوى الستريحي، سمر ابو عاشور، سمر العساف، سناء الزعمط سناء القعقام، سناء شطناري، سناء الشقارين، سهير السيوف، سوسن بني ياسين، سوسن الريابعه، شأديه الصَّمادي، شهيره حوراتي، عائده عمرى، عَائشة عبدالحاقظ، عبله عراد، عبير التاطور، عبير المساسلة، عربيه عيدالرحيم، عريقه حسن، عبواطب المساسلة، عيده السليم، غاده دبابته، فاطعه توافله، فاطعه يتي تصر، فأطعة الصعادي، فاطعه الكراسته، فاطعة الرفاتي، فاطعه الرغول، فاطعة

طه، فأطمة خمايسه، فأطمة العمري،

فتحيه المعرد، فداء معاقظة، فدرى

النمري، فردوس ابو غزالة، فريال

سلوى الصيد، سناء الدعبيس، ستاء عدنان يميى، سهى النصيرات، سوسن عواد، سوسن عبدالله طشلي، سوسن عيد ابو صعيليك، عائدة الرعود، عبير القيمي، عبير عماري، عبير علي شتك، عبير معاظب خميسين، عطاف المساق، عقاف سلامة عارف، غادة تمسراوي، ناتئة السررينات، · تاتیش، ناطمت العدوان، قاطمة الشوشة، فدوى البئلاوين، قريال السعود، قوره السواعين كفاح الساحوري، لاتا العماوي، ملجدة الحداد، متيم العوران، مريم الفقهاء، مثال العساسفة، مثال مسلط، منى المومني، منى الزعاترة، منى عودة الله، منى عيسى البو، منى مصود خلف كريشان، منيرة الجبور، مها المومني، ميساه الطوال، ميسر العواردة، ميسون حداد، ميسون سعيد، نائلة الكسيية، بُجاح مسلم، نداء العرضي، نداء الصاشنة، تقور دودين، نهلة أأعطوني، هيام الشمايلة، هيام التراوي، هيفاء العمري، وجدان الزعبي، وداد حسين الكامل، يسرى عبدالمفيظ

مطششين، فأطمة الشرمان، فاطمة

المُسيرات، قاطمة الشنينه، قاطمة بني مهيد، محمد الطراوته، محمد غرابيه،

الرفاعي، قريال المشعور، غريال العيسي، فوزیه الزریقات، کفاح حیمور، کفاح الروسان، كفاح مراشده، كوتر ارشيد، كوبر الرشدان، كوبر مومني. كوبر القضاء، غياء الشنبويين، لوره خطاطبه، ليما العتوم، لينا مريان، ماجده العبابنه، ماجده دويري، مارياتا سالم، مريم الهزايمه مريم محاسيس، مريم معابره، مريم قراسمه، مثال شمادة، مثال الرقاعي، منال الجلابته، منى طبيشات، منى الرفاعات، منى العترم، منى الدباس، مها الخطيب، مها العليمات، مهى أسعيد، موفقه الدبابه، ميساء الروسان، ميسر البايس ميسون الصوراني، تأزك الصحادي، تايف ارقيبات، نجاح المساني، نجاح عبيدات، نجود آلحمود، نسيمًّه البكار، نعمات الرحيياوي، نهاد الطوافشه، نهاد ريايمه، نهايا شهآب، نهله الروسان، نهي الصمادي، توال المومني، توال الفيكري، هدى الْجِراح، هدى المومتي، هناء الجرارحه، هنا الفطاطبة، هند الدراوشه، هيا القاضي، هيام البدور، هيقاء الزعاقره، هيقاءً صوانٌ، هيقاء الصمادي، وجدان الماضي، وجدان القضاة، وجدان الومني، وفاء ملاعبه،

يسرى القضاة، يسرى فريحات. الكلية: مجتمع اريد ابتسام شريف، ابتسام القضاة، اخلاص العتامره، اخلاص الخضيرات، اروي اسويد، اروى القضاة، اسماء مطالقه، اسماء الراشده، اسماء الشرع، اكرام بني عيسى، اكرام ابو رشيد، امل العكور، امنه الغويرين، أميره العقرباوي، اميمه عبابنه، اميه ابراهيم، امية العمري، انتصار الطيمات، ايمان دويـري، ايمـان سميحان، بثيته عيد، جواهر الشرعة، حنان العزام، حنان قبلجه، حنان مستريحي، حنان الخرشان، حنان العرايضة، حياه القضاة، ختام العبادي، ختام الخرابشه، ختام الجمعان، ختام الممري، ختام عبيدات، ختام احمد، خلود الخطيب، خلود اسعد، خلود العكور، خنساء المطلق، ربيعه القضاة، ربينا طاهات، رصل النامس رسميه الشّرمان، رفيده القاسم، ربّا بني هاني، رندا دبيه، زينب مستريحي، زينب الفقراء، سحر شاهين، سعر السالم، منجر الرجوب، سعاد سعيد، سماح مىلاحات، سمر يدون سمر مكلملة، سميره محول، سناء ليأيته، سناء بقامسه، سنآه ملكاوي، سوسن صالح، سوسل تيم، مىائحة عليمات، مطأء الريحاني، صفاء الحب، طليعه السعيد، عاشه الشياب، عائشة ايوب، عريب الزعبي، عزيه يوسف، عفاف سلامه، الدهامشه، عندليب الجوارته، عواً طف الفراخنه، غاده البواب، غاده عادى، غاده دلبح، غفران العمرى، قاتن مقابله، فاديا السالم، فاديه مطالقه، فأطمة العمري، فأطمة عودات، فأطمة

عبابته، فأثدة عيون، فردوس القرعان، فريال الكردي، فريال القرعان، فوزيه الجمال، فيرا هجاج، كامله المعد، كفاح العلامي، كفاح اسماعيل، كلثم جرادات، لينا الخماش، ليندا عكروش، ليندا المعد، مِهاد. الأفقائي، متى سالمه، ميسر الطعاني، ميسر ابو شومر، ميسون السعود، تائية بني عامر، نبيه ميارك، نجاح الشريف، تجاح عبابته، نجاح الخمىيلات، نجاح ياسين، نجاح بشابشه، نجاة ابو الغول، نهاد الدويري، نهله الزعبي، نهى الشرفان، توأل الزعبي، تور السويد، هدى لللاد، هناء العمرى، فيا الخرابشه، فيام صقور، هيام حَماشاً، هيام بني عيسى، هيادا عداد، وجدان الجراروة، ياسمين بني ياسين، يسرى الزواهره. الكلية: مجمتع حواره ابراهیم الزیود، ابراهیم عقال، ابراهیم الخلیف، احلام الربیع، احمد البدارين، احمد الرومي، احمد شويطر، احمد الزغول، احمد الجعار، أحمد حسين، لحمد العلاوته، أحمد قوده، اجمد الثمرات، اسعد اسعد، اشرف عنائبه، اكرم أبو حويله، أكرم الرشدان، امالُ القاضي، أمجدُ محمدُ، أنتصار البطايته، ايمان عبدالله، ايمن العارضه، بسلم دویکات، بلال فاضل، تهانی الخريسات، ثابت الخصارته، جبرين ابر هائي، جلال سلامه، جمال العنزي، جمال الزبيدي، جمال القضاة، جهاد الديكي، جهاد الجراح، جهاد المشاقبه، ماتم مستريحي، حسن المراحشه، حسن الهروب، عالد المسادي، عالد المومني، خَالَد العمري، خالد طعان،

محمد عبيدات، محمد ابن غزاله، محمد

الربابعه، مصد الشريدة، مصد بني

سألأمه، محمد البشابشه، محمد ناقم،

المومتى، خلدون الطشاطشه، خَليل العمري، رابعه العطيه، رابعه ابو علوم، راشي الرواشده، رامي شخاتره، رائد حتامله، رائد النعيمات، رائده عبيدات، رائده قرعان، رياض الزعبي، رياش الدويري، زياد البرتاوي، زياد حجازين، زيدان الشوملي، زيد الحموري، سامي الإيوب، سلطان العتوم، سميره الشرع، سيف الدين مقدادي، شفاء الضمور، صبحي الجراح، طاهر كياسية، طالاً الرشايدة، عامر العيامسرة، عامس الفريحات، عامر الزبون، عبدالاله فارس، عبدالباسط الشرع، عبدالقادر بني عامر، عبدالكريم القائي، عبير المساعدة، عدل مقدادي، عدنان الغزاوية، عدنان المراحشه، على العمري، على المراوده، على العبيدات، عماد الحسيان، عمر طبيشات، عمر هزايمه، عمر العيده، عمر العماري، عمر أبو جلبان، غالب بني عيسى، أغسان عاشور، فاتن البشير، فاطمه الغرابيه، فاطمة العرض، فالح العظمات، فداء عبدالرزاق، فراس العوامله، فبراس علاوته، فبراس الشرمان، فيصل الدبابسه، قاسم عبيدات، قاسم البدي، لطيقه القلاحات، الزي العتوم، ماجد الدرادكه، مازن البطاينه، مالك عمايره، مامون القضاة، مامون البطايته، مامون السرحاني، معند الطيب، مجند مترالحه، محتد

محمد الزيادته، محمد الغزاوي، محمد داوود، محمد الحوامدة، محمد احمد، محمد الصبيحات، محمد السواعير، مصد العنانية، محمد الدويري، مصد مقدادي، محمود يونس، محمّود بني عيسىء محمسود الشطيب، محمسوة عبدالرحيم، مروان طلقاح، مروان الصقر، مروان الرشدان، مصطفى الشهابات، مصطفى الترك، مظاهر غرابيه، معتز النديري، معتصم الروسان، معن البطاينه، معنَّ غانم، معنُّ الشمايله، منح العرود، مهدي الحراحشه، موسى الروسان، موفقً القضاة، موفق الصباح، موفق النمر، ميخائيل مزاهره، تاجح خريسات، نامر الثوابته، نامر عيس، نايف الجسنات، تائل ريلمات، نبيل عموري، نبيل الرحاطه، نجم مصطفى، نضال خصاونه، نوال الدهون، نورالـدين المعمادي، نور هليل، واثل الشامي، وصفي عوض، وأيد سعيفان، ياسر بني عطاء يأسر الساخن، ياسر محمد، ياسر الخطيب، يوسف ابو عين، يوسف العبابنه، يوسف الخليل، يوسف

الكلية: مجتمع الكرك ابتسام الشمايله، ابراهيم ياسين، ابراهيم تندح، ابراهيم المجالي، ابراهيم الطراونه، أبراهيم حياصات، احلام يوسف، لحمد الجألي، احمد ابو جسان احمد الخريشه، احمد الهيشان، احمد الخلايله، احمد السيايده، احمد السحيم، احمد الرواشده، اساب الخطيب، اعتدال الطراونيه، امال البقاعين، امجد الشواوره، امل المعايطة، أمل حدادين، أمنه الطراوته، أميره المعاصفه، اياد المجالي، ايمن السلمان، ايمن المحادين، باسلَّ الضمور، بسمه دار شاویش، بهجت الشواوره، ثناء الهُلَسَاءُ جُعِقَرُ الصِرايرِهِ، جهاد المعوب، جوبت الحباشته، جيهان المباروء، حيسه المريطات، حسن الجسرزي، حسن مـومني، حسـين الشريف، حسين المواضيه، حسين المبرايره، حشمه عثمان، حليب

المطارنه، حنان الشامشه، خالد

العبَّامين، خالد الطرابشه، خالد

الكلية: مجتمع الكرك خالد خصاوته، خالد الطراونه، خالد البشابشه، عَالدُ منبيات، حُتاَّم العبادله، خْتَام خْتَاتْتُه، خَلْفُ الْفَقْرَأَء، خَلُود الملالة، بقل الله عياده، ذكريات الشمايله، محمد خيره مشهور الهنداوي، رامي الرشدان، رائد أبو هزيم، رائده صالح، رحاب الحوراني، رياض الرانيع، ريما ابو رمان، زياد حتر، زيد الفريشه، سالم زعبي، سامر النصراوين، سامر الزفول، سامي الخزاعله، سمر الخباشنه، سعادً الحباشته، سمي المُتاتِّته، سُهام الشمايله، سهام البطوش، سهام عياد، غُرَايِيه، عادل عبايته، عاطف للساد، عامر البعاوش، عايشه المعايطه، عبد المزيز للرازقه، عبدالله الشرفات، عثمان الجعافريء عدنان الحديدء عصام البدوره عطَّيه القضول، على الهلالات، عمَّاد الهوامله، عصر الهواري، عواطف الذيابات، عوده الضرابعه، عيسى الصرايرة، عيسى ابداح، غاده المياصات، فردوس التقايسة، فريال المجالي، قيس الدراوشه، كفاح الضمون كوثر ألبديرات، لانا الخطيب، مالك اليديرات، مأمون الصرايره، محمد الملاح، محمد مساعده، محمد البدور، مجمد الطراوته، مجمد الغرير، محمد المبرىء مجمد عيابته، محمد جاداش، محمود الجعارات، مداف عطيه، مروان المتاعسه، مريم الرسامته، مشهور الشقيرات، مصطفى الفرجات، معتصم الجالي، مثار الكساسيه، مثال القطاوته، منتصر شلبي، منتهى المايمه، منتهى

الصرايره، منذر الطرارته، منوه القطاونه، منى الزيدات، مها الطراونة، مها الصعوب، مهند يني قواز، مرسى أبو قارد، مي ألجال، مي الضمور، ميال الضمور، ميال الضمور، ميسون الصرايرد، ميسون المياشنة، تناصر الطراوت، ناصر القطاويه، نافر المواجدة، ناهضه الجالي، نائل الصرايره، نجاه الهبارته، نَضأُل الحجرج، تضال العبداله، تهلا المتاسيه، ثور الدين السعدي، هاشم الرواشده، هتاف الكسواني، هديل الدانات، هديل

التسور، هيفاء مطر، واجد القطاونه، وليد البرات، يحيى القضاد، يسرى المايطة، الكلية: مجتمع الزرقاء ابتسام فريحات، احمد كفاوين، أحمد الصعوب، لحمد التعيمات، احمد رواشده، اروه خضن اسامه القالح، اسراء الخصاوته، اسلام عوضي، اسمآء الشرمان، اشرف العوايشه، امجد المجوج، امل الخضيرات، امل المُعروس، انتصار الخُلايله، أيـادُ عريقات، ايمان الصبيحات، ايسان الشاعر، ايمان الدعسان، ايمن الحاج احمد، ايمن العفيشات، ايمن ابزاخ، ايمڻ رياع، ايهاب حدادين، ايوب الغنيمات، أباسم السحيات، برهان مزاهرة، بسلم أحمد، بشار حدادين، بلاّل الشقر، ثماري الكناري، جهاد بني شعبان، حازم الغزو، حاكم السواعي، حاكمه الصراري، حسام حداد، حسان يسالم، حليمه سعيد، حثان المسمادي، خالد الزيره، خالد الهوارشه، ختام الفريمات، خادون ريماني، خاود سمور، خولاء المسري، خوله اعبيد، خوله مبارك، خوله مّلكاوي، خوله الخالدي، خوله بني عطاء دلَّال العيسي، دلاًّا التميمي، راجي البدور، رائد الضروبي، رحمه الحباب، رمضان سلامه، ربا الننبيات، ريم العواد، سعاد عبد الدايم، سلطان الشهوان، سلوى بركات، سميره محمد، سناء ابو كركى، سناء المجاري، سهى الصعوب، سُورَان الضلاعين، شريقه جموده، شفا حداد، طلال

الحصاج، عامل الشرفات، عارف

العقرباوي، عاليه العيدات، عامر بدوي، عبدالله عوض، عبد النامر دار غريب، عبير الطرمي، عبير الحايك، علاء يلخوت، علاء الرواشده، عمر البواليز، فاطمه ابو خضين فاطمه فارس، فايره ألعساف، قخريه عبدالله، قداء حامد، قداء عوده، فدوى الشجراوي، فريال العضايله، فيرى عماري، فيمثل الطور، قمر الجآلي، لَبِينَى الْعَبِدُاهُ، لَمِيا الزَرِيقَاتِ، لَبِثُ المومنى، ماجد نمر، ماجد أبو جاجه، محمد المهلهاء محمد السحيم، محمد السمامعه، محمد ابراهيم، محمد المعايطة، محمد حملاحات، محمد البنيان، محمد عبيد، محمد الجزازي، محمد الحنيطي، محمد القواقزه، محمود الرواجيح، مصود ابو مرمول، مصود عثمان، مريم الحيصه، مظفر المومني، متير الحميمات، ميسر عبد اللطيف، ميسر ابو شومر، ميسون القلاب، ميسون حبابيه، نجييه يوسف، نداء تسه، نرجس شاهين، نضال الجندي، نضال الخراعله، نعمه الشبيلات، نعمه دار عاصى، نعمه الحدوي، نهال الحجاحجه، نوارم ابو كف، نوال الفقيه، نور الدين التواقعة، هاجر العوته، هاتي حرر الله، هدي هـدى القريوتي، هـدى الشوابك، هشـام عكبراوي، هيـام صلاح، فيفاء العربي، هيادا الحوراني، وقاء وبجرب، وقاء المعاروه، وأيد عريقات، وليم عيسى، يوسف الجراح،

الكلية: عمان للمهن الهندسية

ابتسام الارضح، ابراهيم مطاوع، ابراهيم الروقه، احسان الدويري، احمد الترادء أسامه البعبايسه، أشبرف حداديث، امل الرواحنة، امل الطوالية، امين الصعوب، انتصار حسونه، انتصار عدوي، انعام اسماعيل، ايلد عرموش، ايمان نور، ايمن العبادي، ايمن الحاج عني، ايمن أبو حمدي، يسام الكرابلية، بسَّام الزُّواهْرِه، تامَّر الدربييي، ثاثر الرمحي، جريس ايوب، جلفار مصطفى، حنان الرواشده، خاك الفراعي، خاك عميره، خالد ابر زيد، خالد العيسى، خالد الطراوته، خالد سعيد، خلود الجندي، خليل العموش، خوابه المحاميد، ديناً الدهامشه، راك الشوابكه، رائده الصعوب، رئا حتر، ريما عبد الفتاح، زياد الياس، زيد الميسن، سامع الخليفات، سامر البقاعين، سامر الخليلي، سامي عبد العزيز، شريف الخطيب، صباح عطيه، طايع الجبور، طروب العمايرة، عاليه ارْمَقَتَّا، عايشه الجرب، عبد السلام هيكل، عبد الفتاح اسماعيل، عبدانه السبيله، عبد المعلى عد صال، عبير الدني، عصام الرجرب، على ابو الزينات، علياء النامر، عماد البآبي، عماد ابو حناء عمار عريقات، عوده أين عوده، عوتي أجعاره، غاده المهنرات، قاطمه الرقاد، قراس الرمتي، قرمان أحمد، قهد الدهام، فوزيه محمدً، قيْصلُ المُطَاطِيهُ، قاسمُ المنْيِطي، لماء مطاوع، مأمون منصور، مأمون الرَّغُون،

ماهر شراپ، محمد الكوشه، محمد

الترعاني، محمد العمري، محمد

لخمسأوته محملود أحددا محملود

الحجاوي، مصطفى النيس، معاويه

يعقوب، مقضي حتمل، مثار آبو الغنم،

الديويي، نجاح العجاء نجاح عبد الحق،

تضال الخطيب، نضال نارموق، هاله

البيطار، هدى يني سلامه، هيكل الرواحته، وصال الليثاري، وفاء الفروخ،

ياسر الخلايله، ياسر ابن شيغه، يحيي

الكلية: مجتمع الشوبك

ابراهيم عنايم، احلام الفرجات، إسامه الهلالات، امنه المجاني، امينه

القلامات، أيميال الكساسية، أسن

الخلايله، باسم الرواشده، باسمه

الهياهيه، بلال العمري، بلال السعاده،

ثروت العمرو، ثروء ألمنقرات، حسام

السياغ، حسين جرارحه، حنان محي

الدين، حنان الهياهيه، خالد الخياص،

خالد النواقله، خالد الطويسي، ختام الزعاتره، خديجة مطلق، خلف اللطايفه،

خُلُودِ الغَنْيِمِينِ، خُلُودِ سَمَرِينِ، غُولِه

عبأبيد، رائيد السليوم، رسمينه

المساسين، أرهام حمدي، زياد الطوره،

زياد الْغُلايقة، زيد الْصدان، سالم

الزلابيه، سامر عريق، سحر الشقيرات،

سلطان الثواقله، سليمان اللواما، سمر

النداف، سميره القطامين، سيف الدين

الحرراني، شدّى ياسين، منالح بني

حسن، مالح المشاعلة، طارق عوده،

طارق الحُوالُده، عائشهِ حامد، عبد

المسد اكتبير، عبداله السراحية، عبد

المنعم صواحته، عبير ياسين، علي

الحسنات، عمر أبو صباح، غالبً

المويطات، غالب الشياب، فاطمه

النعيمات، فايزه الوحيدي، فراس ابو

لباد، فريد الزعبي، فيصل السقار، قاسم بني خير، ليلى الغنميين، محمد عبيد،

محمد الشرايده محمد القرامه، محمد

القطاوته، محمد عبيدات، معزز الزعبى،

منار الهباهبه، منتهى الفلاحات، ميرفت

قموه، تاديا الزريقات، نايف الدمانيه،

تأيف التوافله، نبيل الضمور، هلال

التحوالده، هيام الميسن، هيثم

التنبيات، هيثم الخطيب، رضاح

الكِلية: الفَيْدِقِية

أحمد لين الغنم، احمد الطفير، اياد

محسن، ايمن مرزوق، خالد اسماعيل،

محمد عيد النجار، سهيل القضاء، صابر

مهند قنآديل، وأيد الشبيلات، ياسر ابو

الكلية: الحصن للمهن الهندسية

بكاروه، أحمد الجياري، احمد

مستريحي، احمد طُوالَّبَّ، احمد جرادات، لحمد رواشده، اشرف العكور،

الهام بطاينه، أمراد عياصره، امين

أبراهيم الجراح، احمد قراقته، لحمد

"السطري، عامر التل، محمد ازمقنا،

الطلاقحه، وقاء عبالم.

أبو عبود، يتال الكردي.

مثال حسين،

تابقه الحامد، تجاح

احمد الديري، احمد الزيود اعتاد الخريسات، انعلم بدن ايمن القطارته، باسم القضاء،. برجس الزعبي، بسام الضرغام، جمال الرضاعي، المحارمه، سهير تعناعه، مسلاح الدين الزعبي، عبدالله النمراوي، عمر حرزالله، عوض أله سلمان، فاطمة قطيان، فاطمه المايطة، قداء عُوده، قراس الشريسات،

محمد محمد الحيح. الكلية: التمريض والقباله/الزرقاء خلدون المعايطه، خلود داوود، رائده حداد، عبد الجبار المراحشه، عمر

الكلية: التمريض والقيقه/اريد

الحسون، محمد تمر أقاء محمد

أستج عويس، اسماء هياجنه، ختام

تفقد أحياء

ومناطق الزرقاء

الزرقاء _ "بتراء" _ تفقد السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء امس عددا من مناطق واحياء مدينة الزرقاء واطلع على وأقع الخدمات فيها واهم احتياجات المواطنين من هذه الخدمات والشكلات التي تواجههم والحلول المناسبة لها. كما تقدد مخيم الزرقاء واطلع على واقم الخدمات فيه واستمع الى الشكلات التي تواجه المواطنين واحتياجاتهم

المتمثلة بتعبيد الشوارع. وزار كذلك مناطق الغويرية ومعصوم والحسين واطلع على عملية حفريات

تشكيل لجنة التصويب اوضاع فروع جمعية حماية الاسرة

بعمارسة مهامها في تسيير شؤون فروعها عمان ۔ بترا ۔ قرر الدکتور فواز والى حين صدور التعليمات الجديدة. طوقان وزير ألتنمية الاجتماعية تشكيل لجنة مؤتته مدتها ثلاثة أشهر لاعداد تومىيات خامنة بتصويب الارضاع القانونية والادارية لجميع فروع جمعية حماية الاسرة الاردنية في الملكة. كما قرر اعتبار لجان فروع الجمعية

وتضم اللجنة المؤتنه الشي يرأسها ألسيد عبدالرحيم سلام الامين العلم المساعد في الوزارة رئيس فسم الهيئات التطوعية وممثلين عن وزارة المبحة والجامعة الاردنية والاتحاد المام للجمعيات الخيرية وفروع الجمعية الثلاثة القائمه الإن في كل من عمان في عمان واريد والسلط. وأريد والسلط لجانا مؤقته تستمر

مدعوون لمراجعة كلية مجتمع عمان

عمان ـ الراي ـ تطلب كلية عمان من سالم، علَمي عرض شتيري، محمد عقلة التالية أسماؤهم مراجعة قسم التسجيل ارشيد، عاملَف احمد سالم، خالد عقلة في كلية (عمان جبل الحسين) مساح يوم السبت بتاريخ ٢٤/٨٨/٩/ وَذَلُكُ مَنْ القضاء، غسان عيسى مبارك، مسلم فلاح عطية، مشعل محمد هليل، خلف أمين السأعة التامنة مساها وحتى الثانية بعد الكواملة، ماجد نابل ومنوص. الظهر لامر يتطق بتسجيلهم ومن يتخلف

عمان _ الرأى _ يغادر عمان مترجها الى واشتطن يوم غد السبت السيد شوقي حدادين مدير التجارة في وزارة الصبناعة والتجارة وذلك لمضور ندوة حول التخاصية لتمويل الشركات من

 القطاع العام إلى القطاع الخاص والتي ستعقد من الفترة ١/٢٥ وحتى ١٤/ ١٠/ ٨٨ وتنظيم هذه الندرة وكالة الانماء الدولية بالتعاون مع جامعة جورج

المشاركة في ندوة حول التخاصية

انتقادات اسرائيلية لمصر لاستقبال عرفات في القاهرة!

القاهرة ـ "وكالات" ـ عادر السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير الفلسطينية القاهرة امس بعد زبارة استفرقت ٢٤ ساعة حيث اجرى مناحثات مه الرئيس المصرى اجرى مناحدات مع الرحال حصود التسوية السلمية في المنطقة والخيارات التي يبحثها الفلسطينيون في هذه المرحلة." ول تل ابيد قالت مصادر رئاسة الحكومة الإسرائيلية أن مدير مكتب رئاسة الحكومة الإسرائيلية يوسف بن أهارون استدعى اسس سفج مصر لدى قل أبيب محمد مسيوني وابلعه امتقادات اسرائيل لـ ،الدعم الدي تقدمه القاهرة النظمة التحرير الفلسطينية،

واضامت المصادر تقسها ان بن اهمارون فال السعير المصري ان واسرائيل تنظر بخطورة الى الدعم الذي اعربت عنه مصر خلال زیارة ۔ رئیس اللجنة الشنيذية لمطمة التحرير سيأسر عرفات الإربعاء الى القاهرة». وقال بن اشارين دان هذه السياسة المصرية لا بسكل الا أن تعرقل عملية السلام وان محاونة لتسوية النزاع العرمي الأسترائيل وهي الصَّافَة الى تَلكَ في تناقض مع العلاقات القائمة بين

اشتباكات شرقي صيدا بين "امل" و"فتح"

صيدا _ لنتان _ أف ب _ ذكرت الشرطة از أشتباكات وقعت مساء امس الخميس، بن مبليشيا حركة "امل الشبعبة ومثلتل حركة "فتح" الفلسطينية شرق صيدا كبرى مدن چنوب لَبِنَان. `` رب ميسن. واضاف المتعدر نفسه ان الاسلجة. الالية والصواريخ استخدمت في هذه الاشتباتات التي وقعت بين المواقع الفلسطينية في جنسناياً ومواقع حرية "امل" في طعبوريت

والمجيدل عند التلال المطلة على مدينة واتهم العقيد ابو ياسر قائد قوات حركة "فتح" الموالية لعرفات حركة 'امُل" بارسال تعزيزات الى هذا القطاع لمهلجمة مخيمات مبيدا. ويذكر ان اكثر مَن ١٠٠ الف فلسطيني يعيشون ف منطقة صيدا حيث بوجد مَخْيِمًا عَيْنَ الْحِلُودُ وَالْمِيَّةُ مَيَّةً. "

وفي بيروت نفى متحدث باسم حركةٌ "اعلَّ" ارسال تعزيزات الى هذه المُنْطقة مؤكدا أنه ليس لدى حركته اي نية لمهلجمة المخيمات المُنسطينية

اكثر من ١١ الف مواطن كردى استفادوا من قرار العقو العراقي

بغداد _ "و. ا ع" _ ارتفع عدد المستفيدين من قرار العفو الشامل الذي أصدره مجلس قيادة الثورة العراقي الى (13) الفا و (٩٢٠) مواطنا منذ صدور القرار في السائس من

واصبح بذلك عدد النساء من بين هذا الرقم (١٠) الاف و(١٩٤) أمرادً وعدد الاطفال (٢١) القا و (١١١) طفلا وعدد الشيوخ (١٠٠٢).

"بابا كركر" تنضم الى الاسطول العراقي

بعداد _ بترا _ انضمت ناقلة النفط العراقية _ بابا كركر _ الى اسطهل نقل النفط العراقي الخلم من الموانىء الجنوبية المطّلة على الخليج النربي

منتيج محربي وابلغ مصدر عراقي مسؤول وكالة الإنباء العراقية أن الثقلة عبرت امس مضيق هرمز متوجهة الى المياد الإقليمية العراقية لتحميل شحنةً من النفط الخام العراقي ألى المواثىء العالمية

والناقلة - بابا كركر - وهو اسم حقل للنفط في محافظة التاميد هي الثانية التي تقوم بمهدة نقل النفط العراقي الخام بعد الناقلة عين

وهى الناقلة التي بدات رحلات ما ترال مستمرة منذ العشرين من الشير الماضي وهو نفس اليوم الذي يدا فيه سريانٌ وقف اطلاقُ النار في الحرب العراقية الإيرانية تمهيدا للمفاوضات المباشرة لإنهاء الحرب، ونقلت اول شحنة لها الى ميناء

طرابلس تفرج عن ۱۰ اسری تشادین

طرابلس ۔ اف ب ۔ افاد المراسلون ان ليبيا افرجت امس عن عشىرة اسرى حبرب تشابين وسلمتهم رمزيا الى ممثلي منظمة الوحدة الأفريقية. وتمت عملية الافراج عن الاسرى ق احتفال رسمي اقيم في طرابلس محضور السلك الدبلوماسي الاجنبي وممثل الصحافة الدولية والمحلية.

الجميط

٣- العميد ادغار معلوف وزيرا للمالية والصحة والشؤون الاجتماعية والصناعة والنفط (مسيحي كاثوليكي). ٤ـ العقيد لطفي جابر وذيرا للموارد الماثية والكهربائية والزراعة والعدل (مسلم شيعي). هـ اللواء محمد طي ابو ضرغم وزيرا للاشغـال العامـة والنقل والسياحة والعمل (مسلم درزي). ٦. العميد نبيل قريطم وزيرا للخارجية والتربية وللداخلية (مسلم

وذكر مرسوم اخر ان الضباط معلوف وابو جمرة وجابر سيحتفظون برتبهم العسكرية.

وتضم الحكومة الجديدة ثلاثة وزراء مسيميين وثلاثة مسلمين. وقالت مصادر سياسية ان تعيين حكرمة عسكرية جاء ل أعقاب فشل الرئيس الجميل الظامر في تشكيل حكومة من مدنيين مسيحيين ومسلمين. والضباط الخمسة الذين اصبحوا وزراء هم قادة الالوية الرئيسية في وأبلغ العميد نبيل قريطم وهو

(مسلم سني) وكالة رويتر "اعتذاره عن الاشتراك بهذه الحكومة نظرا للظروف والاسباب التي رافقت هذا وقالت محطة تلفزيون مسيحية ان

العميد جابر وهو (مسلم شيعي) رفض تولي منصبه. وقد سارع السيد نبيه بري زعيم حركة امل الشيعية والحزب التقدمي الاشتراكي ذو الغالبية الدرزية الى رفض هذه المكومة.

روجه الرئيس الجميل رسالة وداع مساء امس، اذاعها التلفزيون الرسمي ومحطة تلفزيون خاصة

وقال الرئيس الجميل أي رسالته 'اودعكم وانا اترك الدستور في عهدة حكومة تنتقل اليها مسؤولية استعجال رئيس جديد لتأمين استقامة ألمؤسسات الشرعية والقواعد الديمقراطية". وذكرت مصادر رسمية أن الرئيس الجميل اشار الى الحكومة

الانتقالية التي كان ينوي اعلانها قبل منتصف الليلة الماضية. ومضى الرئيس الجميل قائلا اودعكم ولكني سأظل معكم مواطنا لن بتأخر في تحمل مسؤولياته معكم مؤمنا بأن العمل مع القاعدة هو

الاساس الذي يقوم عليه مستقبل وقال الرئيس الجميل "وصيتم اليكم ان تتعلقوا بالدولة كما تتعلقوا بالحرية والحقوق واملي ان تعود

في اقرب وقت ممكن ونلتقي حول رناسة جديدة تتغلب على الازمة ولا تكون اسيرة لها". وقال الرئيس امين الجميل انني اتـرك الرئـاسة وفي نفسي قلق والمسطراب لان هذا البوم كان يجب ان یکون "یوم عید" نفرح ایه بانتخاب رئيس جديد يتسلم الزمام

ويقسم اليمين. والمَّافُ قَائلًا أنه كان يجب أن تنتقل الامانة الدستررية بفعل أرادة النواب الحرة الى رئيس يتمتع بثقة الشعب فيعيد الى هذا الشعبّ ثقته بالوطن وبالجمهورية ومؤسساتها.

وقال ان بين الرئيس والشعب، وبين الرئيس والدستور ميثاقا وعهدا اما الميثاق فميثاق الحياة تستمر متغلبة على الجوع والهوان والخوف والذعر والدمار والتهجير واما العهد فإن تظل الرئاسة اكبر من الرئيس وأصغر من الدستور.

وصرح النائب ميخائيل الضاهر، المرشح لرئاسة الحمهورية والمدعوم من سوريا واميركا معاً، بأن النصار سيكتمل اليوم واله سيتم انتخاب رئيس جديد.

وأصدر مفتي الجمهورية اللبنائية الشيخ حسن خالد وناتب رئيس المجلس الشيعى الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين وشيخ عقل الطائقة الدرزية الشيخ محمد ابو شقرا بيانا مشتركا دعوا فيه "اللبنائيين والمسلمين على الاخص الى رفض الشاردة في حكومة انتقالية " .

واعتبر الزعماء الروحيون الثلاثة ان مثل هذه الحكومة ستكون "غير شرعية لانها لا تأخذ في الاعتبار حقوق المسلمين وتطلعاتهم وتكرس تقسيم لبنان" وأكدوا أن حكومة سليم الحص الحالية "هي الوحيدة الشرعية وهى قادرة على تحمل مسؤولياتها الدستورية".

وقال شهود عيان ان ميليشيات متنافسة تبالت نيران المدفعية والاسلحة الرشاشة قرب محور آلازمة الانتخابية وهو مبنى البرلمان في الوسط التجاري لبيروت.

واندلعت الاشتباكات ومي الاسوا منذ عامين بعد ان ارجاً السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الانتخاب حتى اليوم الجمعة. وخلت الشوارع ونزل السكان الي الملاجيء في وقت تردد فيه دوي المدفعية عبر انحاء العاصمة.

وني قمر بعبدا عقد الرئيس اللبناني امين الجميل عدة اجتماعات قبل ظهر امس، مع قائد الجيش اللبناني العماد ميشآل عون ورئيس مخابرات الجيش سيمون قسيس ورئيس حزب الاحرار داني شمعون

وفي مجلس النواب بساحة النجمة، عقد رئيس المجلس حسين الحسيني اجتماعا مع سفراء الدول الخمس الكبرى وسفراء المانيا الغربية واليونان واسبانيا ورومانيا والجزائر مع عدد من النواب اللبنانيين.

وعند اقتراب موعد الانتخاب

اس، عند الحادية عشرة مبياحا ــ ۰۸۰۰ بتوقیت جرینتش _ کان ۱۶ نائيا فقط من اصل ٧٦ قد تجمعوا في مبنى البرلمان القديم. وكانت الدبابات والجنود قد طوقوا المنطقة بينما كانت نبران القنص تطلق فوق الرؤوس. وفشل اجتماع استمر معظم فترة الليل حضره الرئيس الجميل وضباط عسكريون وسياسيون مسيحيون أي كسر الطوق المسدود وظلت الصورة

وقال النائب باخوس حكيم "لا اتوقع عقد الانتخاب غدا (اليوم) ما لم تحصل معجزة من الله ". وكان السيد حكيم الناتب السيحي الوحيد الذي حضر المشاركة في التصويت ثم امىدر السيد الحسيني بيانا

يقول أن الانتخاب ارجي، لاتأحة الوقت للمتخاصمين لحل خلافاتهم، وكما قال لوضع المصلحة الوطنية فُوقَ الطَّمُوحَ الشَّخْصِي. واراد معظم النواب السيحيين نقل موقع الانتخاب الى دارة على الخط الآخضر، تعد اكثر قربا من الجيب المسيحي في المناطق الشرقية

من بيروت. ولكن صلب الازمة هو صراع على ويخشى مسيحيون متشددون يتمتعون بهيمنة سياسية منذ زمن طويل بموجب النظام السياسي

اللبناني الحالي ان يؤدي انتخاب السيد مخايل الضاهر أو الرئيس السابق سليمان فرنجية الى تسليم لبنان الى سوريا! ويقول خصومهم وهم يساريون ووطنيون ومسلمون متشددون ان السيميين المتشددين يحاولون التمسك بسلطات باتت قديمة بينما اصرت سوريا لعدة سنوات ان السلام بين الطوائف غير ممكن دون توزيع اكثر تساويا للأمتيازات.

ويعارض معظم النواب المسيحيين البالغ مجمرعهم ٤١ نائبا السيد الضاّمر وهو معام من شمال لبنان اعترف بأن الارتباط الطويل والوثيق مع سوريا المجاورة لا يمكن التغاضي وكان قد برز كواحد من اربعة

مرشمين بعد ان قابل المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي مسؤولين سوريين كبارا في دمشق في محاولة لتأمين انتقال هادىء لسلطة الرئاسة. ويقول دېلوماسيون ان مازق

الانتخاب يضع امام دمشق اختياراً صعبا فهي اما ان تبقي قواتها على الحياد وتسمع بتقسيم البلاد او تشارك في قتال ضد ميليشيا "القوات اللبنانية" المتشددة وهي مارونية

ويقول الدبلوماسيون ان الخيار العسكري سيكون مكلفا من الناحية المادية والسياسية بالنسبة الى الرئيس السوري حافظ الاسد. وفي أول رد فعل اسلامي على فكرة تشكيل حكومة انتقالية نقلت مصادر رسمية عن الشيخ محمد مهدى شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي قولة أنه "يقف يقوة ضد اقدام الحكم على تشكيل حكرمة جديدة ضعت او لم تضم اعضاء الحكومة الحالية.

"وازاء ما يتداول ويتردد عن امكانية اقدام الحكم على مثل هذا العمل الخاطىء والخطير فإنه يمنع بقوة أي شخص من السلمين من ألموافقة أو المشاركة في مثل هذه الحكومة تحت طائلة المسؤولية الشرعية".

ومضَّت المسادر قائلة، أن الشيخ شمس الدين "يعيد تأكيد القرار الحاسم الذي سبق اعلانه امس الاول من أن تتولى حكومة الرئيس الحص مقاليد السلطة في حال حصول اي فراغ نتيجة عدم التوصل الى انتخاب رئيس جديد"،

نائب الملك

الجارين ولسائر دول المنطقة. وحضر القابلة السادة رئيس الوزراء ووزيرا البلاط والخارجية والسفير العراقي في عمان. وتتاول الحضور طعام الغداء على مائدة سموه.

وكان السيد عزيز قد ومل الى عمان ظهر امس في زيارة للاردن. وافقى السيد عزيز بتصريح صحفی قال فیه انه یحمل رسالة الّی جلالة ألمك الحسين من سيادة اخيه الرئيس صدام حسين يطلعه نيها على تطورات المفاوضات الجارية بين العراق وايران لتحقيق السلام على اساس القرار ۹۸ه. واوضح ان الرسالة تتضمن موضوعات حول العلاقات الاخبية

الوثيقة بين العراق والاردن والقضايا

ذات الاهتمام المشترك.

يعززوا اكاذبيهم واتهاماتهم بالادلة فَفَشَلُوا فِي ذَلِك.. البعض يحاول ان يتراجع والبعض الاخر لا يزال يصر ويكابر. وعلى اي حال فان الامة العربية

وقال السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي الذي يزور الاردن في ختام جولة له في عدد من العواصم العربية سلم خلالها رسائل مماثلة الى قادة الدول العربية التي زارها.. ان التشاور بين السيد الرئيس صدام حسين واخيه جلالة الملك الحسين هو من الامور المستقرة والثابئة أن العلاقات بين بلدينا الشقيقين وإن قيادتي البلدين تحرصان على تبادل الاراء والمعلومات اوراقها الواحدة بعد الاخرى ونحن بشأن تطورات الاحداث.

وأعرب السيد عزيز عن سعادته

بزيارة الاردن وتبادل وجهات النظر مع السيد طاهر المصرى وزير الخارجية حول القضايا التي تهم وزارتي الخارجية في الاردن والعراق. وردا على سؤال حول اخر تطورات مباحثات جنيف قال السيد عزيز.. . لقد اصدرنا اكثر من بيان اثناء وجودنا في جنيف الضحنا فيها الموقف والذي حصل اننا عقدنا في بداية المفاوضيات المباشرة اجتماعين فقط يومي الخامس والعشرين والسادس والعشرين من شهر اب الماضي، وفي هذين الاجتماعين عرض العراق قضايا منطقية وعابلة تتعلق بالاتفاق حول ترتيبات وقف اطلاق النار، الذي بوشربه في العشرين من

اب الماضي.. وقد طرحنا ضرورة

أحترام حقوق حرية الملاحة كاملة أي

المياه الدولية في الخليج ومضيق هرمز

كما طرحنا ضرورة الباشرة بتنظيف

شط العرب وجعله صالحا للملاحة

واعتبار هاتين النقطتين جزءا من

ترتبيات وقف اطلاق النار في البر

واضاف يقول.. وكما مو معروف

عن موقف أيران في المراوعة والمأطَّلة

وعدم القبول بالمنطق السليم للاشياء

فان الوفد الايراني لم يوافق على

هذين الموضوعين الطبيعيين

والمنطقيين مما عمل على تضبيع

الكثير من الوقت هناك في مجالات

عِقيمة وبعد حوالي ثلاثة أسابيع من

الاقامة هناك عقدنا اجتماعين أي

ختام وجودنا لم يسغرا عن نتيجة.

وزير الخارجية العراقى عن اعتقاده

بان اسلوب المفاوضات الباشرة ما

زال ومن الضروري ان يكون هو

الاسلوب الذي يعتمد في الوصول الي

فهم مشترك للقرار ٩٨ والى اتفاق

حول الإجراءات والترتبيات الخاصة

وقال ان الايرانيين يلعبون لعبة

المأطلة لخلق ألازمات، ونعن من

ناحيتنا نتمتع بالثقة بالنفس

وبالصبر. وكما قلت أل حديث أل

جنيف ان الايرانيين أصروا على

المرب ثماني سنوات ولم ناقد صبرنا فقد ثابرنا وقاتلنا وانتصرنا في

النهاية، لذلك قان المكابرة في الميدان

السياسي من جانب ايران لن تفضي

الى نتيجة ركما هزموا أو الحرب

واعترفوا في النهاية أن السلام هو

الطريق الصحيح للعلاقات بين الدول

والشَّعوب فلا بد ان يكتشفوا بعد

المماطلة والمناورة ان تحقيق السلام

النهائي لا بد ان يستند الى الاعتراف

بالحقوق المشروعة للطرفين. ولا بد

أن يستند الى العدل والنطق، قد

يتأخرون في ذلك ولكنهم في النهاية لا

كما أعرب عن أمله في أن يوفر

المجتمع الدولي والامم المتحدة بوجه

خاص الظروف لاستعرار المفاوضات

المباشرة باعتبارها الطريق لتحقيق

التفاهم والوصول الى اتفاق مهما طال

وردا على سؤال حول تقييمه

لموقف دول العالم من طرح العراق

للطَّاليه العادلة في حرية اللَّاحة في

الخليج وسيادته على شط العرب قال

السيد عزيز.. حقيقة أن مواقف

الدول تنطلق في غالبيتها من مصالح..

هذه الحقيقة ولا بد ان نعترف بها

فالوضع في أيران وضع هش وهو في

تقدير جميع المصللين وضمع انتقالي

فالكثير من الدول لها اطماع هناك

وتريد أن تعزز مصالحها لذلك لا نجد

دائمًا اعترافاً بالحق ونحن كعرب لنا

تجربة طويلة ومريرة في ذلك ليس

فيما يخص النزاع بين العراق وايران

وانعا فيسا يخص القضيسة

الفلسطينية وحقوق الشعب العربي

وقال على أي حال الاساس هو

اقتتاع الطرف المعني بحقه وقدرته على النضال من اجل تأمين هذا الحق

ونحن مقتنعون بصحة موقفنا وعدالة

قضيتنا ولدينا العزيمة على ان

نناضل سياسيا كما ناضلنا عسكريا

من اجل الوصول الى حقوقناً

المشروعة ولدينا المقدرة ايضاعلي

الدفاع عن هذا الحق وعلى تومسيحه

وأضاف يقول.، اعتقد أن الدول

المنصفة التي تتعامل مع الموقف

بانصاف تقدر احقية مطالب العراق

والاسس القانونية والمنطقية التي

وردا على سؤال عن كيفية مواجهة

الحملة الاعلامية المغرضة التي نتهم

العراق ظلعا باستعمال الأسلحة

الكيماوية ضد المتمردين الاكراد

قال.. لقد كان وأضحا أن الحملة

الأعلامية التي نشأت خلال الفترة

الماضية هي حملة مغرضة ومدبرة وقد استطعنا أن نتحدى الذين دبروا

هذه الحملة وواصلوها بان يقدموا او

وهذا امر يثير الشعور بالفرح

تستند اليها.

الفلسطيني ايضا.

بد ان يكتشفوا الحقيقة.

وأعرب السيد نائب رئيس الوزراء

والبتر والجوء

قتيل و٤٩ جريحا

وني اذربيجان قال متحدث باسم وزارة الخارجية ان الموقف عل معوترا مباح اس أي ستيباناكيرت عاصمة منطقة ناجورنو _ كارباغ. وقال ان حظر التجول سرى من

اجرآءات الطوارىء المفروضة ودعوة السلطات الى عودة الحياة الطبيعية بالنطقة فان الإضرابات شلت حركة المناعة والنقل واغلقت الدارس. وزارة الداخلية خلال الليل، واحاطت وقامت بدوريات هذا الصباح، وقال

وارمن لقي فيها شخص واحد مصرعه وأصيب ٢٤ اخرون على

شهيد حديد

من ان معاناتهم ستزيد اذا استمرت الانتقاضة !! على حد زعمه. وزعم "اسرآئيل أن تتخل عن مراقفها الاساسية نتيجة للعنف وستكرن المعاناة من نصيب الفلسطينيين فقط مثلما كان عليه الحال، خلال الواحد والاربعين عاما الماضية، وسيجلب العنف كَارِئَةُ اخْرِي على رؤوسهم".

الامم المتحدة على الاراضي المحتلة حتى يتم التوصل الى حل عن طريق الثفاوض. وقال "انه هراء مطلق. لن تتخلى اسرائيل عن سيطرتها على الأراشي ــ المعتلة _ ولن تسمع لاحد من الخارج بأن يكون له شأن بأي شيء منك". واضلف قوله "تخضع الاراضي ــ المحتلة - لسيطرة قوآت الدفاع الاسرائيلية، وإن يحل شيء محلها حتى يتم تحقيق السلام" ١١ وادعى رابين ان الجنود الاسرائيلين

وابلغ المسؤول الذي طلب عدم الستشفى.

ومضى قائلًا أن الشياط قالوا انه يتعين أن تتعرف أسرة الشاب عليه أولا أضمان التزامها بدفع نفقات الستشفى والشاب الشهيد هر هاني عودة ابو مدين الذي اطلقت عليه النار بعد ان القي حجارة في مخيم البريج للاجئين امس وقنالت ممسادر فلسطينية ان

فلسطينين أثنين اصبيا بعد ظهر امس

بجروح بالرصاص في القسم القديم من اسرائيلين.

الفلسطينية في المدينة القديمة.

والاعتزاز قد اكتشفت منذ اللحظة الاولى أن هذه الحملة ذأت منفة مىهيونية، رهي ذات طبيعة مدبرة القصد منها هو تشويه الانتصار العراقى والتغطية على موقف أيرأن للراوغ غير المنطقي في المفاوضات. وقال المم مو قنأعة الامة العربية وقناعة شعوب المنطقة هذا هو الاساس وبعد ذلك غان هذه الحملة لا بد أن تتهاوى تدريجيا، وتسقطكل

واثقون من ذلك. وكَان في استقبال السيد عزيز في مطار عمان السيد طاهر المسري وزير الخارجية والسادة امين عام وزارة الخارجية والسفير العراقي أي عمان واركان السفارة وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية.

وقد غادر السيد عزيرً عمان مساء امسء وكان في وداعه السيد طاهر المسري وزير الخارجية ومدير المراسم في الوزارة بالوكالة واركان السفارة العراقية في عمان. وغادر على الطائرة ذاتها السقير العراقي في عمان.

الساعة التاسعة مساء حتى الساعة السادسة صباحا ومنع خلاك السكان من مغادرة منازلهم. وقال المتحدث انه على الرغم من

والمساقب قائلا: ارسلت قوأت بيعض المناطق المركزية في المدينة ان المناطق التي تم اغلاقها شملت الأماكن الميطة بمقر الحزب الشيرعي ومينى مجلس السوفيت الاعلى، البرلان، بالجمهورية حيث تظاهر مثات الالوف من الاشخاص منذ وتوع اشتباكات عرقية يوم

الاحد اللَّاضي. وكانت السلطات في موسكو قد اعلنت الليلة قبل الماضية فرض حظر التجول على عاصمة تلجوريو -كاراباخ وعلى بلدة قريية بسبب اندلاع اشتباكات بين اذربيجانيين الاقل بجروح.

وانطلقت سيارة رابين بسرعة كبيرة عبر خان يونس ومخيم اللاجئين بالبلدة الذى شهد مظاهرات احتجاج عنيقة خلال الايام القليلة الماضية في طريقه لحضور اجتماع مع جنود احتياطين. وعندما سئل رابين عن الهجرم في وقت لاحق قال لرويتر "لم أر شيئا". واعترف رابين بأن اسرائيل لم تنجع ف انهاء الانتفاضة وحدر الفلسطينين

ورقض رابين ايضا نداءات من منظمة التحرير الفلسطينية بأن تشرف

مارسوا ضُغوطا عليه لكي يسمح لهم باطلاق النار بالنخيرة الحية على رماة الحجارة ولكنه رفض طلبهم، كما ٌ زُعم. وفي القدس المحتلة قال مسؤول اغاثة دولي كبير امس، ان شاباً في غزة كان قد أصيب يرمناص القوات الأسرائيلية لفظ انفاسه الاخيرة لان الجيش الاسرائيلي اجل تقديم اى اسعافات طبية له الى ان يتم التعرف على شخصيته

الكشف عن اسمه "رويتر" أن طبيبا من وكالة الامم المتحدة لغوث وتشفيل اللاجئين الفلسطينيين ماونروا محاول اقناع المباط في مسكر للجيش الاسرائيل في غزة بالسماح بنقل الشاب الذي بيلغ من العمر ١٨ عاما الى

مدينة نابلس اثناء استباكات عنيفة بين متظاهريس فاسطينيسين وجنود ويهنذا الصابث يصل عدد الفلسطينيين الذين جرحوا في الدينة أمس الحُميس، إلى ١١ شخصًا تسعة منهم اصبيوا بالرصاص قبيل الظهر بينماً كان الجيش يفرق تظاهرة لـ "القرة الضاربة التابعة للجان الشعبية

واشافت المسادر نفسها أن طفلا في الثامنة من عدره جرح بالرصاص ليضا في ساقه في قرية برقة غرب تلبلس في غروف لا تزال غامضة، وتم نقله الى مستشلى الاتعلا. وأعلن الزعماء المطيون للإنتفاضة

* * **

الفلسطينية المندلعة منذ اكثر من عشرة اشهر أمس يوما "لتعزيز اللمان الشعبية" المظررة ومواجهة القوات في الذكرى الاربعين لاعلان الفلسطينيين لحكومة مؤلفة لم تستمر طويلا. وقال شاب فلسطيني من القيادات النشطة لرويتر أن على الفلسطينيين أن يتعلموا دروس الماضي وان يضموا الان من أجل المستقبل.

وذكرت مصادر عسكرية لن سبعة من المواطنين العرب احسيوا بنيران الجيش الاسرائيلي في مصادمات اغرى في شتى انحاء قطاع غزة بينما ذكرت مصادر فلسطينية لن عشرة اشخاص قد

وقال متمدث باسم الجيش ان الجنود جرحوا اثنين من المواطنين في مخَيمٌ بِلاطّة واحْر في قرية ابر عينُ الواقعة بالقرب من رأم الله في الضفة الغربية واصيب جندي اصابات طفيفة بعد ان القي مواطنون عرب الحجارة عليه في مخيم الدهيشة. وقامت السلطات العسكرية باغلاق

الضَّفة الغربية وقطاع غزة المعتلِّين للَّ الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء ومظرت يخول العرب من هذه الناطق الى اسرائيل حتى الساعة الثامنة من مساء امس الاول بالتوقيت المعلى، خلال احتفالات يوم الغفران اليهودي. والقى شبأن الليلة قبل الماضية في جبلُ الكبر أنَّ القدس المُعتلة، قنبلة

حارقة على سيارة اسرائيلية. وقامت الشرطة فيما بعد باضباءة المنطقة بالكشافات بحثا عن المهاجمين الا انه لم ترد تقارير فورية عن حدوث اعتقالات وطالبت منشورات وشعبارات أي

الاراضي المحتلة منظمة التصرير الفلسطينية باعطاه توجيه سياسي واضح وفيما يقول فلسطينيون محليون انه أشارة إلى الزعماء الفلسطينيين في تونس سلط منظمو الاضطرابات الأضواء على ذکری ۲۲ آیلول عام ۱۹۴۸ وهی لکری

مجاولة اقامة حكومة مؤقتة. ويالرغم من ذلك لمان بعض الفلسطينيين يرون ان واقعة عام ١٩٤٨ هي مثل سيء اذ لم تجتمع الحكومة المؤقنة التي شكلت في غزة التي كانت خَاضَعة في ذلك الرقت لحكم مصر سوى مرة والمدة في تشرين الاول علم ١٩٤٨، رقي علم ١٩٥٢ أعلنت جامعة الدول العربية رسميا ان هذه الحكومة قد توقفت عن العمل.

وقال احد الطلبةالعرب في رام الله ان هذه القصة ليست قصة مناسبة لتذكير العالم بها اذا كان الفلسطينيين يريدون ان يأخذهم العالم ماخذ الجد. واضاف قوله أن المرقف غذه المرة مغتلف تماما فبالميأة السياسية الفلسطينية امسمت أكثر نضجا وتستطيم هذه المرة أن تجعلها تنجع. وتقيد انباه الارش المعتلمة مجمسوعات من الشبان الفلسطينيين هاجمت بالزجاجات والقنايل المارقة عدة بدريات عسكرية ويستبير لقوات الاحتلال الاسرائيلي في الفليل ورام الله ونابلس وبيت لحم أسفرت عن

وذكرت هذه الانباء ان احدى المجموعات الضاربة من الشباب الفلسطيني هاجمت بالقنابل الجأرقة منزل الأرهّابي أربّيل شارون في القدس المعتلة واشعلت النار في بعض اجزائه فيما هاجمت مجموعة اخرى بالحجارة سيارة العاكم العسكري الممهيوني الديُّنةُ رام الله فاصابته بُجِّروح في الرجة

تدمير خبس سيارات جيب وهافلة

واصابة سبعة جنود صهاينة بينهم

شابط بجروح مفتلفة وحروق

وفجرت مجموعة ثالثة من الشبان الفلسطينيين عبوة ناسفة في أحد اندية الجنود الصهاينة في مدينة نهاريا على سأحل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ مما ادى آلى احتراق الفادي ووقوع اصابات ن صفوف رواده ف حين قامت مجموعة رابعة باشعال النيران في مائة دونم من المزارع والغابات التابعة لعدد من المستوطنات الصهيونية.

وأشارت الانباء الى قيام قوات الاحتلال باعتقال عشرات الواطنين الفلسطينيين في مدن وقري ومخيمات الإرض المحتلة فيما لا زالت هذه القوات تقرض حظر الثجول والحصار العسكرى على بعض مناطق الارض المحتلة مئذّ أسبوعين،

وقام الحراس الشبان للانتقاضة سلحين بالفؤوس والهراوات بمسيرة لمدة ساعة أمس في مدينة نابلس، على مرأى ومسمع من جنود الاحتلال الاسرائيلي، حسب ما افاد مراسل وكالة فرانس برس. وكان افراد "القوة الضارية" للجان الشعبية الفلسطينية يسيرون بالخطوة

العسكرية مما شكل تحديا حقيقيا السلطات الاسرائيلية بعد شهر من حظر نشاط هذه اللجان. وقال احد المُنظِّمين في مكبر الصوت الذي يحمله "باسم شهدائنا الخمسة والثمانين الذين قتلهم الجيش الاسرائيل في منطقة نابلس وباسم الاف من سجنائنا نقسم ان نواميل الكفاح ضد الاحتلال حتى النهاية".

وخلفه كان مئتا شاب ملتمين ومنات عدة من المتعاطفين معهم يرفعون الاعلام الفلسطينية وصور الشهيد سعد منابل الذي كان من كبار المسؤولين العسكريين المنظمة التحرير واغتيل في لبنان في أخر ١٩٨٢ وينحدر أصلا من منطقة نايلس. وكان شبان "وحدة سعد صايل يرتدون ملابس بسيطة ويضعون الكوفية" الفلسطينية حول راسهم وكان بعضهم يغطون اقدامهم بقطع من القماش لمنع قوات الامن من اقتفاء اثرهم في حال وقوع صدامات.

وكالة فرانس برس "انه عرض قوة ولكنه رمزي، أننأ لا نسعى الان إلى صدامات مُع أَلْجِيش الاسرائيلي". واضاف "الهدف هو ان نشت للسكان أن القمع لا يستطيع كمر القاومة في الشهر العاشر للانتفاضة

وقال أحد مسؤولي السيرة لمراسل

الشعبية وإن القيادة الرطنية الموحدة تسيطر على الموقف في تأبلس". وأكد أن "أجهزة ألامن الاسرائيلية لم تكشف خلافا لتأكيداتها اللجان الشعبية. وتمكن كثير من الشبان الفلسطينيين الذين تبحث عنهم قوات الامن في تابلس من القرار منها وماهم يسيرون هذا مشيرا الى العديد من

الشيان غير المثلمين وعندما مرث السيرة في شارع ناصر الذي غطيت جدرانه بشعارات مؤيدة لنظمة التمرير وشعارات تهدد بقتل "المتعاونين" اخذت الحشود تهتف الله اكبر وتمنقق بلا انقطاع. وعلى الرغم من التعليمات التي امدرها النظمون فإن المدامات وقعت في نهأية المسيرة بين متظاهرين وجنود سرائيلين متمركزين عند مدخل

الاسواق القديمة للمدينة. وتطايرت الحجارة وخلا الشارع فجأة وأطلق جنديان النار بدون تحذير في اتجاء المتظامرين الذين اصيب ثلاثة منهم بالرصاص واصابة احدهم في بطنه خطرة. واصيب سنة اخرون أي أحياء اخرى من المدينة.

اوراق

تكات وتمتيات طبية ولإشقائناو الاسرائيليين بالسنة الجديدة ،شانام توقاء لن يكون مفيدا هز القناعات والواقعية، بطرفض القلسطيني.. لأن لا تقبل دائما الاسترخَّاءُ ﴿ عالم الوهم وتشنيف الأسماع لأستقبال ما يضحمه الإعلام الغربي عُنْ دقرب الَّحلِّ .. والواقعيون قد عرفوا طريقهم وهم بالتاكيد لا يرغبون السير ف طريق يؤدي الى دهائيز الموساد حيث يجري التخطيط على قدم وساق لاحهاض الانتفاضة واغراقها في بحر من الدم وتنفيذ عملية تهجير تسري لعرب الأرض المحتلة الى الحدود العربية المجاورة كما المح بذلك وزير الخارجية الاميركية! لهذا السبب لا يجور للرافضين ان يعرقلوا عملية التسوية بعد أن نزع الواقعيون نظارتهم السوداء وسدوا اذائهم عما يتردد من ترهات وقرروا على ضوء ذلك

المتبادل، وتنفيد هجمتهم السلامية.. كما لا يجوز للرافضين ان يقطعوا الطريق على الساسنة الاسرائيلين ويحولوا بينهم وبين هذه الواقعية.. التي هبطت عليهم من السماء كما يهبط ألمن والسلبوي فيهبذه فيرصية الاسرائيليين ايضا لالتقاط الن والسلوى ليطير بها شامير الى داخل النظومة الإشتراكية تسويقا لها وتجميلا لوجه اشرائيل القييح الذي عرته الانتفاضة وابرزته املم العالم كُوجِه هتاري، ورَبِّما لا يعي والواقعيون، أن مقولة والإعتراف يقدمه اللجني عليه للجاني.. وهي مُقولة بوظفها شآمير من أجل فرط مسيحة اعلاة العلاقات المبتورة بين الدول الاشتراكية واسراثيل

التاكيد على مقولة والإعتراف

منڌ عام ٦٧.. قلو فُرك ،الواقعيون، عيونهم جيدا وتحرروا من نشوة التصفيق السنين سمعوه في بسراليان ستراسبورغ لوجنوا أن حكومة المحر وعارمة على اعادة العلاقات مع تَلُ ابيبٍ، .. وَمِنْ بِعِدها ستكر المسبحة لتعيد بولندا علاقلتها ..

وهكذا دواليك.. فهل ذهبت نضالات المنتفضين هباء متثوراً على مسرح الستريتيز هذا؟؟ أم تراناً نحن الرافضين نسوق الأفتراضات جزافا؟؟

بيريز

واعرب بيريز عن اعتقاده بان الاستقبال الودي الذى لقيه عرفات في اوروبا لا جدوى منه، فليست اوروبا التي تمنع عرفات من اتخاذ قرار ولا حتى آسرائيل، فالمؤسسة التى انشأها آصبحت قيدا عليه وعلى

وسيصل بيريز الى باريس اليوم في زيارة قصيرة وهو في طريقه الى نيويورك يلتقي خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الحكومة مشيل روكار ويجري مباحثات مع وزير الخارجية رولانْ

ويشير المراقبون في باريس الى ان زيارة بيريز هذه لباريس تجيء رقد شهدت العلاقيات الفرنسية الاسرائيلية توترا ملحوظا خلال الاسبوع الماضي اثر اللقاء الذي ثم ق ستراربورغ يوم الاربعاء الماضي بين عرفات ووزير الخارجية رولان دوما وهو اللقاء الذي حاولت استرائيل والمؤسسات الصهيونية اليهودية منعه ووجهت انتقادات شديدة

لغرنسا بسبيه. وذكرت مصادر الضارجية الفرنسية أن السؤولين الفرنسيين الذين سيلتقي بهم بيريز سيؤكدون له ما قاله رولان دوما بعد لقائه مع عرفات من أن فرنسا تعتقد أنّ التسوية السلمية في الشرق الاوسط تستند الى مبدأ الاعتراف التبادل بين الفلسطينيين والاسرائيليين. رتقول مصادر الخارجية الفرنسية

ان السؤولين الفرنسيين لا يتوقعون بالطبع اقناع بيريس بضرورة الاعتراف بدور منظمة التحرير الفلسطينية واكتهم سيضعون امامه موقف بأريسَ الداعيّ الى ضرورة الاعتراف بدور المنظمة في مساعي

التسوية السلمية. وعلى صعيد أخر قالت مصادر رسمية فرنسية ان باريس تشعر بالاستياء من التصريحات التي صدرت في الاسبوع الملقي عن بيريز في لندن والتي رفض فيها اي دور لاوروبا في مساعي التصوية السلمية في الشرق الارسط وذلك في اطأر بين عرفات ودوماً.

أنتقاده للقاء الذي تم في ستراسيورغ واضافت المسادر ان السؤولين الفرنسيين يريدون الاطلاع من بيريز على مدى تعاوينه مع اي تحرك دبلوماسي فرنسي واوروبي في حال نجاح حزب العمل الذي يتزعمه في الاتتضايات الاسرائيلية المقبلة وتصوره لجهود السلام لتحقيق فكرة المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط. وذكرت المساسر كذلك أن الوضع في لبنان سيكون من ابرز الواضيم التي بيحثها المسؤولون الفرنسيون معورير الخارجية الاسرائيلي حيث سيؤكدون له موقف باريس الرامى لاتسماب القرات الاسرائيلية من جنوب لبنان وتمكين الشرعية اللبنانية من بسط سلطتها فوق جميع الاراضي اللبنانية.

الملكة نور

المستمر للمستشفي. ويعتبر المستشفى الارل من نوعه التخصص بمعالجة امراض العبون في الشرق الاوسط وقد تم افتتاحه عام ١٨٨٢ على الطريق المؤدي الي بيت لحم ثم تحول عام ١٩٦٠ الى موقعه الجالي المستقل في القدس العربية ويدير الستشفى أريق من الإخمائين من الملكة التحدة والولايات المتحدة الاميركية واستراليا وكندا ويقدم العلاج باقل التكاليف واحيانا بالمجان لحوالي (٥٠) الف شخص ويجري اكثر من خُمسُة الاف عملية في جراحة العيون سنويا للمرضى المراجعين من الشنةة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

اسماء

بيت أمن محمد الصليبي. كُفِّر بْعَمَّة: فَائِقَ ابِو عَلَدَّى. مخيم النديا: حسن اللداوي. بيت سوريك: فراس الجمل. مُخْيِمِ مِلاَّطُهُ: خَليلُ ابْراهَيْم رَّهْران.

اسماء المعتقلين القدس: الشبيخ جميل حمامي. رافات: عبد الرحمن عبدالله، عزيز عبدالله، يوسف حمد. عَرُونَ؛ أحمد عمر قاطيش، فضل عَبِدِ ٱلْجِلْيِلِ، مَلْجِدِ غَمْرٍ، تَضَالُ حَنُونَ، بالل حتون، محمد ابو هنية، محمد رضوان، عبد الرحيم عمر، كايد،، محمود شبيطــة، دير استياً: نهاف عبد الكريم ابو

بني نعيم: خالد موسى الطرايرة، جمال محمود الطرابرة. ابو ضعیف: یکر اسعد مصطفی، احمد عبد سليم، اياد عزت عبد الحليم، ناصر يُحيي عبدالرّحمن.

مصرع ٣

أسرائيل، في عملية تقجير لحسينية قرية معركة في العام ١٩٨٥. وافاد مراسل فرانس برس ان اعلان مقتل داود ادى الى موجة هلم في مناطق صور والنبطية حيث انتشرت عناصر ميليشياً أمل. وذكر شهود عيان ان حواجز مسلحة انتشرت في مدينة النبطية وهي مدينة تجارية كبرى تقع في القطَّاع الاوسط من جنوب لبنان، كما اقفلت المحلات وسارت سيارة تحمل مكبرا للصوت في شوارع المدينة وهي

تدعق الناس الى عدم التجول حتى اشعار اخر. • في نيقرسيا اعلن مجهول في اتصال هاتفي مع احدي وكالات الانباء الدولية في نيقوسيا، مسؤولية "منظمة مكافحة عملاء الصهيرنية" عن اغتيال "العميل دارد داود ورفاقه الثلاثة". ويذكر أن هذه المنظمة غير معروفة

رئيس اوييك

اقل بقليل. وقال (نعتقد انه حوالي ١٩ مليون برميل في اليوم او ١٩٠٥. وهذا انتاج اربيك فحسب. كما ان المنتجين من خارج اوبيك ينتجون بكامل طاقتهم). وكانت الزيادة في النفط المعروض في الاسواق قد ادت الى انخفاض الاسعار بشدة. وجرى بيع هام برنت الواسع الانتشار يوم الخميس بحوالي ١٣.٥ دولار للبرميل بالقارنة مع سعر أوبيك المقرر وهو ١٨ دولارا

وقال السيد لقمان (هناك خيارات مختلفة لاوبيك، واهم شيء هو تَحْفَيضَ الأَمداد الْفَائْضُ الْحَالِي في السوق في مماولة لاستعادة يعض التوازن بين العرض والطلب من احل تحقيق السعر المنشود في الاصل وهو ١٨ دولارا للبرميل). وكان السيد لقمان يتحدث بعد اجتراء معادشات مع البرئيس

الاندونيسى سوهارتو ووزير الطاقة جينا ندجار كارتا ساسميتا.

ردود فعل واسعة ازاء ازمة انتخابات الرئاسة اللبنانية

دمشق تفويت فرصة الانتخابات يدخل لبنان في احتمالات سوداء

عونصم - وهالات - توالت ردود فعل واسعة ازاء ازمة انتخابات الرئاسة اللبنانية، التي من القرر أن تجري اليوم (الجمعةً). وفي الوقت الذي اكدت فيه سوريا

رسميّاً أنّ زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل لدمشق كانت (ناحجة وبناءة) قالت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب الحاكم في سوريا (ان تَقْوِيتَ فرصَة الانتخابات في لبنان يدخله في احتمالات سوداء).

واعتبرت فرنسا ان لبنان يمر بلحظة خطيرة من تاريخه، واعلنت أنها تنتظر ان يعبر اللبنانيون بحرية

وعبر قداسة البابا يوحنا بولس الثاني عن خشيته من تعطيل انتخابات الرئاسة اللبنانية، فيما قال مسؤول اسرائيلي ان (كل شيء ممكن الحصول في لبنَّان).

وجدد الرئيس الاميركي روناك ريغان الترام الولايات المتحدة باعادة الوحدة الى لبنان وقال نحن ما زلنا ملتزمين بشدة بالساعدة في استعادة لبنان لوحدته وسيادته ووحدة اراضيه وسنواصل بذل كل الجهود لتحقيق هذه الغايات. ففي دمشق اكد المتحدث باسم

الرئاسة السورية جبران كوريه صباح امس ان الزيارة القصيرة التي قام بها الرئيس اللبنائي امين الجميل الى دمشق امس الاول كانت (ناجحة وبناءة). وذكر كوريه لوكالة فرانس برس

أن (زيارة الجميل ومحادثاته مع الرئيس حافظ الاسد كانت ناجمة ويناءة) نافيا بذلك ما ذكره مصدر لبناني ماذون له من ان الزيارة فشلت ولم يتم خلالها التوصل الى اتفاق في شأن الانتخابات الرئاسية

• وفي باريس اكنت رئاسة الجمهورية الغرنسية في بيان رسمي نشر أمس أنه (في الساعات القادمة تنتظر فرنسا أن يعبر اللبنانيون بحرية عن اختيارهم). وقال البيان (ان لبنان يجتاز اليوم

لحظة خطيرة من تاريخه. أن ضرورة

الجميع السياسية ولكي تستطيع

تجديد وتنمية امتها في اطار وحدة

وقال متحدث بأسم الشرطة في

بريتوريا امس ان قنبلة ثالثة انفجرت

في حوالي الساعة ١٠٢٥ صبلحا

خارج منزل سیاسی من اصل هندی

اصابة احد باذي.

الطوائف اللبنانية معا الساهمة

استمرارية المؤسسات الديمقراطية والسيادة اللبنانية هما على المحك في مناخ من التوتر). من المحن). ويعد أن حيا البيان العمل الذي قام به الرئيس امين الجميل تابعً (تأمل فرنسا في ان تصل مسالة خُلافة الرئيس الجميل الى نهاية سعيدة لكي يضمن الامن وحقوق

بالانتخابات الرئاسية اللبنانية.

مجلس ادارة منظمة العمل العربية يجتمع

عدن _بترا _تبدا هنا يوم الاحد المقبل اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية وتستمر

ويناقش المجلس اوضاع المنظمة العمالية التفعة لها.

في بريتوريا ولكنها لم تسفر عن وأشتملت موجة الهجمات الاخيرة عنى انفجارين في بلدتي فورت بيوفورت وكينج وليامستاون في اقليم الكاب الشرقي في وقت متأخر أمس الاول ولم يصب احد باذى في اي من

 وفي مدينة الفاتيكان قال البابا يوحنا بولس الثاني أنه يخشي أن يؤدي الصراع الداخلي والتنخلات الخارجية الى تعريض انتخابات الرئاسة اللينانية للخطر.

وقال البابا خلال لقائه الاسبوعي الإربعاء أن (الصعوبات الداخلية والضغوط الخارجية قد تهدد الاجراء السلس لمثل هذا الجدث المهم في حياة تلك الآمة التي تعرضت للكثير

الانشطة الاسرائيلية في لبنان اورى لوبرانی صباح امس ان (کل شیء يمكن حصوله) في سأ يتعلق

وذكر لويراني في مقابلة اجرتها معه الاذاعة الاسرائيلية (لست متأكدا من ان التهديدات بألقيام

في عدن الاحد

جَعمية ايام.

للسالية والإدارية وخططها المستقبلية واوضاع المعاهد ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن شطري اليمن والكويت

والامارات العربية المتحدة والعراق اضافة الى المدير العام للمنظمة العربية والمدير العام المساعد لمنظمة العمل الدولية وممثلون عن الاتصادات والفرف التصارية

بانقلاب عسكرى تثير صدمة فيها ما

يكفي من الفاعلية لاقناع النواب بانتخاب رئيس). وتأبع (أن كل شيء ممكن أن يحمىل، قائد الجيش قد يستولي على السلطة لكن هذا يبدو احتمالا ضعيفا).

وأعرب عن أعتقاده بان انتهاء ولاية الرئيس امين الجميل (لا يعنى أن هذه العائلة لن تستمر في لعب دور مركزى في الطائفة المسيحية وفي السياسة اللبنانية). وفي القدس المحتلة قال منسق

ومضى يقول (أن الوضع في لبنان يهمنا لانه بلد مجاور والدولة الوحيدة في المنطقة التي لا يوجد فيها نظام قادر على أن يضمن لنا عدم خلق مشكلات انطلاقا من اراضيه). • أي لندن حدرت صحيفة بريطانية امس الطرف المسيحي في

لبنان من المخاطر الناجمة عن عرقلة عقد جلسة لمجلس النواب لانتخاب رئيس جديد للبنان. وقالت الفايننشال تايمز في مقالتها الرئيسية، أن عدم أجراء انتخاب

رئيس جديد سيؤدى الى ترسيخ التقسيم الحاصل في لبنان، وان اول المتضررين من هذا هم السيحيين وأضافت أن الحرب الاهلية خلال ال (١٣) عاماً الماضية مزقت لبنان واصبح منصب الرئاسة الذي يجري

الانهيارات المتتالية التي تتعرض لها الحكومة المركزية. وقالت أن الحل الامثل للمحافظة على الحد الادنى من النظام والشرعية في لبنان يكمن في استمرار الدور السوري، واشارت بهذا الصدد إلى أنه مهما بلغت معارضة الموارنة لهذا الدور فانهم سيكونون في

وضع اكثر سوء في لبنان المقسم.

نعى فاضل

الخلاف عليه الان رمزيا بسبب

كاندىسي:

التعاون الدولي ينعش الاقتصاد ألعالي

برلين الغربية _ أف ب _ أكد المدير ألعام لصندوق النقد الدولي ميشيل كانديسي في ندوة اقامتها مؤسسة المانية غربية امس الاول "أَنْ الاقتصاد الْعَلَلِي يمكن ان يقطع مرحلة طويلة جدا من النمو السليم بشرط ان يعمق التعاون الاقتصادي والمالي الدولي".

لكنه اضاف ان مجتمع ال ۱۵۱ شعبا المطلين في صندوق النقد الدولي "لا يزال بواجه مشكلات خطيرة عليه ان يتغلب عليها وبخاصة الاختلال الكبير في موازين الدفوعات بين القوى التجارية الكبرى وعبء الديون الذي تنوء به كواهل كثير من الدول النامية واكد كانتيسي في هذه الكلمة العلنية الاولى التي يلقيها في برلين الغربية التي تعقد فيها الجمعية العمومية للصندوق "لكن اعتقد ان تقدما حقيقيا حدث في مواجهة الصعوبات التي شهدها العقدان الماضيان" وجدير بالذكر ان التنمية والسلام برئاسة المستشار الإحتماعي الديمقراطي

السابق فيل برانت دعت كانديسي الى المشاركة في هذه الندوة.

عواصم ـ وكالات ـ رفض زعماء

المعارضة في بورما امس دعوة

وجهتها اليهم الحكومة العسكرية في

ارنج سان سوکیی نحن نری ان علی

الحكومة اولا ان توقف اطلاق النار

تماما وتعيد البلاد الى حالتها السابقة

عندما كان بامكاننا على الاقل القيام

بمظاهرات ديمقراطية بحق وكثا نملك

وكانت السيدة اونج سان سوكيي

_ ٤٢ عاما _ ابنة بطل الاستقلال

أونج سان تتحدث في مقابلة اذاعية

بعد اجتماعها بزعيمي العارضة

الجنرال تين وو وا لبريجادير اونج

حرية التعبير عن الرأي.

وقالت زعيمة المعارضة البارزة

البلاد للمشاركة في الانتخابات.

الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح أمس الى باريس في زيارة خاصة يجري خلالها محادثات مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء ميشال روكار في وقت تتنافس فيه فرنسا والولايات المتحدة على تحديث

البيش الكويتي. وهي اول زيارة يقوم بها امير الكويت إلى دولة غربية منذ توليه منصبه عام ۱۹۷۸ وتستغرق ۲۴ ساعة يتوجه بعدها الى نيويورك للمشاركة في اعمال الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم وتأتي زيارة الشيخ جابر الصباح

المتحدة حيث سيلقى كلمة بصفته رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي، لقرنسا ردا على زيارة قام بها الرئيس ميتران للكويت في ايلول ١٩٨٧ وستنطرق محادثات امير الكويت كذلك الى الموقف في الخليج اثر موافقة أيران على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بشأن تسوية الحرب العراقية الايرانية، وعلى هامش زيارة الشيخ جابر لباريس يجري نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح محادثات مع وزير الخارجية الفرنسي رولان دوماً.

المعارضة في بورما ترفض دعوة

وقالت انهم طلبوا من الحكومة

العسكرية أن تصدر أمرا إلى

جنودها بالتوقف عن اطلاق النار.

السلطة يوم الاحد الماضي بعد

مظاهرات واضبرابات استمرت

شهورا للمطالبة بالديمقراطية، وقال

راديو رانجون انه منذ ذلك الحين

لقى نحو ١٨٠ شخصا مصرعهم

لماجمتهم جنودا او قيامهم باعمال

وقال دبلوماسيون غربيون وغيرهم

في رانجون أن عدد القتلي اكبر من

ذلك كثيرا، وذكر بعضهم انه وصل

الى ١٠٠٠ قتيل، وقالوا ان معظم

وتخالت السيدة اونج سان سوكيي

القتلي كانوا متظاهرين عزلا.

وكان الجيش قد استولى على

الحكومة العسكرية المشاركة

ويتباحث مع ميتران باریس ـ آف ب ـ وصل امیر

امىر الكويت بيدأ زيارة لفرنسا

ويذكر ان الكويت والولايات المتحدة وقعتا في اب الماضي عقدا قىمتە ١,١ مليار دولار تحصل بموجبه الكويت على ١٠ قاذفة مقاتلة أميركية اف ١٨ اضافة الى صواريخ مافريك، وأثار هذا العقد خبية املّ كبيرة في دوائر صناعة الطيران الفرنسية ويصفة خاصة شركة صناعة الطائرات داسو التي كانت تتافس الاميركيين. ويعد ثلاثة ايام من اعلان توقيع

اتفاق کویتی _ امیرکی قام وزیر الدفاع الفرنسي جان بيير شيفانمان بزيارة للكريت حيث سلم الشيخ جابر الصباح رسالة من الرئيس ميتران واجرى محادثات تناولت "وسائل دعم التعاون العسكري" وتعد فرنسا مصدرا رئيسيا من مصادر السلاح للقوات الخاصة الكويتية التى اشترت صفقة طائرات مروحية فرنسية من طراز (غازيل) كذلك فان سلاح الجو الكويتي مزود ب ۲۲ مقاتلة من طراز ميراج آف ۱. وبعد اخفاق فرنسا في بيع صفقة ميراج ٢٠٠٠ للكويت فانها تأمل في ان تتولى عملية تحديث الطائرات الفرنسية الصنع "تجديد المحركات وتزويدها باجهزة كمبيوتر جديدة".

في الإنتخابات

العسكرية في البلاد.

ان اطلاق النار زاد من وحدة الشعب

في مواجهة السلطة الاشتراكية

وكان الوضع ، يعود بيطه الى

طبيعته امس في رانغون حيث ازيلت

الحواجز التي اقيمت اثر الانقلاب

الاحد الماضي في حين بدأت المخازن

تفتح ابوابها واحدا تلو الاخر

ولوحظ اثر جولة سريعة في المدينة

انه تم تفكيك معظم لجان الاضراب

ويخصرصا ف المستشفى العام وفي

مؤسسات التعليم الرئيسية، وتفيد

الصحف أن الأمر نفسه حصل في

والمكاتب تستانف عملها.

مجمل مناطق بورما.

٤٠ شخصا بجراح في انفجارات بجوهانسبرغ

استقلال ناميييا المسائل التي سنطرحها على بساط بریتوریا ۔ ا ف ب ۔ وصل الساعة ٥,١٠ مساء الاربعاء.

يصبح ممكنا).

البحث) واضاف (اعتقد انه حين

تتوافر الارادة الطبية فان كل شيء

وبدأ الامين العام زيارته (٧,٢٠

جمت) بمحادثات مع زعماء الاحزاب

السياسية النامييين ثم تناول طعام

الغداء الى طاولة حاكم ناميييا (ممثل

وصباح اليوم يستقبله رئيس

على صعيد اخر قالت الشرطة في

جوهانسبرغ ان قنبلة انفجرت في ملهى ليلي مزدحم في ساعة مبكرة من

صباح امس مما أدى الى اصابة ١٩

شخصا بجروح في احدث انفجار من

خمسة انفجارات ادت الى اصابة ما يقرب من ٤٠ شخصا بجروح في

وقال فرانز ماليربي وهو ضابط في

الشرطة برتبة عقيد أن سبع نساء

و١٢ رجلا جرحوا حين انفجرت قنبلة

في ملهى واي نوت بعد دقائق من

من الجرحى الذين كانوا جميعا من

السود نقلوا الى مستشغيات قربية.

وكان اربعة من المصابين في حالة

ودمر الانفجار الجزء الداخل من

وقال الكولونيل مأليربي ان ١٢

الساعات الاولى من الصباح.

الساعة الواحدة صباحا.

جنوب افريقيا بيتر بوتا على ان يفادر

بريتوريا الشخمي) لويس بيينار.

الى انغولا بعد ظهر اليوم ذاته.

الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويأر ليل الاربعاء الخميس الى بريتوريا في زيارة تستفرق يومين تكرس لمسألة استقلال ناميييا التي تحتلها جنوب افريقيا ولمفاوضات السلام حول انغولا وناميييا في شكل

وهبطت طائرة الامين العام والوفد المرافق له في قاعدة والتركلوف الجوية العسكرية (قرب بريتوريا) حيث كان في انتظاره وزير الخارجية الجنوبي الافريقي بيك بوتا.

واكد بوتا في حوار قصير مع الصحافيين ان (حكومة جنوب افريقيا مستعدة للمضى قدما في طريق تطبيق) القرار ٤٣٥ الصادر عن مجلس الامن والمتعلق باستقلال ناميبيا (بناء على المفاوضات التي ستجري في برازافيل في مستقبلً قريب جدا).

المقبلة للمفاوضات الرباعية (انفولا وجنوب افريقيا وكوبا والولايات المتحدة) حول انسحاب القوات الاجنبية من انغولا واستقلال ناميبيا المقرر اجراؤها في نهاية الشهر الجاري في عاصمة الكونفو. وتهدف حلسة المفاوضيات هذه الى اعداد جدول زمني لانسحاب ٥٠ الف جندي كُربي على الاقل من انغولا وهو الشرط الذي تضعه بريتوريا من اجل تطبيق القرّار ٤٣٥ ابتداء من تشرين الثاني المقبل.

وردا على سؤال حول ما اذا كان متفائلا بموعد الاول من تشرين الثانى اجاب ديكويار (انها احدى

توقيع بروتوكول دولي

حول الطاقة النووية فيينا - ١ ف.ب - وقعت ١٩ دولة ق قَيْينا امس الأول بروتوكولا خاصاً بللسؤولية المدنية في حال وقوع حادث نووي في محطة ذرية. وهو بجمع في بروتوكول مشترك البنود المتعلقة بهذا الموضوع وانواردة في معاهنتي سيسا وباريس.

وسيسسري مضعبول هندا البروتوكول عندما تصدق عليه خمسة على الاقل من الاطراف المتعاقدة في معاهدة فيينا ومعاهدة باريس على حد سواء وقد وقع في اطار المؤتمر العام للوكلة الدولية للطاقة الذرية الذي يعقد حاليا في

-واوضح رئيس الوفد الهولندي ندى وكالة الطاقة الذرية لودويدج فان غوركوم أن هذا البروتوكول يعد "خطوة اساسية لضمان امن المنشلت النووية".

نعى فاضل

مزدحمة في جوهانسبرغ حوالي

أل حميدان في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: محملود عيسى ملوسي حميدان

(ابو عیسی) الذى وافته المنية مساء امس

عن عمر يناهز ٧٠ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد محمد عيسي حميدان الكائن ما بين الدوار السابع والثامن بجانب محل الخيرران لمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ابتها النفس المعطنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلحظي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعى فاضل

تنعى عشيرة الكلوب بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

سليم سالم الفياض الكلوب

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٢٠ وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد السلط الكبير يعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ثم ينقل ألى مثواه الاخبر في مقبرة

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ولده محمد سليم الكلوب الكائن في السلط بوادي الربح قرب مديرية الدفاع المدني.

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة: ده على حمد

والدة فرحات فرح التي انتقلت الى جوار ربها الاعلى في آلجيب ـ قضاء القدس عن عمر يناهز الثمانون عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مسقط رأسهاء تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

فرحات فرح آلكائن في ماركا

يونس ياسر يونس الكركي الذى وافته المنية صباح يوم امس الخميس ۲۲/۹/ اثر حادث مؤسف عن عمر بنامز (۳۲) عاما وسيشيح جثمان الفقيد اليوم الجمعة الموافق ٢٢/ ٩ من مسجد بيادر وادي السير وبعد صلاة الجمعة ومن ثم

وادي السير. تقبل التعازي للرجال في منزل جده الحاج يونس الكركي الكائن في المصدار - دخلة عيسى مراد وللسيدات في منزل والدته الكائن في جبل عمان ۔ فوق معجنات عمون.

الى مثواه الاخم في مقبرة بيادر

نعى فاضلة

بمزيد من الحزن واللوعة والاسي ينعى انور محمد شحادة الكسواني واخوانه وأل ابو صافية وجميع الكساونة المرحومة : جميلة موسى سالم

زوجة المرحوم خضر محمد شحادة الكسواني، التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ٢٢/٩/٨٨٨، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه

تقبل التعازي في بيت ولدما انور الكائن في حي نزال ضاحية الدستور ـ قرب روضة نزال النمونجية. انا لله وانا اليه راجعون.

and the second of the second o

نعى فاضلة

تقبل التعازى في منزل وإدها

الملهى. وهذا هو ثاني انفجار يقِّع في رسط جوهانسبر غ في ثماني ساعات. وكان ١٦ شخصا اخرين من بينهم رجل شرطة أبيض وسائق الشمالية _ عين غزال. حافلةً اسود قد اصيبوا بجروح عندما انفجر لغم سوڤياتي الصنع في حاوية نفايات في محطة حافلات

نعي شاب

ينعى ال الكركي بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الشاب

الحاج يوسف عبد القادر الليدي

والد كل من بسام وعمر وعلى ومحمد الذي انتقل الى جوار ربة في بلدة ابو ديس قضاء 'لقدس عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمنا من بعده جميل الصبر والسلوان. تقبل التعازي اعتبارا من اليوم الجمعة ولدة ثلاثة ايام في بيت أبن أخيه محمد اللبدي _ جبل الحسين _ شارع طبريا قرب جامع الفضل بن العباس

نعى فاضل

من سنيريا وعموم اهالي سنيرياً في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي

على موسى سليمان أبو طه (أبو رُهران)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الضفّة الغربية عن عمر يناهز (۸۰) عاما. رحمه الله وأحسن اليه.

ثقبل التعازي في منزل نسيبه فارس أحمد يوسّف في الزرقاء ــ حي عوجان الغربي ۔ قرب سوبر ماركت مازن ولدة ثلاثة ايام.

نعى فاضلة

ال ياغي في الاردن ينعون مزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة حفصة الحوراني ارملة المرحوم عبد الفتاح ابو لاشين

التى انتقلت الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ۲۱/۹/۸۸ تغمدها اللع بواسع رحمته وألهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعى فاضل

اسماعيل اللبدي وشقيقه خليل واولادهم وأنسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فارس احمد يوسف العرباسي

تنعى عشائر المومنيه في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسي الحاج محمد عبدالله عيسي

المومني ابو ادیب

الذي انتقل الى رحمة الله يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة الزرقاء الجديدة بعد صلاة ظهر أمس الخميس. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح

تقبل التعازى في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء الغويرية ... شارع الاردن.

نعي وجيه فاضل

الشونة الشمالية _ بنعي أل النوادي في الشونة الشمالية بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالى المرحوم: ضيف الله عيد موسى

النادي الذي وافته المنية يوم امس الخميس الموافق ٢٢/ ٩/ ١٩٨٨ عن عمر يناهز (١٠٠) عام، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح تقبل التعازي في منزل ظاهر

عيد النادي حي المدراج الشونة

الشمالية .

المتحدة الامريكية.

الروم الارثوذكس في عجلون.

السلط _ تتقدم عشيرة الحيارات في مدينة السلط وخارجها الغالية المحومة

زوجة الحاج حسين الفريح الحياري سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العشيرة او ارسال برقيات التعازي، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

شکر علی تعاز

عشيرة التلاوية واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا بمواساتهم بفقيدهم المرحوم:

"ابو على

سواء كان ذلك في المشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز،

نعى فاضلة آل شتيوي في بيت ايبا والكويت ينعون بمزيد من الحزن

نهلة سليم يوسف

" ام مثقال" زوجة جاسر عفيف شتيوي التى انتقلت الى رحمته تعالى

في الكويت عن عمر يناهز ٥٠ تقبل التعازي في منزل اخيها جميل ابو جمال الكائن في جبل الحسين حي الصناعة خلف مدرسة التطبيقات. انا لله وانا

اليه راجعون.

نعي فاضل عجلون ـ ينعى مجيد السعد الربضي واخوانه وعموم اقاربه وعشيرة الربضية في المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى

يوسف حلو عيسى الربضى

واللوعه فقيدهم المرحوم:

ابو منویل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في ولاية كليفورنيا في الولايات تقبل التعازي في مضافة دير

شکر علی تعاز

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم

الحاجة بهية محمد السالم المرعى الحياري

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل مشكورا

طه على حسن فندي التلاوي

نعى فاضل اهالي عرابة عامة وال ابو بكر وال موسى خاصة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي المحوم

الحاج عبد الحليم مصطفى ابو حليمة والد كل من مصطفى وطاهر واحمد الذي وافاه الاجل المحتوم في مرابة ــ جنين يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/ ٩/ ١٩٨٨، اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز (٨٥) عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى

واصلاح ذات البين. تقبل التعازي للرجال في رابطة ابناء عرابة التي تقع في وادي النصر مقابل مصنع الشماع ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٢٣ / ٨٨ والنسآء في منزل صهره السيد نجي محمد عبد اسماعيل الكائن بالقرب من الدوار السابع خلف مخازن الواحة.

نعى وجيه فاضل اربد _ ام قيس _ عشيرة الروسان في الاردن والخارج تنعى ببالغ الحزن والأسى فقيدها المرحوم نجيب فالح الروسان

الذي وافته المنية صباح امس الخميس الموافق ٢٢/ ٩/ ١٩٨٨ وقد تم تشييع جثمانه الطّاهر بعد صلاة العصر عليه بمسجد ام

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته، تقبل التعازي

للرجال في ديوان ال الروسان في ام قيس وللنساء في منزل صالح

الفلاح في ام قيس ولدة ثلاثة ايام. الشبهيد المناصل البطل عايش عمر بدران

ايو عمر يزف اهالي حزما/القدس وخاصة ال الخطيب بعائلاتهم عائلة عامر، عائلة ابو حلو، عائلة صبيح، عائلة عسكر وعسكري وعائلة حسن واهالي العوامرة في ماعين ومادبا استشهاد المناضل البطل عايش بدران

على اثر الغار الاسرائيلية الغادرة على جنوب لبنان تقبل التهاني في بيت شقيقه ابو ابراهيم في الحي الغربي _ قرب

نعى فاضلة اريد _ الصريح _ تنعى عشيرتا النعسان وال قازان في الصريح

مدرسة القدّس للبنات ـ مادبا.

الحاحة خزنة شحادة النعسان

وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم الغالية

زوجة الحاج محمود محمد قازان

والدة الحاج مصطفى وابراهيم وسعيد وعلي وتيسير التي وافتها المنية يوم امس الخميس عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس عصرا. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها على الكائن في الصريح الحي

الشمالي الغربي. والنساء في منزل ولدها تيسير الكائن في الصريح

• حسنى فريز

عود على بدء

يبدو في أن المعلم بعد ممارسته التعليم والتربية،

من حيث تقويم التلميذ في المادة الدراسية، وارشاده الى

التكلم بطريقة مهذبة، أو أمره ونهيه بالمحافظة على

النظام والسلوك الحسن يكتسب المعلم نوعا من السلطة

التي تميل الى نوع من الاستبداد، فأن الزمن قد علمه

ان تصرفاته كانت مفيدة للطلاب وانه كان يغلط ويصحح

خطأه حتى اصبحت اراؤه نقية صحيحة وينبغي الاخذ

مدة مثلها أو اكثر منها فأن بعض الأراء عندي صحيحة

ولا بد من الاخذ بها ومن ذلك انني اومن ان الحرية هي

اثمن وانبل ما يحصل عليه الانسآن، وكنا نترك الحرية

للاطفال في اللعب والكلام والسلوك، ولكن كان حق

التوجيه والنهي موجودا، وقد انتفع التلاميذ، كما ازعم،

في الشعر والنثر وليس لتلك الكتب اي مستوى الا شهوة

عند المؤلف أن يكون له أسم، وأحيانا يكون ثمن الطباعة

تحرص المطبوعات على منع نشرها لانها قد تسيء الى

البلد وعلاقاته مع غيره من البلدان، قد يكون المؤلف

ممن لا يشعر بالسؤولية او غير هذا، والامر الاخر الذي

تراعيه المطبوعات ان لا تكون الامور الجنسية فأضحة

الفكر واللغة محافظة على الذوق العام. وقد نوقش هذا

الرأى عند بعض اهل الفكر والمسؤولية فكان الرأي

الراجع هو أن هذا حجز للحرية، وأنه قد يتخذ سلاحاً

ضد بعض اهل المقدرة ومن هنا، فلا نأخذ به. وسكت

وان كنت غير مقتنع، ولكنني اقول ما دمنا نحول دون ما

يضر سياسيا، او الاشياء الجنسية القاضحة وهما

قيدان، فلا بأس باضافة قيد اخر لمصلحة المؤلف

الامر أن يتشروا كل ما استطاعوا مما يفيد الناس في

اذواقهم وسلوكهم، وذلك من شأنه أن يرفع مستوى

الوعى عند الناس ومن الوعى ان ننفق المال في وجوهه

الضرورية لا في الكماليات التي تحبها بعض الامزجة،

وما دمنا من الشعوب النامية فان من واجب أولي

ولمصلحة عامة الناسء

وقلت لا بأس ايضا باضافة منم الكتب الهزيلة

مما استدانه المؤلف الذي لا يضمن أي مردود.

والان ارى ان دائرة المطبوعات تجيز بعض الكتب

المعروف ان هناك امورا في السياسة ينبغي أن

ويما اننى علمت سنوات طويلة ورعيت أولادي



المخاض اللعناني

الصفحة العشرون

• راكان المحالي

بدأ الحديث عن انتخاب رئيس جمهورية جديد و لبنان قبل اكثر من سنة وبدا الاستحقاق الدستوري في ٢٣ تمور وفسل اللبنائيون يوم ۱۸ آب فی انتخاب رئیس جديد، وفشلت كل الجهود في عقد جلسة يوم امس في اللحظة الأخيرة. وها نحن نكتب هذا المقال ورئيس الجمهورية يودع كرسي الرئاسة في الساعة (١٢) من منتصف ليلة امس.

ولا احد يعرف اذا كانت ستشكل حكومة جديدة، او ستجري إنتخابات هذا اليوم حسب دعوة رئيس مجلس النواب لعقد جلسة ق الساعة (١١) من صباح اليوم لانتخاب رئيس جديد. وفي الساعة الـ (٢٥) ينتظر لبنان انتخاب رئيس جديد، ومن المؤكد أن المحنة اللبنانية قد يخلت طورأ جديداً إلَّا أن الصحيح ان انتخاب رئيس جديد او عدم انتخابه لا يغبر كثيرا ما لم يكن منالك تصحيح للمعادلة. وفي راينا المتواضع بأن التركيبة اللبنائية ابتداء من حرب عام ۱۸٦٠ بين الموارنة والعروز وكل الصراعات الدولية الثي تلت ذلك ثم الحرب الاهلية في عام ١٩٥٨، وكبل الصراعبات السلاحقة وصبولا الى الحرب التي انبدلعت عام ه٧٩٧ ولا زالت مشتعلة باشكال وصور مختلفة في كل الظروف كان لبنان بالنسبة لكل اللاعبين الدوليين والاقليميين والمحليين هو نقطة توازن، وكل المازق والماسي انتهت بصيغة لا غالب ولا مغلوب. وتظل سوريا بالنسبة للبنان هي مركز الثقال، ولذلك فأن الدستور اللبناني عام ١٩٤٣ نص على أن لبنان لن يكون مقرأ ولا ممرأ والمقصود شو ان لا يكون مقراً ولا ممراً ضد

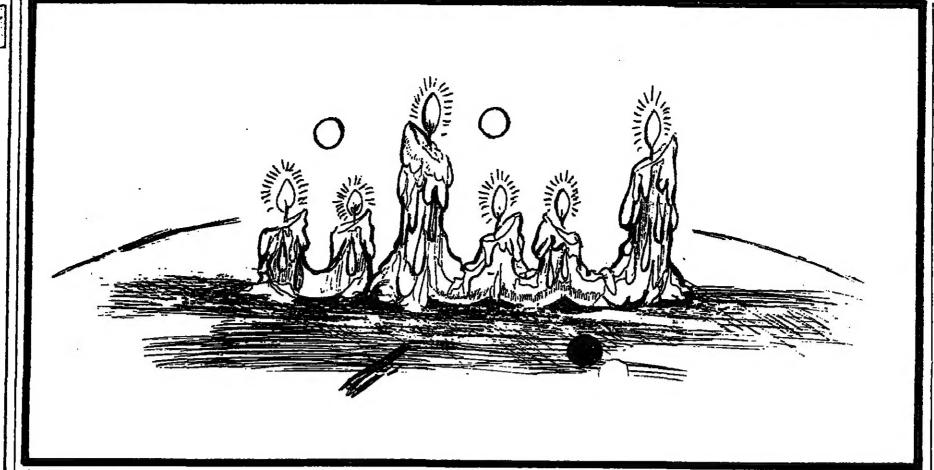
الحكم في لبنان لذلك أيضأ يتوجه اللاعب الإميركي الى دمشق وهو بمثل اكبر ثقل دولي وتنطلق التصريحات والتاويلات عن اتفاق سوري اميركي بشان سرشح جديد لرناسة الجمهورية كما تتجه كل الرموز اللبنانية وفي مقدمتهم الرئيس امين الجميل الي

ومع ذلك ومع , كل الاقرار

سوريا بغض النظر عن شكل

السدوق والاقليمي والمصلى اللبناني بدور سوريا فإن تعقيدات الوضع اللبناني لا توحى بان هنالك امكأنية للحسم، والسيب هو ان انتخابات الرئاسة هذه المرة هى مؤشر على شكل الحل اللبناني وهى مقدمة ايضا لأى اتفاق داخل او خارجي بشان لينان. ولذلك فلا بد من الاعتسراف بسان مخساض انتخابات رئاسة الجمهورية هذه المرة سيكون مخاضاً طویلاً ولا بد من ان یخون هنالك فرز يسبق بلورة الصورة النهائية وكما هو واضح. فان سوريا غير قادرة وحدها على المجيء برئيس جمهورية كما حدث عام ١٩٧٦ عندما جاءت بالرئيس اليساس ستركيس. ومثن الــواضــح ان الكيــان الصبهيوني ومن خلفه اميركا غير قادرة على ايصال رئيس لسدة الرئاسة كما حدث علم ١٩٨٢ عندما اوصلت بشير الجميل لكرسى رئاسة الجمهورية.

ومن الواضح انه لا بد من اتفاق يعكس حقيقة الوفاق في العلاقات الدولية ويعكس حقيقة توافق كل الطوائف والقوى في لينان حول قاعدة .لا غالب ولا مغلوب، التي عاش لبنان بها كل حياته. وبعد حرب استعرت اكثر من (١٣) عاماً لا نستغرب كل هذه الصعوبات التي تحول دون انتخاب رئيس جديد والوصول بلبنان ال شاطيء



راي عربي

هل يهيىء الاحتلال لمفاحأة دموية ؟

🗖 محمود الريماوي

تتحدث معلومات اعلامية صادرة من الاراضي المحتلة، عن عزم سلطات الاحتلال، على القيام بمجموعة خطوات دراماتيكية، لكسر رَحْم الانتفاضة، ونشر الذعر والهلَّع في صفوف ابناء الارض المحتلة، وُذلكُ بعد ان كادتُ هذُه السلطات تستُنفذُ كلُّ الوسائل التقليدية لقمع

تتحدث هذه المعلومات عن احتمال قيام سلطات الاحتلال قريبا، بارتكاب عدة مذابح في اماكن متفرقة، مع الاعداد المناسب لسيناريوهات هذه المَّذابح. بحيث تبدو كانها ردود فعل أنية على مقتل او اصابة عدد من اليهود. ويرافق ذلك عمليات ترحيل متتابعةً وواسعة النطاق. في سبيل تمزيق النسيج الاجتماعي والتنظيمي للانتفاضة. وتهدف السلطات من وراء ذلك الى قطع الطريق على الاستعدادات الجارية لاعلان استقلال وطني عن الاحتلال الاستعدادات الجارية لاعلان استقلال من المخطط الاجرامي، من جهة أخْرَى، أَنَّى أَلُودُ الْمِبِكُرِ على أي مُحَّاوِلَات لتطوير عمل الْإِنْتَفَاضَة،

وعدم انتقالها الى استخدام اسلوب العمليات المسلحة. وفي راي مراقبين ان هذه الخطوات لن تكون من شانها اثارة انقسام سياسي لدى الطاقم الإسرائيلي الحكم، كونها خطوات ذات طابع (امني) وليس سياسيا. وبالتَّالِّي فانها لن تستدعي خلافات وسجالات بين الحزبين الرئيسيين، عشية الانتخابات، ويستذكر هؤلاء المراقبون، شعار (الحزم تجاه الانتفاضة) الذي اعلته حزب العمل كعنوان لحملته الانتخابية، وهو شعار لا يبتّعد كثيرا عُنْ ممارسات الوزير العمالي اسحق رابين المولج بقمع الانتفاضة مستعينا بقوات الجيش، بل انه يتطلبق معهاً، وفي غُمرة الاتجاه الراهن السائد نحو اليمين لدى الجمهور الإسرائيلي، فإن اتفاق يرفع من اسهم حرَّب العملِّ، قبلُ ايام قليَّلةٌ من أجراء الانتخابات، ويعزز في الوقت نفسه، الخط الليكودي المتصلب، الذي يعتبر اصحابه أن أفضل الحلول واكثرها ملاعمة هي تلك التي يجري طرحها بعد أنهاء الانتفاضة واطفائها (اطفا الله أيصارهم)، هذا فيماً يتعلق بالبرغان الاسرائيلي وانتخاباته. اما البرغان الفلسطيني المقرر أجتماع اعضائه في أواخر الشهر المقبل، فلن افضل هدية أسرائيلية يمكن أن تقدم البه، من وجهة نظر اصحابها، فهو ابطال مفعول الانتفاضة وتعطيل فعلها النضائي، الامر الذي سيؤدي، حسب الخطة، الى حالة من الإرباك والإحباط الشديدين، محيث لنَّ يكون في مقدور المجتمعين سوى الخروج بقرارات عامة وباهتة وروتينية وايا كان مدى دقة هذه المعلومات، فالثلبت ان سلطات الاحتلال تقوم وبصورة منهجية في تسعير وتصعيد خطواتها الدموية، وانها عارَمة على المضى فيما بدأت به، مستفيدة أولا من عدم ظهور مبادرات دولية ضَاغطة لانهاء الاحتلال، وثانيا من انقطاع التواصل العربي القومي مع الانتفاضة وانشغال العرب بامور اعظم واجل شائا من نصرة مقاومي الغزو الصهيوني..

قصة طالب ● فخری قعوار

اسم الطالب غسان مئير محمد عياصرة، وهو يعمل ممرضا في مستشفّى جَرش الحكوميّ، وقدّ دفعه طموحه لدراسة التمريض،

فقدم الثانوية العامة (دراسة خاصة) ، وحصل على معدل ٣٠، ٨٣٪ في التوجيهي التعريضي!

الطالب غسان. كان ترتيبه ق سلم درجات النلجمين في شهادةً التوجيهي التمريضية الثلاث في الملكة بين الذكور، والحادي عشر بين الذكور والاثلث

وعندما تقدم لامتحان الثانوية العلمة، كان يعرف صعوبة الدراسة الخاصة، وكأن يعرف أنَّ مَن يحصل

على التوجيهي التعريضي، لا يحق له ان يدرس في غير كلية التعريض في الجامعة. ولذلك، واجمه كل الصعوبات التى صادفته، ونجح بتفوق ملحوظ وتقدم الى الجامعات

الاردنية كي يحصل على بكالوريوس تمريضي او صفة "معرض قانوني"! والغريب، ان الإنظمة المتبعة في جَامِعَاتَنَا لا تعطي الأولوبة في

القبول بكلية التمريض للحاصلين على التوجيهي التمريضي، وانما تعطيها للتوجيهي العلمي، وياتي اولئك في ذيل الاحتمالات! اللهم ان الطالب غسان، خابت كل مساعيه، وفشل في الحصول على مقعد في الجامعة.. فهل هناك من

يُمكن ان تدخل حكاية غسان، الذي يلاقى من الاحباط ما بلاقى، ويصادف من الخيبة ما يصادف؟ وهل هناك من يعيد اليه امله

يفسر لَّنَا هٰذَا؟ وتحت اي عنوان

رووس أمتسلام

مكونات سعر الفائدة

● الدكتور فهد الفائك

تسديد راسمال القرض بعد سنة بدون فوائد يعنى خسارة المقرض وعدم استرداده لراسماله كاملاً، من حيث القوة الشرائية. وأما عنصر المخاطرة فيقصد به تعويض المقرض عن احتمالات عدم تسديد رأس المآل نفسه، فإذا افترضنا أن واحدا من كل خمسين مقترضًا يَفشل او يفلس أو يعجزُ عن التسديد لسبب او لأخر. أصبح من حق المقرض أن يغرض على المقترضين جميعاً ٢٪ سنويا مقابل عنصر المخاطرة. وباستيفاء هذه النسبة يمكن

والعنصر الثلاث هو عنصر التكاليف الإدارية. فلكي يستطيع البنك ان يحشد المدخرات ويقدمها للمستثمرين كقروض، فإنه مضطر لاستثجار الابنية وتوظيف الموظفين وشراء الالات والتجهيزات واستهلاك القرطاسية.. الخ. ويختلف عنصر الكلفة الادارية بين مقرض وأخر ولكنها في البنولة تتراوح حول ١٪. اما العنصر الرابع والأخير فهو عنصر الربح الذي يستحقه المُقرض كحافرٌ له للعملُ في نشاط جمع الودائع واعادةُ اقراضها، ولتعويضه عن التضحية بالسبولة. فالتضحية بالسبولة تستحق معض المكافاة، والا فان الناس يغضلون الابقاء على ثروتهم بشكل نقود سائلة. ويجب أن تزداد المكافأة المطلوبة مع

ينكون سعر القائدة الذي يدفعه المقترض الى البنك من عدة عناصر قابلة للتمييز عن بعضها، ولو أن المقترض لا يهمه التصنيف والتحليل في هذا المجال. وهذه العناصر هي التضَّدُّم، والمخاطرة، وتكاليف الادارة، والربح الصافي اما عنصر التضَّحُم فيقصد بَّهُ تُعوِّيضُ الْقُرضُ عن انحُفاضُ القوة الشرائية للنقود، فلو كانت نسبة التضخم مثلا ه/ فإن

تعويض المقرض عن الديون المعدومة التي لا بد منها في حالة الاقراض بفائدة او بغير فائدة.

صعوبة التسييل السريع دون خسارة.

والنتيجة ان الفائدة غير الاستغلالية ضرورية في عالم اليوم من أجل الربط بين المدخرين والمستثمرين، وهي تتحد على ضوء اعتبارات اقتصادية قابلة للحساب على ضوء العوامل المشآر اليها والفُرْص البديلة المتلحة. وفي جميع الحالات فان صلحب رأس المال لا يتخلى عن راسماله ويضعه تحت تصرف مستثمر أخر الا بمقابل، اما كشريك في الربّح اذا كان يقبل مخاطر الشراكة وعوائدها المحتملة، أو مقابل الفلادة المحددة اذا كأن لا يريد التورط في اوجه الاستثمار الطويلة الأجل او التي لا يفهمها. أنَّ لعمليات الاقراض والاقتراض دورا في تقدم المجتمع. وليس صحيحا أن المُقترض هو الضحية دائما لانه يدفع فلأدة، ففي احداث كثيرة يكون هو الستفيد الأكير، وفي جميع الأحيان يستفيد المجتمع من حشد المدخرات وتوظيفها، مع الغصل بين عمليتي الادخار والاستثمار

وإنا اعتبر مثل هذه الكتب ذوات الغلاف الخادع من

الكماليات المضرة لكثير ممن يسعون لتثقيف انفسهم، كما انها تضر صاحبها، فهو يظن انه بلغ السها، ومن الخطأ ان لا يرى انه هبط عن مستواه العادي، فوق خسارته المادية ومهما يكن من امر فما دامت القضية قضية حرية، فأننى اقدم للناس رأيي واحب أن أبين انتى لا اقصد من وراء هذا اجر مغنم ولا الاساءة ليعض الشباب، بل لاقول لهم بكل حب أن بضاعة الأدب بعامة ليست مربحة ماديا ولا ينال صاحبها التقدير الا حين يشيب، وقليل ما هم، فالزموا كبار الشعراء والكتاب واقرأوا واعيدواء واحفظوا وانسوا ثم اكتبوا شعرا

ولاية الحميل .. ست سنوات عجاف!

بيروت _ الحب _ الرئيس اللبناني امين الجميل الذي انهى الليلة الماضية ولاية من ست سنوات من دون ان يُعرف اسم خليفته، يترك وراءه البلد الذي يعيش الحرب منذ ١٣ سُنة في حالة متعجرة تتاكله ازمة اقتصادية لم يسبق لها مثيل.

وعندما وصل ألى سدة الرئاسة في ٢١ ايلول ١٩٨٢ بعد وفاة اخّيه بشير الذي قتل قبل اسبوع من ذلك، كان الجميل يتمتع بشعبية كبيرة في (الجانب المسيحي) لانه ابن مؤسس حزب الكتائب النافذ بيار الجميل وكذلك عُند المسلمين لانه تميز بمواقفه عن الواقف المتطرفة لاخيه الذي كان قائد ميليشيا القوات اللبنانية

وبناء على نصيحة الإميركيين بدا الجميل في ٢٨ كانون الاول ١٩٨٢ مفاوضات مع اسرائيل من اجل الحصول على انسحاب قواتها التي احتلت نُصَف أراضي البلاد قبل سنة اشهر، ولكن وعلى الرغم من مواققة مجلس الثواب على الإتفاق الذي تم التوصل اليه مع اسرائيل في ١٧ ايار ١٩٨٣ قان الجميل لم يبرمه بسبب المناهضة التي اثارها بين الحلفاء اللبنانيين لسوريا. وكان هذا ألاتفاق الذّي ولد ميتا اول فشل في ولاية الجميل وسمح لسوريا بالعودة بقوة الى البلاد. وبالطبع فلن أسرائيل أنسحبت بعد سنتين من معظم الأراضي اللبنانية ولكن هذا الانسحاب كان بسبب هجمات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية. وانفتاح امين الجميل على سوريا واجتماعات القمة

التي عقدها مع الرئيس السوّري حافظ الاسد لم تؤد الى وفاق دائم، وادى رفضه التصديق في كاثون الثاني ١٩٨٦ عَلْ الْإِتْفَاقِ الثلاثي الذي عَقَدته الْمَيْلِيشياتَ المختلفة برعاية بمشق الى خلاف مع الوزراء المؤيدين لسوريا في حكومته النين رفضوا منذ ذلك الحين

كُفْلُكُ لَمْ يَتْمَكُنُ الْجَمَيْلُ مَنْ ايْجَلَّدُ مَنَاحُ ثَقَّةً مَعَ المعارضة المسلمة والموالية لسوريا، ولم يسمح مؤتمراً المصالحة الوطنية اللذان، عقدا في جنيف في تشرين الاول ١٩٨٣ ولوزان في اذار ١٩٨٤ بالنوصل الى الوفاق

الوطني وتعرضت "حكومة الوحدة الوطنية" التي شكلت أن ٣٠ نيسان ١٩٨٤ وتراسها كرامي حتى مقتله في الاولُ من حريران ١٩٨٧ بسرعة للسلل بسبب خُلافاتها الداخلية.

من جهة اخرى فان الصراعات الدموية قسمت لينان الى (كَانِتُونَكُت) طَّاتُقْيَةٌ فَفِي الْلِولَ ١٩٨٣ أَطُرِدتَ الْمِلْيُشْيِاً الدرنية للحرب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه وليد جنبلاط القوات اللبنانية من جبل عليه والشوف وُدفعت عشرات الوف السبحيين الذين يعيشون في هذه المنطقة الى النزوح عنها. واثار قصف الجيش اللبناني لضاحية بيروت

الجنوبيَّة الشبعية في ٦ شُباط ١٩٨٤ انشقاقاً في الجِّيش ادى الى سيطرة الميليشيات السلمة على بيروت الغربية. وفي ربيع ١٩٨٥ أجبر مسيحيو منطقة صيدا حاضرة لَبِنَّانُ ٱلْجِنوبي هم أيضًا على مُفادرة قراهم بعد انهزام مَيْلِيشَيا القُواتُ الْلِبْأَانِية في وجه البيليشيات اليسارية

ولقى الجميل المعارضة ايضا ف "الجانب المسيحي" الذي ينتمي اليه، ففي اذار أ٩٨٥ أعترض سمير جَعجَع وإيل حبيقة اللذان أصبحا على رأس ميليشياً القوات اللبنانية على حقة في تعثيل السيحيين. وفي حزيران ١٩٨٦ انهزم مرشحه لرئاسة حزب الكتائب املم منافسه جورج سعاده المدعوم من جعجع.

ومن جهة اخرى فان عهد الجميل تميز بازمة اقتصادية لم يسبق لها مثيل فعندما وصل الى الرئاسة كان سعر صرف الدولار ٣٠٨٠ ليراث لينفية ويوم ائتهاء عهده اصبح سعر صرف النولار يزيد مثة ضعف عما كان عليه وقد ادى الهبوط الحاد في قيمة العملة الوطنية الى خُلْل اجتماعي عميق وسبب فقر الطبقة الوسطى التي تشكل العمود الفقري للمجتمع آللبناني وَاحْيِراً فَانَهَا المُرةَ الأولَى منذ الأستقلال سَنة ١٩٤٢ التى ينهى فيها رئيس ولايته من دون ان يعرف اسم خَلْفُهُ لَانَ ٱلاِنْقُسَامَاتُ النِّي تَمْزَقُ الْبِلَدُ لَم تَسْمَحُ للنوابُ بالاتفاق على مرشح بقبله الجميع ولا حتى بالأتفاق على المُكان الذي سيجتمعون فيه الانتخاب رئيس الدولة.

الاسرائيلي وترجعته على ارض الواقع كآن يعكس دائمًا رغبة صهيونية للتوسع والتمدد. البواقعيون، على السلحة الفلسطينية ربما لا يصدقون وهم في كل الاحوال بحلجة الى تنشيط دَّاكرتهم بما حدث في مؤتمر ريال، الصهيوني حين كان المشروع الاستيطائي مجرد افكار مبعثرة ق اوراق عمل كانت بحورة سمسلر الراسمالية الصهيونية ثيودور

هرتزل. أو حين أصبح هذا

المشروع في وقت لاحق وكالة

يهودية، ومن وكالة الى مبنى دولة.

نعيد قراءة التاريخ هذه لأن قصة

التمدد والاستبطاني وتقطيع

اوصال سورية الطبيعية أصبحت

قصة منسية. ومنذ ذلك الوقت هل

توقف ما حضرات والحمائم، هذا

التعدد؟ اذا تذكروا معنا جيدا ما

حدث في سنة ١٩٦٧ وتمعنوا في

وجه على على عامر وهو يلطم

خدوده هلعا من نتائج شعار

التوريطه المعتمد نهجا للوصول

الى قمة الكرمل وما تعخض عنه

حن تحولت اسرائيل من مبنى

دولية الى اسرائيل الكبري..

الواقعيون، سيبادروننا بالقول:

ولكن هذه بضاعة كاسدة ولا

تعرضها الأأهل الكهف وهي

لالف سبب لا يجوز التعاطى

مع «المرونة، السياسية التي

ينديها الساسة الاسرائيليون

ولتسريع وتائر الحل، من منظور

الثقة لآن البرنامج الاستيطائي

المسدد يصبح لراسا على

الجميل من التدمير الايكولوجي، فهل تريدون ان نهز رؤوستا رفض كما كان يفعل الحاج امين الحسيني عندما كان يعرض عليه مشروع التقسيم؟؟ وبقية الحجيج معروفة: هرة الراس هذه صيعت علينا فرصة تاريخية ووفرت لقيادة والهلجانياه، نربعة الاستيلاء على مدن كانت مقررة ان تكون جزءا من الدولة العربية !! وبكل سذاجة نصدق لان المستخدمين، في المسروع الاستيطاني الصهيوني انــدَّاكَ كانوا فاقدين لشهيتهم التوسعية وكانت لديهم نية صادقة للتخل عن عمقهم الاستراتيجي لو نحن وافقنا على مشروع التقسيم. اليست هذه خسارة استراتيجية كأن بالامكان تجنبها بالحوار والمفاوضات الماشرة،؟؟ والواقعيون، على السلمة الفلسطينية قادرون دائما على تزويدنا بالحجج الدامغة استنادآ الى الواقع الملموس، وهو واقع لفظى يجيد توظيفه موظفو المخابرات الاسرائيلية سابقا وفي مقدمتهم بيريز وهيرتزوغ. وفي هذا

والرافضين، أن يدققوا بامعان ق

تصريحات ميرين، حين يعلن عن

أجل اطفاء البؤر الدولية تحققا للوفاق الدولي وصيانة لكوكينا

بالتأكيد غير قابله للتصريف في

وظل الشرعية الدولية، التي تتمتع

بها اسرائيل، وتوجه ،الكبار، من

ويدون أيطاء الى قطار التسوية. ومن منظور اسوا الاحتمالات نتسامل بسذاجتنا المعهودة: الإ يمكن أن يكون هذا التصريح طعما خيبتا يقدمه لنا السيد بيريز لاحداث شرخ في الموقف الفلسطيني؟ لقد عودونا على هذا النوع من والمطاعيم، يعرضونه اولا وحين بحدث الشرخ ويلعلع الرمناص بين الرافضين والوَّاقعيينَ لا يتربد بيريزُ في لحس تمريحاته. ولكن من يملك القدرة على كبح جماح دالواقعية، هذه ورموزها ماخوذة تماما والموقف الاوروبي الداعم للقضية، والتوجه الدولي التالية:

لاطفاء بؤر التوتر. فقد جاء بورنا والافضل ان نسارع في قطف ثمار الانتفاضة على ضوء الكاسب _ موقف اوروبي داعم لنا، - موقف منظومة اشتراكية داعم أصدقاء في كل انجاء المعمورة

وعزمه للتخل عن مناطق واسعة في

الارض المحتلة مقابل تخلل

فالقبول بهذه الدعوة هي

بمثلية فرصة تاريخية للقفر فورآ

الواقعين عن الأرهاب،!

يحثوننا على جني ثمار الانتقاضة وباسرم وقت! - تصریحا*ت* اسرائیلی*ة* تعکس رغبة الانسحاب من المناطق المحتلة ذات الكثافة السكائية

«الواقعيون» يمارسون الستربتيز واسرائيل تخرج من عزلتها! _____ بقلم: خليل خوري

- قطاع علم اسرائيلي هام ومؤثر يضغط بكامل قوته على القيادة السياسية الأسرائيلية من أجل تحقيق أنسحاب سريع!! والنتائج كما نلاحظ باهرة ولقد جاءت في وقت لم يطلق فيه ،الواقعيون، سوى يضعة اقتنكات، باتحاه القوات الإسرائيلية، والإلتزام الكأمل بوقف العمليات الخارجية دفعا لتهمة الإرهاب.. ولان ،الرؤية الواقعية، تستند

الى «الواقع الملموس، فأن الإفراط بالتفاؤل ما كان محدث أو يقلل من رغبة ،الواقعين، في ابداء حسن تواياهم دلهدم الجدار النفسي ، الفاصل بين «العقيين» العرب .. واليهود. وبالتالي الرد على مبادرة بيريز بمبادرة احسن منهأ.. وذلك بأن يهرول مندوب والواقعية، الي ستراسبورغ ويقذف دآخل القاعة التي يجتمع بها البرلانيون الاوروبيون ،الورقة الاخيرة، معلنا عن حق اسرائيل بالوجود مثل حقنا بأقامة دولتنا وسط تصفيق حار من معثل الشركات المتعددة الجنسيات الذين قطعوا اوصال سورية الطبيعية توطئه لتحويلها الى سوق استهلاكي لمنتجاتهم وتحويل سكانها اني طفيليات تعبر عن وجودها الحضاري بالمضغ والتغويط وفي طل هذه الأجواء الرومانسية وما يتردد فيها من

البقية ص ١٨

"حاويات التَّفَايَاتِ الفَصَائيَّةِ"

وبانتظار تحضير "دروع" حرب

النجوم لا يبدو الامريكان أو الروس

قادرين على تدمير قمر صناعي في

حالة سقوط حر يواسطة الليزر أو

وتبقى لحسن الحظ بعض

العناصر المطمئنة فهنالك اولا الصفة

البحرية لهذا القمر الصناعي

التجسسي تفرض عليه التحليق فوق

المصطأت ويذلك تتوفر امأمه ٨ فرص

من اميل ١٠ في السقيط في المياه كما

حدث بالنسبة للصاروخ السابق

الذي حمل الرقم ١٤٠٢. وإذا سقط

على الارض مثلًا كما حدث لجامل

الرقم ٩٥٤ وعلى افريقيا لكير

مساحتها فان نسبة تعرض هذه

القارة لهذا لخطر تصل الى ٥٪-

كما ان ضعف الكثافة السكانية

سيخفض من مخاطر السقوط قوق

منطقة مأهولة وحتى ولو فكرنا بهذه

الفرضية غير المحتملة فمن المفروض

ان يتطل اليورانيوم خلال عبوره

الغلاف الجوى ثم يتتأثر فوق منطقة

طولها حوالي آلف كيلومتر وعرضها

حوالي خمسين مما يساعد على زوال

كافة المخاطر. ولقد سبق وأن كاد

الناس يتعرضون لكارثة ففي عام

١٩٦٨ سقط جزء من صاروخ روسي

وحطم نافذة احد المنازل بالقرب من

سوثند في مقاطعة ايسكس في

في الواقع تعتبر مخاطر سقوط

جزء من طائرة او حتى من سطح

منزل على رأسك اعلى بكثير، وهي اقل

بكثير ايضا من مخاطر السفر بالقطار

او بالسيارة او حتى على الاقدام.

ويستنتج الخبراء من ذلك فيقولون:

'توجد مخاطر كثيرة على الارض وفي

السماء لا يستطيع اكثر العلماء تعقلا

الصواريخ المعترضة.



وراء الأحداث قبول التحدى ...

عودة الى المجد

● بقلم: محمد خروب

ليست الصدفة وحدها، هي التي جمعت بين اطلاق اول قمر صناعي اسرائيل وتصاعد الحملات الاعلامية وغير الإعلامية (الضغوط الاقتصادية والتشدد في شروط بيع الاسلحة) ضد العرب منذ فترة غبر قصيرة، كان أخرها ضمن هذا المسلسل طويل الحلقات، ما بشاع عن الصاروخ الارجنتيني المعروف باسم (كوندور) سطح سطح حيث تمارس الدول الكبرى وبخاصة الولايات المتحدة ضغوطا هائلة لمنع ما اسمته بتعاون ارجنتيني عربى لتطوير هذا الصاروخ الذي يصل مداه الى (٩٥٠) كيلو مترا يمكن ان يحمل راساً متفجرة تزن (۳۵۰) كيلو غراما.

واذا كانت هذه الحملة، الجديدة القديمة، لا تخرج عن كونها تكريسا لنهج معاد تقوده الولايات المتحدة، يريد أن يجعل من ضعف الامة العربية هو القاعدة وليس الاستثناء عبر تاريخها المجيد الطويل، فان المتابع لهذه الحملات لا يمكن ان يخرج الا بنتيجة واحدة وهي ان طريق التحرر من هذا القرار الإميركي الاطلسي لا يكون بغير اتباع ونهج طرائق جديدة في التعامل مع هذا العالم المتغطرس، الذي لا يريد ان يجعل من نهج التسلط والقهر اسلوبا عالما ضد الشعوب الصغيرة المتطلعة الى الاستقلال والتواقة الى الانعتاق والحرية.

●و إلا كيف نفسر هذا التسامح «الدولي» مع قنابل اسرائيل النووية ومفاعلها في ديمونا في حين جاهر البعض بابتهاجه عندما تم تدمير المفاعل النووى العراقي عام

● وكيف يمكن أن تشكل الصواريخ التي ابتاعتها السعودية من الصين خطرا على اسرائيل بينما يوجد لدى الاخيرة صواريخ متوسطة المدى من طراز كروز، قادرة على حمل رؤوس نووية جرى الاتفاق بين العملاقين على تدميرها، بينما احتفظت اسرائيل بها..؟ ● وكيف يمكن تقييم الصلف الاميركي في التعامل مع صواريخ ستينغر التي حصلت عليها قطر من سوق السلاح الدولي في حين تصر الولايات المتحدة على ضمان تفوق اسرائيل على كل العرب وتشارك (العالم الحر) في تطوير ابحاث حرب النجوم ومن خلال المشاركة في تطوير صاروخ (ارو) القادر على تدمير الصواريخ بعيدة المدى قبل الوصول الى اهدافها..؟ ● وكيف يمكن أن تكون الطائرات الاميركية المهداة الى اسرائيل مجهزة بكل الوسائل القتالية في حين يقترح على الكويت صفقة طائرات (اف ١٨) لكن بدون صواريخ من طراز (مافريك) لانها تشكل ـ كما بقول انصار اسرائيل في الكونغرس _ خطرا على اسرائيل، بمعنى أخر أن تكون الاسلحة لدى العرب مركونة للاستعراضات وليس لحماية امنهم واستقلال دولهم. وما الحديث عن مصانع كيماوية وحروب حرثومية يستعد لها العرب، سوى تغطية على المناورات العسكرية ذات الصبغة الكيماوية التي تجربها اسرائيل في

ويبقى السؤال ماذا علينا ان نفعل حيال ذلك كله. ؟ قاسر ائيل أخذة في البروز كقوة امبريالية صغيرة في المنطقة، بعد أنَّ نجمت في انتاج القنبلة الدَّرية وصناعة الاسلحة والطائرات كما نجحت ايضا في اطلاق اول قمر صناعي، الا يمكن لاسرائيل ان تقبل بالمجازفة بتحمل نفقاته الباهظة، لولا تأكدها من ارتفاع مردوده النفسي والعسكري على حد سواء ضد اعدائها الذين هم نحن، بقصد افراعهم مقدمة للتسليم بقبول هيمنتها المطلقة على المنطقة وازدهار العصر

الاسرائيلي من جديد..!. من هنا، فان استمرار النهج العربي الحالي في مواجهة هذه التحديات الخطيرة لن يساعد على الوصول الى ضمان أمن ومستقبل الأمة العربية وليس غير القوة يقابل القوة ولن نخجل، اذا ما حزمنا أمرنا، من تقرير بدء الخطوة الاولى في طريق الألف ميل الطويل، فكل شيء

بيدا منها، من هذه الخطوة..

، تاريخ المانيا الغربية القصير

بى كثيرة جدا الى درجة جعلت

بعض الالمان يمزحون قائلين بأن

أفشاء الاسرار الغربية للشرق يعادل

مساسلا من "تدابير بناء الثقة".

٣٧ المانيا غربيا، وقد اتهموا

بالتجسس، ومع أن كثيرا من هذه

الانتهاكات الامنية كانت طفيفة، الا

ان بعضها كان خطرا فعلا، ومن بين

ابرزهده الانتهاكات الامنية ما يأتى:

ایریکا شنایدر، سکرتیرة فرانز

جوزيف تستراوس، الذي كان في تلك

السنة وزيرا اللدفاع، وقد اعتقلت

بسبب تسليم اسرار غسكرية لالمانيا

الشرقية، وهي الأولى من بين كثير من

"السكرتيرات الجاسوسات" على

مستوى رفيع، وقد حكم عليها

_ ليونور شوترلين، سكرتيرة في

وزارة الخارجية، وقد ادينت

بالتجسس لصالح الاتصاد

السوفياتي، لكنها انتصرت في

_ غونتر غيلوم، مستشار كبير

للمستشار ويلي برانت _ وصديق

بالسجن لمدة سنتين.

- 14VE @

141V .

في هذه السنة وحدها، تم اعتقال

بمئات القضايا التجسسية _

بقلم ميشيل فريدمان

أصبح الفضاء مقبرة حقيقية للصواريخ والاقمار الصناعية التى فقد البشر السيطرة عليها وهكذا يشكل الفضاء خطرا على المهمات الفضائية الجديدة وعلى سكان الارض.

لا يعرفون كمية النفايات التي تمتلىء بها سماؤهم". هذه الملاحظة التي تحتوي على المرارة والتي قالها خبير فرنسي من المركز الاوروبي لمراقبة العمليات الفضائية تؤكد مدى المخاطر التي لفت اليها انتباه الرأي العام العالمي نتيجة لاقتراب موعد سقوط القمر اقل من ۱۲ كيلومترا بجانب قطعة الصناعى النووي السوفياتي كوزموس - ١٩٠٠.

> العسكرى في ١٢ كانون أول الماضي الى مدار دائري ارتفاعه حوالي ٧٠٠ كيلومترا، ويبلغ طوله ١٤ متراً وقطره مترين ويزن اكثر من اربعة اطنان، ويدور حول الارض ١٦ دورة يوميا اي دورة واحدة كل ساعة ونصف تقريبا، لقد جرت امالة خط سيره عمدا بخمس وستين درجة بالنسبة لخط الاستواء ويتغير خط سيره مع دوران الارض في كل دورة بحيث ان هذا القمر الصناعي الخطر يحلق يوميا فوق ثلاث مناطق مختلفة في أفريقيا. ولا يستبعد أذن سقوطه فوق الأراضي الافريقية. ومنذ ان أعلن السوفيات في شهر نيسان الماضي عن فقدائهم السيطرة على قمرهم الصناعي اصبح من المتوقع سقوطه على جميع المناطق ما عدا القطب الشمالي والقطب الجنوبي ويسبب سرعته الهائلة السآلغة ٢٨٠٠٠ كيلومتر في الساعة لا يمكن التكهن بموعد او بمكان سقوطه. تشير الحسابات العلمية الى ان

أطلق هذا القمر الصناعي

ذلك قد يحدث قبل نهاية شهر تشرين أول القادم، ولكن امام الضغوط التي يمارسها النشاط الشمسي الذي يقترب من ذروة دورته من المحتمل أنّ يسقط قبل ذلك الموعد وهكذا بحتفل بهذه الطريقة المفجعة بالذكري الواحدة والثلاثين لليوم الذي بدأ فيه الانسان بتلويث الفضاء وآم يكتف بتلويث كوكبه. في ٤ تشرين أول ١٩٥٧ اعطى

السوفيات اشارة الانطلاق لهذآ الشكل من اشكال الصعود باطلاق سبوتنيك ١، ومنذ ذلك الحين جرت اكثر من ٣٠٠٠ عملية اطلاق في حوالي عشرة بلدان ارسلت الى الجزء الأعلى من الغلاف الجوى ليس فقط ٣٦٠٠ قمر صناعي وانمآ ايضا اكثر من ٧٠٠٠ جزء من محطة الوصاروخ وتتراوح احجامها بين حجم أكبر باص او اصغر كرة، وإذا اضفنا الى ذلك حوالي ٧٠٠٠٠ من الشظايا الاصغر حجما والعديد من القطع الصغيرة المجهرية يتضح لنا وجود

ما لا يقل عن مليون قطعة من البقايا التي تحوم فوق رؤوسنا. لقد ازدادت كثافة هذه الإشباء الطائرة التي فقدت السيطرة عليها بحيث اصبحت تشكل خطرا كبيرا على البعثات الفضائية الجديدة. قبل أن يدمر ألمكوك الامريكي شالنجر

انشائية دفاعية.

1440 0

ـ هانز جواشيم تيج، ضابط الماني

غربي كبير في مكافحة التجسس، وقد

هرب الى المانيا الشرقية. وكان تيج

"الشخصية البارزة في بون لملاحقة

الجواسيس"، لكنه كان طوال

سنوات، يزود الشرق بالمعلومات، وقد

كلفت خيانته سقوط عدة عملاء في

المانيا الشرقية. وتتبجة لذلك قام

المستشار هيلموت كول بطرد رئيس

في نفس السنة، تم القاء القبض

جهاز المخابرات في بون.

تاريخ المانيا الغربية القصير

شخصي حميم له ـ ادين بالتجسس لالمانيا الغربية منذ مجيئه الى الغرب

في نسنة ١٩٥٦. وكان غيلوم يقوم،

بشكل منتظم، باعلام الشرق بمواقف

الستشار من امور مثل معاهدات

السلام التي عقدت بعد الحرب

العالمية الثانية، وقد افشى غيلوم

المراسلات الشخصية، من السنشار

واليه، وقد حكم عليه بالسجن لمدة

ثلاث عشرة سنة، واستقال ويلي

برانت من منصب الستشار بعد

اسبوعين من اعتقال غيلوم، وفي سنة

١٩٧٥ تم اطلاق سراح غيلوم في

تبادل جواسيس مع المانيا الشرقية.

_ قام المسؤولون الالمان الغربيون

باعتقال ٢١ جاسوسا للكتلة

الشرقية، خلال شهرين، وقد سقط في

الشبكة اثنان من كبار الجواسيس

هما لوثر ايروين لوتزه، وزوجته

رينات، وقد تغلغلا في وزارة الدفاع،

ونقلا بعض اهم خطط الطوارىء

البالغة السرية لحلف الناتو الى المانيا

الشرقية على امتداد عشر سنوات.

_مانفريد روتش، مدير البحوث في

شركة مسرشميت بولكوبلوم، وهي

واحدة من الشركات العسكرية

البارزة في المانيا، وقد حكم عليه

بالسجن لدة ثمائي سنوات ونصف

السنة. وكان روتش قد نقل اسرارا

14AE @

"إن الذين يشكون من كثرة لاسباب اخرى وكما حدث من قبل النفايات التي تدفن تحت اراضيهم بالنسبة للقمر ابولو والمحطة الفضائية ساليوت ٧ كانت جميعها قد تعرضت للقصف من قبل مثل هذه القطع التي كانت تضربها وهي تنطلق بسرعة تزيد عن ١٨٠٠٠ كيلومتر في الساعة. وكاد ان يقع ما هو أسوأ من ذلك في تموز عام ١٩٨٢ عندما مر المكوك كولومبيا على بعد

من الصاروخ السوقياتي انتركورموس وكانت هذه القطعة تنطلق بسرعة ١١٢٠٠ كيلومتر في الساعة تقريبا، وهكذا امكن معرفة ان المحطات الفضائية المستقبلية الكبيرة تتعرض بنسبة ٥٪ لمخاطر التضرر الكبير. الاخطر من ذلك هو ان مقبرة الصواريخ والاقمار الصناعية هذه تقصفنًا باستمرار بجثث مميتة. ولحسن الحظ تتحلل غالبية هذه

الامطار المعدنية عند دخولها الغلاف الجوى ولا تحدث ضرراً اكثر من الألف أو العشرة ألاف من الاطنان اليومية من النيازك الطبيعية التي يصبح معظمها متوهجا ولا يبدق سوی علی شکل شهب ویکون عدد ضئيل جدا فقط من الاجسام السماوية كبيرا او مقاوما جدا بحيث يتمكن من اجتياز الجدار الحقيقي الذي يشكله الجو بسرعة سقوط تتجاوز ٢٠٠ كيلومتر في الساعة. الهيئات العالمية وهكذا منعت معاهدة الاستخدام السلمى للفضاء التر

ولكن ما زال الخطر كافيا لتهتم به ايرمت في ٢٧ كانون اول ١٩٦٧ ضمن أطأر الامم المتحدة وضع أية قنبلة ذرية في مدار حول الارض. عدا عن ذلك جاء في معاهدتين دوليتين اصبحتا ساريتي المفعول في ١٥ ايلول ١٩٧٦ أنة يجب على الدول التى تفقد السيطرة على اجهزتها ان تعلن عن ذلك لدى المنسقين في الامم المتحدة وتتحمل الخسائر التي قد

هذا ومن المكن ان تتحول هذه الظاهرة الى كارثة لأن قسما من هذه الاقمان المنتاعية التي تسقط كالامطار تحتوي على عناصر مشعة. ورغم التقدم الحاميل في صناعة البطأريات الكهربائية فانها لا تكفى بشكل عام في تغذية الأحها

وللأسف فإن المصابيح التيارية

تنجم عن ذلك.

والمولدات الشمسية لا تتلامم سوى مع الصواريخ او الاقمار الصناعية التي تدور في مدار متوسط. وتكون هوائياتها اكثر بعدا عن الشمس او أقل انخفاضا منها لذا تعرضها هذه الهوائيات للصدمات ولا توفر لها الطاقة اللازمة عندما تدخل منطقة طل الارض وعدا عن ذلك تعيق بشكل ملحوظ طواعية الاقمار الصناعية. لهذا السبب وضعت مفاعلات نووية صغيرة في العديد من انواع سقن القضاء.

الجاسوس (دو النظارات) مع برانت

انتشال مولد البلوتونيوم ٢٢٨ الذي كان على القمر الصناعي نيمبوس للرصد الجوي في عام 197۸ بواسطة غواصة من قعر قناة سانتا باربرا في كاليفورنيا ولكن المولد الذي كان على القمر الصناعي الامريكم البحري ترانسات ٥ تفتت ف ٢٢ نيسان ١٩٦٤ وزاد الاشعاع فوق مدغشقر وما زال مولد ابولو ١٣ في المحيط الهادي في قعر هوة التونغا حيث غرق عام ١٩٧٠. وكان

جعل امريكا تعدل عن استخدام مثلّ هذه المولدات في جميع اجهزتها عدا صواريخ السبر فوياجر التي ارسلت لاستكشاف حدود النظام آلشمسي. بشكل اجمالي تدور فوق رؤوسنا باستمرار كمية تتراوح بين طن وطن ونصف من المواد المشعة. ويبدو ان السوفيات قد استلموا هذه المهمة بعد الامريكان. ومنذ ان اطلق كوزموس ۱۹۸ قبل اكثر من عشرين عامأ ارسلوا حوالي عشرين صاروخا او قمرا صناعیا مشابها

لكوزموس ١٩٠٠.

ورغم محاولات الامريكان الحالية

المعترضة على ذلك والهادفة الى جعل

الناس ينسون هذا الأمر فلقد كانوا

انها سلسلة الاقمار الصناعية التجسسية التي تكشف اجهزة المراقبة البحرية بواسطة الرادارات. عدا عن ذلك فأن الرادارات بشكل خاص هي التي يزعم وجود تبرير الاستخدامها المفاعلات النووية. أن الرادارات التي أطلق الروس عليها اسم روماشكا (مارغریت) واطلق الامریکان علیها اسم توباز تحصل حوالي ٥٠ كيلوغراما من اليورانيوم ٢٣٥

الغني، وهي الوحيدة القادرة على

الكهرباء اللازمة للاحتياجات العسكرية لمدة تتراوح بين السنة او

الفضاء يتحول الى مزبلة تخفي في طياتها مخاطر كبيرة

الرواد في استخدام حوالي عشرين وتزداد مخاطر النتائج بشكل من المقاعلات الدرية في الفضاء هائل بسبب اللجوء الى الطاقة الذرية كنظير أشعاعى النشاط وهي اكثر اذا توفرت فرصة النجاة ولم تتسبب ضررا، ومع نتأتج مذهلة. لقد أمكن الاربعة اطنان التي هي وزن القمر الصناعي في حدوث اية خسائر اذ سيتحلل معظمها خلال سقوطها فالامور مختلفة بالنسبة لمواد الانشطار النووي المحتجزة في كبسولة سمكها حوالي عدة عشرات من السنتيمترات لأن وصولها الى الارض سيحدث تلوثا مشعا كبيرا. لقد شعر السوفيات بالشكلة. ومنذ البداية زودوا اقمارهم الصناعية النووية بصواريخ صغيرة "قافزة" مشابهة لتلك التي اجرى تضاعف هذه الحوادث هو الذي الامريكان تجارب عليها عام ١٩٦٥ مثل الاقمار الصناعية سنابشوت وكان الهدف منها التحكم عن بعد باعادة الاقمار الصناعية الت اصبحت خطرة بعد انتهاء خدماتها الى ارتفاع يزيد على ٥٠٠ كيلومتر وهي لن تسقط من هناك الا بعد عدة هذا اذا افترضنا أن هذه العملية

ناجحة لأنه وفور اكتشاف فقدان السيطرة على كوزموس ٩٧٤ عام ١٩٧٨ لاحظ السوفيات انهم ايضا فقدوا امكانية التحكم عن بعد على عملية القفز هذه. وبالصدفة فقط تفتت هذا القمر الصناعي الى اكثر من ٣٠٠٠ قطعة في ٢٤ كانُّون الثاني ١٩٧٨ في منطقة صحراوية في الشمال الأكبر الكندي حول جزيرة برييل الصغيرة بين بحيرة العبيد

الكبرى وبيلو نايفي على بعد ١٠٠٠

كيلومتر من مدينة ايدمونتون. لقد كأنت الاعتراضات الدولية شديدة في ذلك الحين خاصة وان السوقيات لم يعلنوا بوضوح عن سقوطه حسب ما ورد في معاهدة عام ١٩٧٦ كما انهم رفضوا تسوية مبلغ

٦ مليون دولار وهو المبلغ الذي أعلنت كندا وامريكا انهما انفقتاه لازالة التلوث عن المنطقة التي سقط فيها القمر الصناعي. وفي النهاية وافقوا على تسديد نصف المبلغ. وفي ألوبتت نفسه اوقفوا اطلاق ألاقمار الصناعية حتى عام ١٩٨٢ اي لحين تحضير جهاز اطلاق اوتوماتيكي للصواريخ وأصبح جهاز "القفز

۲۵۰ کیلومترا، هذا من الناحية النظرية على الاقل لأن السبوقيات عندما فقدوا من جديد السيطرة على كوزموس ١٤٠٢٠ في كانون أول عام ١٩٨٢ أدى العطل الذي اصيب به الى تعطيل جهاز "القَّفْرْ" الْأُوتوماتيكي ايضا. وعاد العالم يرتجف خوفاً. وربما كان مخطئًا في ذلك. فلقد تم ايجاد طريقة أمان ثالثة تنص على انه في هذه الحالة ينفجر القمر الصناعي فورا وينشطر ألى عدة اجزاء آصغر. وهكذا جرى تقسيم عملية العودة الى الارض الى زمنين على الاقل بالنسبة لأكبر جزاين: حيث تناثر جسم القمر الصناعي في ليلة ٢٤ كانون الثاني ١٩٨٣ - حول ارخبيل شاغوس البريطاني في المحيط الهندي واختفت بقايا المفآعل النووي على بعد ألاف

من المؤكد ان كوزموس ١٩٠٠ مزود باجهزة اكثر تطورا ويؤكد السوفيات مثلا ان نواته الذرية مكونة من مجموعة انابيب يورانيوم رقيقة ستتناثر خلال الانفجار وقد تذوب اذن بشكل منفصل خلال عبورها الغلاف الجوي وتتحول في الاعالى الى سحاية مشعة بشكل

ولكن من الصعب ان لا يتساءل المرء عما سيجرى اذا لم تعمل انظمة الامان هذه.. لم يحن بعد الأوان

يعمل لوحده عند سقوط قمر صناعي "مجنون" بلا سيطرة الى ما دون

الكيلومترات في ٧ شياط التالي.

لتكليف المكوك الفضائي بمهمة تفريغ

التكهن بها. ولكنّ ذلك سبب اضافي لكي يتوقف الناس عن مضاعفة هذه الآخطار عن طريق تلويث بيئتهم".

جون افريك

اعسلان صادرعسن جامعت مؤر

الى طلبة برنامج دبلوم التربية للعام ٨٨ / ٨٨

على الطلبة الذين تقدموا بطلبات الالتحاق ببرنامج دبلوم التربية للعام ٨٩/٨٨ في جامعة مؤته للدراسة على حسابهم الخاص أو على نفقة وزارتي التعليم العالي ووزارة التربية والتعليم الحضور العقابلة يوم السيت ٩٨٨/٩/٢٤ السَّاعة الثَّلثَة مساء في ميني الجنَّاح المدني/كلّية مجتمع الكرك ومن يتخلف عن المقابلة بعد مستنكفا عن الدراسة في البرنامج المشار

اعلان تمديد اغلاق طريق عمان _ العدسية _ سيل حسيان

من قانون الطرق رقم (٢٤) لعام ١٩٨٦.

مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس شراري النجادا

اعلان اعادة طرح عطاء للمرة الثالثة صادر عن مديرية أشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن اعادة طرح العطاء المبين ادناه للمرة الثالثة وعلى المقاولين المصنفين في مجال الطرق من الفَّنة الاولى والثَّانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين في دخول المتأقصة مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة.

عمل راميات جسر الدبابات/طريق AA/TY/3/E تحويلة الزرقاء/خو

مع مراعاة مايلي: ١ - أخر موعد تُبِيع العطاء يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٩/٨٧ ٢ - احْر موعد لقبول المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق

٣ _ تفتح العروض من الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير اشغال مطافظة الروقاء

اعلان صادرعن جامعة الغلوم والتكنولوجيا الأردنية

تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية عن حاجتها الى ملء الوظائف التالية حسب الشروط المبينة أزاء كل منها. ١ - فني خراطة وتفريز معادن: أن يكون حاصلا على دبلوم بوليتكنيك او توجيهي صناعي وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال التخصص. ٢ - عامل فني خراطة: أن يكون حاصلا على توجيهي صناعي أو مركز تدريب مهني وخبرة لا تقلُ عن سنتين في مجال التخصف كما يشترط فيمن يتقدم لهذه الوظائف مايل..

الحبرة العملية وبراءة عدم النزام.

١٩٨٨/٩/٢٥ وحتى مساء الاربعاء الموافق ٢٨/٩/١٨ وتُعتَدَر الجامعة عن استقبال الطلبات التي لا تنطبق عليها الشروط المنكورة اعلاه.

لغايات اعادة انشاء وتحسين طريق سيل حسبان واستنادا للمادة (٥) قررت تمديد فترة اغلاق الطريق اعلاه من ٢٥/ ١٩٨٨ ولمدة اسبوع

لذا يرجى من المواطنين الكرام مراعاة ذلك.

٤ - يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة المناقصة اعلاه.

المهندس احمد الرزق

١ ـ ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لاداء خدمة العلم. ٢ - ان لا يكون ملتَّزما بالعمل لدى الجهات الحكومية او اية مؤسسة اخرى. ١ _ ان يرفق مع الطلب صورة شخصية وصورة مصدقة عن المؤهل العلمي وشهادات

تَقْدُم الطلبَّاتُ أَلَى دائرة شؤون العاملين اعتبارا من يوم الاحد الموافق

صيادرعيع المؤرسية ليطيبة العلاجية

الى الفتيات الراغبات بالانتساب الى كلية الاميرة منى للتمريض.

ان أشمن الفرص المتاحة للاخوات من حملة الشهادة الثانوية العامة للفرع العلمي واوائل التمريضي لتقديم اشرف خدمة الى بلدنا الغالي بالانضمام الى المؤسسة الطبية العلاجية لتصبح ممرضة مؤهلة تضمد الجراح وتخفف الالام وتكون اختا لكل اردني بحتاج الى خدمتها. انَ ٱلْإِرْدَنُ يَدْعُو فَتَيَاتُهُ ٱلْخُرِيجِاتُ مِنْ خَلَالُ هَذُهُ ٱلكُلِيةِ الذِي يَنُالُ عَنَايَة

المسؤولين لتخريج افواج من فتياتنا. ١ _ ان تكون الطالبة قد انهت الثانوية العامة _ الغرع العلمي بنجاح ٢_ شروط القبول:

ا أن تكون اردنية الجنسية ب - ان لا يتجاوز عمرها ٢٢ سنة

ج ـ ان لا يقل طولها عن ١٥٠سم د۔ ان تکون عزباء

هـ ـ ان تكون آلائقة صحما

و ـ مدة الدراسة في الكلية ثلاث سنوات ز ـ تتعهد الخريجة بالخدمة في المؤسسة الطبية العلاجية سنة خدمة

بدل كل سنة دراسية. ٣ - سيجري فحص المتقدمات لمعرفة مدى المستوى العلمي والثقافي لهن حيث سيتم أجراء امتحان تحريري في اللغة الانجليزية واختبار الذكاء والمعلومات العامة حسب الترتيب التالي: السبت ٢٤ / ١٩٨٨/٩: محافظة العاصمة ولواء ماديا، محافظة البلقاء.

الاحد ١٩٨٨/٩/٢٥: محافظة الزرقاء والمفرق الاثنين ٢٦/٩/١٦: محافظة اريد. الثلاثاء ٢٧/٩/٨٨: محافظة الكرك ومعان والطفيلة. ٤- تجري المقابلات في مبنى كلية الأميرة منى التمريض (المستشفى

العسكري سابقا) وحسب الترتيب التالي: السبت: محافظة العاصمة ١٩٨٨/١٠/١ الاحد: محافظة البلقاء ومادبا ٢ / ١٩٨٨/ الاثنين: محافظة الزرقاء والمفرق ١٩٨٨/١٠/٣

الثلاثاء: محافظة معان والكرك والطغيلة ١٩٨٨/١٠/٤ الاربعاء: محافظة اربد ٥/١٠/٨٨٨١ الحُميس: المتخلفات عن المقابلة لجميع المحافظات. ٥ - على جميع الراغبات ممن تتوفر فيهن الشروط اعلاه التقدم شخصيا الى

لجنة الانتخاب في كلية الاميرة امنى بماركا بالتوقيت والمواعيد المحددة باعلام مع الاوراق الثبوتية التالية: ١- جَوآز السُفْر/الهوية الشخصية او دفتر العائلة

٢ - شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها عدد ٢

٣- كشف العلامات او صورة مصدقة عنها عدد ٢

٤ - شهادة حسن سلوك عدد ٢ ٥- صورة شخصية عدد ٣

● الامتيازات: ١- الحصول على شهادة دبلوم في التمريض

٢- تكون الطالبة مؤمنة في المسكن واللباس ٣- الراتب المناسب خلال الدراسة مقداره (٧,٤٠ دينارا شهريا.

٤- التَّامِينَ الصحي لك والوالدين ٥- الاستفادة من المؤسسة الاستهلاكية

٦- فرص عمل مناسبة ومستقبل ممتاز.

اعادة اعلان طرح عطاء للمرة الثانية صادر عن مديرية اشبغال محافظة الكرك

يدعي المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفئة الرابعة فما فوق والمقاولين ذوي الاختصاص بمجال الحفريات والراغبين الاشتراك في المناقصات الموضحة تالما مراجعة مديرية اشغل محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٩٨٨/٩/٢٢ ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٨٨/٩/٢٧ لاستلام نسخ العطاءات على أن تودع العروضٌ في صندوق عطاءات المديرية في موعد الخصاص الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق 140/4/7/X

ثمن النس	قيمة الكفائة	نوع العمل	قم العطاء
۲۰ دینار	۱۵۰۰ دینار	فتح ترابي ومنذري النطقة الخبيّة عن الكو (١٠٠٠)	VV 7

الخررَة من الكم (۱+۷۰۰) الى (۲ + ۵۰) فتح ترابي وصخر لنطقة M B/AA الخرزه من الكم (۲+۵۰)

(t - + Y) dl

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك مدير اشغال محافظة الكرك المهندس غازي المدادحة

على مارغريت هوك، وهي سكرتيرة

للرئيس الاتحادي ريشارد فون

فيسكر، يتهمة التجسس، وقد حكم

عليها بالسجن لمدة ثماني سنوات.

الجاسوسة الثامنة والثلاثين وقد

عملت مع خمسة رؤساء غربيين بعد

ان وقعت في حب عميل الماني شرقي.

_ انها سنة حافلة بالتجسس، فقد

شهدت اعتقال ۳۳ شخصا.

وكانت هوك السكرتيرة

خبية عاطفية

مبيتة رين _ فرنميا _ على ً

كلرات تعاونية زراعية محترمة

بالسنجن لدة ١٣ شهراً مع وقف التنفيذ. واتهم هذا الرجل

البِقِعْ ٢٨ من العمر بتوجيه

رسائل ايلحية واتصالات هاتفية مجهولة" الى سكرتيرة أحد

رؤسلتُ. واوضح التهم أنه قام

بِذَلِكُ الرِّ "جُنِيةٌ عَاطَعْيَة" لَكَنْ

المحكمة اعتبرت عمله "تعنينا

نفسيا" بدافع الانتقام أذ كأن الرجل يشتبه بأن السكرتيرة

قضية بورصة

الستثمريان من اللجد

الامتركية لعطيات اليورصة

حق القيام بعملية اصدار أسهم

اشراء أضخم بيت دعارة في نيفادا. وتريد المجموعة شراء

رآنشو ميراج وهي مؤسسة شديدة الحقاوة تضم ١٠٥ غرف

● طلبت مجموعة أمن

تعترض تقدمه في المؤسسة.

• حكمت محكمة الجنح في

بريطانيا تطرد ثلاثة دبلوماسيين تشيكوسلوفاكيين

لندن ـ رويتر ـ اعلنت بريطانيا امس أنها أمرت بطرد ثلاثة دبلوماسيين تشيكرسلوفاكيين لاشتراكهم أي انشطة تتعارض مع وضعهم الدبلوماسي رهو التعبير الدبلوماسي الذي تومنف به اعمال

القاف تنفلذ الحكم محق ۱۰ من حركة الاتجام الإسلامي في تونس

تونس ـ ق ن ا ـ اعلن هنا امس ان حكمــة الاستثنــاف التــونسيــة استجابت لطلب تقدم به عشرة محكومين من حركة الإنجاء الإسلامي بلقاق تنفيز الحكم الذي صدر بحقهم حضوريا يوم الثلاثاء الماضي. وكان هؤلاء قد تقدموا باعتراضات لدى القضاء التونسي على احكام صدرت بحقهم غيابيا تتراوح بين

عشر سنوات اشغال شاقة وحكم وتقنم الإعضاء العشرة ومن بينهم عبدالفتاح مورو الرجل الثاني في حركة الاتجاه الآسلامي باعتراض على تلك الاحكام اثر عودتهم الى تونس مؤخرا بعد ان سمحت لهم الحكومة بالعودة من المنفى على ان تعاد

محاكماتهم من جديد. وقفت محكمة الجنابات بنونس بتخفيض الاحكام السلطة الى خسس منتوات سجن لكل واحد منهم ونلك بادانتهم بتهمة تشكيل جمعية دون الحصول على ترخيص واسقطت عنهم تهمة القامر على أمن الدولة.

(تانيوغ) اليوغوسلافية للانباء ان

الرئيس المسري حسني مبارك وصل

امس الى بلغراد المحطة الاولى في

جولة اوروبية سيزور خلالها أيضا

تعود اخر زيارة له الى يوغوسلافياً

الى تموز ١٩٨٧ في مطار بلغراد

السرئيس اليسوغسسلاني رائف

وستتناول المحادثات التي يجريها

مبارك خلال زيارته التي تستغرق ٤٨

ساعة قضايا دولية بينها في شكل

خاص الموقف في الشرق الاوسط

وتأتى زيارة مبارك غداة المؤتمر

الوزاري لحركة عدم الانحياز الذي

وعلى الصعيد الثنائي سيثير

مبارك الخلل في الميزان التجاري بين

مصر ويوغوسلانيا لصالح مذه

الاخيرة رقد انخفضت ألميادلات

التجارية بين البلدين خلال النصف

الاول من هذا العام ولم تتجاوز

طوكيو - ا.ف.ب - تولى ولي

العهد الياباني اكيهيتو رسميا منذ

صباح امس، جميع مهام الامبراطور

الياباني هيروهيتو الذي ما زال قيد

العناية الفائقة منذ اكثر من ٧٢

سأعة ورصفت حالته الصحية

الخطيرة قبل ظهر امس بأنها

وتم اتخاذ قرار تسليم ولي العهد

مهام الامبراطور صباح أمس، خلال

اجتماع لمجلس الوزراء بناء على طلب

قدمه القصر الامبراطورى امس

ويضطلع الامير اكيهيتو _ ٤٥

سنة _ من الان فصاعدا، بجميع

شؤون الدولة التي يتولاها

الامبراطور والمنصوص عليها ق

الدستور الياباني. وسيصبح

امبراطورا لليابان خلال الساعات

الاربع والعشرين التي تلي وفاة

واعلن مساعد رئيس الحرس

الامبراطوري ايواو ميياو صباح

امس الاول، أن الامبراطور هيروهيتو

امشى ليلة هادئة "في سبات عميق".

بكامله الى جائب سرير الامبراطور.

وافادت مصادر طبية اجنبية في

طوكيو ردا على استلة وكالة فرانس

وامضي طبيبان وممرضتان الليل

جميع مهام الامبراطور هيروهيتو

عقد في قبرص وكلف يوغوسلافياً

تنظيم القمة المقبلة للحركة.

ونشاطات حركة عدم الانحياز.

وكان في استقبال مبارك الذي

لندن وياريس ويون.

ديزدارينيتش.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية انه تم أستدعاء السفير التشيكوسلوفاكي لدى بريطانيا جان فيدلر الى وزارة الخارجية وابلغ بان الملحق الجوي الميجر بيدريتش كرامر والمعوثين فلاستينيل نيتوليكي ويافيل مودري لديهم مهلة ١٤ يوما لمغادرة اليلاد. وقال المتحدث باسم وذارة الخارجية البريطانية (وتم اللاغ السفير / التشيكرسلوفاكي/ ايضا

الاتصالات مع تشيكوسلوفاكيا. واضاف قوله (ويرغب وزير الخارجية السير جيفري هاو ايضاً في ان يفهم بوضوح انه في الوقت الذي نرغب نيه زيادة العلاقات مع تشيكرسلوفاكيا فاننا لسنا مستعدين للتغاضي عن تنفيذ سياساتنا بشأن نوع النشاط الذي مارسه الميجر كرآمر والميجر نيتوليسكى والسيد

باننا سنواصل الاهتمام بزيادة

مودري). وكَانَتْ بريطانيا قد طريت ثلاثة دبلوماسيين -كرييان وفيتنامي -خلال الشهر الماضي في اطار حملة صارمة على سوء استخدام الوضع الديلوماسي. واتهم الديلوماسيون الثلاثة بارتكاب مخالفات تتعلق وعندما سئل المتحدث عما اذا

كانت بريطانيا تتوقع اي عمل انتقامي من جانب تشيكوسلوفاكيا بسبت طرد دبلوماسييها اجاب بقوله (اي عمل انتقامي لن يكون له اي

ويتمتع الدبلوماسيون الثلاثة الذين صدر امر طردهم امس

قيمتها مبلغ ٨١,٥ مليون دولار.

وسيتفق مبارك وديزدايفيتش

ايضا على شكليات تجديد اتفاق

التعاون اليوغوسلاني المسرى

الهندي الذي تنتهي مدّته في نهايةً الشهر الحالي الى العام ١٩٩٢.

الاوروبية تأتي من اجل الحصول على

تأييد غربي جديد لمعالجته الحذرة

لشاكل ممر الاقتصادية ويحث

ودبلوماسيون غربيون ان الهدف

الاساسي من هذه الرحلة التي

تستغرق اسبوعا وتشمل كلا من

بلجراد ولندن وياريس ويون هو

حشد تأييد غربي مستمر لممر في

المفاوضات التي وصلت الى حالة

وقالوا ان الرئيس مبارك الذي

جمود مع صندوق النقد الدولي.

برس امس الخميس، ان حالته

الصحية لم تتبدل عمليا وهي تظهر

تزايدا بطيئًا في الانبعيا - فقر الدم -

وكان اعلن للمرة الاولى في النشرة

الطبية المبادرة مساء الاربعاء، أن

الامبراطور يتلقى تنفسا اصطناعيا

وانه يعالج بالفيتامينات والمواد

المضادة الحيوية عير المصل الذي

يعطى له منذ الاثنين الماضي، ولم تجر

اى عملية نقل دم جديدة للامبراطور

بعد تلقیه ۱۲۰۰ سنتم مکعب یوم

وتتضمن المهام البروتدوكولية

الموكلة الإن الى الامير هيروهيتر

تأكيد وتعيين رئيس الوزراء ورئيس

المحكمة العليا واصدار قوانين ودعوة

البرلان - يضم مجلساً التواب

ومجلسا للمستشارين - الى الاجتماع

ولم يعد الامبراطور الياباني منذ

نهاية الحرب العالمية الثانية يعتبر

شبه اله بل اصبح "رمز الدولة

ووحدة الشعب"، وينص الدستور

الياباني المعلن عام ١٩٤٧ والذي

املته عمليا على اليابان الولايات

المتحدة اثر الهزيمة العسكرية

اليابانية "ان الامبراطور لن يمارس

ايا من السلطات المرتبطة بالشؤون

وحل مجلس النواب.

الحكرمية".

وذكر مسؤولون مصريون

الصراع العربي _ الاسرائيل.

وذكرت الانباء ان جولة مبارك



الرئيس اليلغاري يستقبل أحمد اللوري

صوفيا _ بترا _ استقبل فخامة رئيس الجمهورية الطِفارية الشعبية يوم امس الاول السيد احمد اللوزي رئيس مجلس

وتم خلال القابلة يحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة ما متعلق منها بالشؤون البرالنية.

الحموري يزور نصب الشهيد في بغداد

يفداد حنترا حقام النكترر محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي وعد من رؤساء الوفود المشاركة في افتتاح مهرجان بابل الدولي بزيارة ظهر -امس لنصب الشهيد في العاصمة العراقية بغداد. وقد الله الدكتور الحموري كلمة بأسم رؤساء الوفود المشاركة اشاد فيها بدور العراق في رد الغزو القارسي وحماية البوابه الشرقية للوطن

وقال أن ما شاهيناه في العراق عير ستوات الحرب يعير عن الملحمة البطولية التي خاصها وقدم من البطولية الشهداء ومنولا الى تحقيق التصر مؤكدا أن للعزاق طاقات خلاقة تحقق للوطن والامة اهدافها وتتقلها من نصر الى نصر. واكد أن الاربين بقيادة جلالة الملك المسين كان سباقا لدعم العراق والوقوف الى جانيه أي حريه ووضع الدكتور الحموري اكليلا من الزهور على نمب الشهيد باسم رؤساء الوفود الشاركة.

على الإقل قرب رينو في الولاية الأمبركية الوحيدة حيث الدعارة غير محظورة.

تحسن الليرة سجلت الليرة اللبنائية مزيدا من التحسن في مقابل البولار الأمريكي والللت السوق لللية أنس، حسب نشرة البنك المركزي على ۲۸۷٫۰۰ ـ ۳۸۲٫۰۰ ليرة للدولار مقابل لقر اقفال وهو

حريق في اوكرانيا

. فكرت صحيفة البراقدا السوفياتية امس، أن ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم وانخل ٢٣ المنتشفي اثر أندلاع حريق ن مدينة جامعية في دونيتمك (أوكرانيا) حيث يقيم عند غير محدد من الإجانب وآد توفيت طالبة بينما كانت

تحاول الهرب من النيران المنتعلة عند مدخل المني وتقل ٢٣ يعانون من حروق ألى المستشفى حيث توق اثنان كما قالت الصحيفة النابلة بإسم الحرب الشيوعي السوفياتي. وقد قام رجال الإطفاء بلجادة حوالي ٢٠٠ شخص

وأعتيرت ادارة البني ان التقص في مجل الامن هو المسؤول عن الحريق. فقد كانت مخارج الطوارىء مقظة مما اسفر عن "الهلع" في صفوف

اضراب في المحلة

7

● القاهرة ـ ق.ن.ا ـ قررت السلطات المسرية اغالق مصاتع النسيج بألحلة الكبرى بمحافظة الغربية امس واليوم، يعد تجمهر العمال مساء امس ألاول ورفضهم العمل احتجاجا على ارتفاع الاسعار وذكرت مصادر امنية مصرية ان قبوات الشرطية قيامت بالسيطرة على الموقف في هذه المسائع وما زال هناك بعش العمال المتصمين داخلها كما وتجري النيابة تحقيقات حالما اختتام اجتماعات تأسيس محلس الدعوة

هذه اللقطات تصور بداية حياة دوككيس السياسية علم

واشنطن _ "رويتر" _ اعلن البيت الابيض امس الأول ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يعتزم تعيين الديبلوماسي ريتشارد بويم سفيراً للولايات المتحدة لدى سلطته عمان. وسيخلف السيد بويم ـ ٦٢ عاماً ـ السيد جورج مونتجومري في ذلك

> ايران تبدا بتطهير مياه الخليج من الإلغام

بياه الخليج من الإلغام مياه الحديج من ارتعام. ولم تعط الوكالة اي تقميل اضاق حول هذه العمليات التي اعلن عنها الاسبوع الماضي. وكان قلاد السلاح البحري الايراني نائب الاميرال محمد حسين ملكزاديقان اشار الى ان هدف هذه العمليات هـو غنمان ءامن الملاحة، في الخليج ومتطهم المياه الدولية، في جنوب الخليج.

وكالة الاثباء الإيرانية المنتقطة في تيقوسيا ان البحرية الإيرانية بدات امس مثلماً هو مقرر عمليات تطهير

نىقوسىيا _ "أ. ف. ب"

القاهرة بعد ظهر امس اجتماعات الهيئة التأسيسية للمجلس العالى للدعوة الإسلامية والاغاثة.

وقال الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية أن حديث لمندوب وكالة لانشائه خلال المؤتمر الأسلامي العام الحالي.

وأغماف انه تم ايضا اقرار النظام الاساسي للمجلس، واعتبر حوالي (٢٠) جُمعية و(٧) وزارات اوقاف في العالمين العربي والاسلامي

مجلسا تأسيسيا وتحديد الاعضاء القاهرة _ "بترا" _ اختتمت في الذين يشكلون المجلس من الهيئة واي جمعية او وزارة تريد الانضمام الى المجلس وفقا للنظام. وقال الدكتور الخياط انه تد

الانياء الاردنية في القامرة انه قد تم اقرار تأسيس المجلس والذي دعى للدعوة الذي عقد في القاهرة في مطلع

ريعان قديعلن مبادرة حكول النزاعات الاقليمية

جديد في عُمان

تعيين سفير أميركى

ويرافق الرئيس مبارك السيد بطرس بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والسيد عاطف عبيد وزير شؤون

مرشح الحزب الديموقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية ميخافيل دوكاكيس بدا خطوته السياسية الاولى علم ١٩٦٥ عندما

رشح نفسه لانتخابات الحزب النيابية في بروكلين.

صغير العدد يتولى معالجة العلاقات الحساسة بين مصر وسندرق النقد مصر من ديون تبلغ ٤٣ مليار دولار الا انها تحظى بمسائدة من الولايات المتحدة وأوروبا الغربية

مجلس الوزراء وهو عضو غريق

لاهميتها الاستراتيجية. وتحتاج مصر الى اتفاق جديد مع صندوق ألنقد الدولي لضمان اعادة جدولة اقساط ديون مستحقة لحكومات غربية مقرضة من أول شهر تعوز المأخي وحتى نهاية عام

غرغ لتوه من محادثات اجراها امس وقد فشلت مفاوضات سرية الأول الأربعاء في القاهرة مع السيد مطولة مع المسندوق في التوصل الى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير اتفاق على اصلاحات مقبولة من الفلسطينية سيناقش ايضا مع زعماء الجانبين، ويطالب مندوق النقد الدول الاربع جهود السلام في الشرق الدولي ممر باتخاذ خطوات اكثر الاوسط التي وصلت الى حالة من سرعة وشمولا للحد من الاسعار الجمود وكثلُّك وقف اطلاق النار في المدعمة وزيادة اسعار الطاقة والحد من العجز في الميزانية. ولى العهد الياباني يتولى رسميا

وقال الرئيس مبارك ان الاصلاحات في مصر يجب أن تحدث بيطه على مدى يصل ما بين ١٠ و٢٠ سنة واتهم هذا الاسبوع صندوق النقد الدولي باته لا يقهم مشاكل

وقال الرئيس ميارك "انا اقول لمندوق النقد الدولي ان الاصلاح الاقتصادي يجب أن يتعشى مع الحالة الأجتماعية والاقتصادية في الدولة رمع مستوى الميشة، والا فلن يعرف احد أن يعيش، وأن تصبح العملية عملية مسدرق نقد بل تصبح عملية ذبح، وهذا موضوع لا يمكن أن تقبله أي دولة". واوضح ان مصر ان تقبل خطة اصلاح تقرض عليها من الخارج وان لديها خطتها الخاصة بها.

ويقول مسؤولون مصريون أنه على الرغم من رفض الرئيس العلني لطالب الصندوق فأن الخلاقات بين الجانبين ثانوية. وقالوا ان هدف زيارة الرئيس

مبارك للندن وياريس ويون هو الحصول على تأبيد الزعماء الغربيين الستمر لمر داخل الصندوق.

المستشار الرئاس الاميركي لشؤون الامن القومي كولين باول مساء الاربعاء ان الرئيس الاميركي رونالد ریغان قد یعلن میادرة او مبادرتین حول النزاعات الاقليمية في الكلمة التي سيلقيها الاثنين المقبل املم

مبادرة جديدة او مبادرتين لكنني است مستعدا لقول الزيد الان لاتهما لم تنجزا بعده. لكنه أضاف تأثلا ميمكنتي فقط القول انه اذا تجسد ثلك فاته قد يكون هناك مبادرة او مبادرتان مثيرتان للاهتمام ومعدتان للمستقبل.

ورقض المستشار الرئاسي اعطاء مزيد من الايضاحات واكتفى بالقول تمثرف بدعوتكم لحضور

الجمعية العامة للامم المتحدة. وارضح باول امام الصحافيين في الست الأبيض ان العديد من النزاعات الاقليمية رخصوصا في افغانستان وفي افريقيا الجنوبية والحرب الايرانية العراقية باتت في طريق الحل بفضل جهود الامم المتحدة، واضاف مندرس حالياً

بان الامر لا يتعلق بمبادرات سوفياتية اميركية ويان من شأنها والساعدة على _ تسوية _ يعش النزاعات الاقليمية في العالم،

وردا على سؤال حول معلومات متعلق بمبادرات في شأن الاسلحة الكيميائية والنررية الاستراتيجية يحملها معه وزيس الضارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادره آلى واشتطن لجاب باول ان الاتماد السوفياتي ابلغ الولايات المتحدة بانه قد يقترح مفكرة او فكرتين، واكد انه لا يعرف المزيد عن هذه المقترحات. ومن المقرر ان بيدا شيفارنتادره محادثات مع المسؤولين الاميركيين امس على أن يلتقي الرئيس

وني ما يتعلق بمؤتمر محتمل لمنع استخدام الاسلحة الكيميائية أ العالم ابدى باول تحفظا وأشأر الى انه بنبغى دراسة جدول اعمال المؤتمر المذكور ولحبيعته قبل الادلاء براي حوله. واضاف ان تعديث الاسلمة الكيميائية الجاري أي

الولايات المتحدة غمروري طالما أن هذا النوع من الاسلحة لم يحظر في العالم. وآكد دعلينا أن نبذل كل ما وسعنًا من أجل أعادة الجن ألى قارورته، أن تلميح الى مثع تام للاسلحة الكيميائية. هذا وادى خوف من وجود تنبلة

المباحثات تتناول الاسلحة الكيماوية الى تأخير وصول السيد ادوارد شيفارينادزه الى واشنطن الليلة قبل

وقد وصل السيد شيفاردتادره الى واشنطن حاملا معه ما وصفه بانه مقترحات بشأن الاسلحة الكيماوية والاسلحة الاستراتيجية النروية. وقال مسؤولون في القوات الجوية الاميركية انه تم تأخير طائرة السيد شیقاردنادره تحر (۱۵) دقیقة بعد ان تصرف کلبان مدربان علی اكتشاف القنابل على نحو يشير الي انهما قد أحسا برجود قنبلة اثناء عملية تقتيش لمنالة الومنول الي قاعدة اندروز التابعة للقوات الجوية. واكن خبراء مفرقعات تابعين الجيش لم يعثروا على اية قنابل خلال عملية تفتيش مبدئية.

وإنه الغيث خطط لتحدث السيد شيفاردنادره الى المحمقين. وقد حيا مسؤولين اميركيين لفترة وجيزة بعد أن غادر طائرته التي توقفت على بعد نحو (٧٠) مترا من الصحفيين ثم غادر أَبَاعدة اندرور إلى موكب

وكأن السيد شيفاردنادره قد غادر الدائمارك في وقت سابق من يوم امس الاول متوجها الى الولامات المتحدة وقال في مؤتمر صحفي إن دالوفد السوفياتي يتوجه الى واشنطن وهو ليس خاني الوفاض، ولكنه لم يدل بتقاصيل أخرى.

خامر بي "الداء" من سيفها

لجنتي التعليم والدعوة والنش والاعلام

تحديد رئاسة المجلس وهيئة رئاسته

التي تتكون من الرئيس ونائبه

وإضاف أنه تم أختيار الاردن

لعضوية لجنتين من لجان الجلس

وهى لجئة التعليم والدعوة ومقرها

القاهرة ولجنة النشر والاعلام ومقرها

بغداد حيث كان المجلس قد اقر

تشكيل خمس لجان هي لجنة الاغاثة

العامة ولجنة المعلومات والمتابعة

والأمين العلم واعضاء

ولجنة التمويل والاستثمار بالاضافة الى اللجنتين الذكورتين سابقا. وقال الدكتور الخياط ان المجلس فوض هيئة المجلس والامانة العامة

ووضع اللوائح المالية والادارية. وعن اهداف ونشاطات المجلس قال الدكتور الخياط ان اعمال المجلس تتضعن التنسيق بين العاملة في مجال الدعوة الاسلامية والاغاثة والتخطيط لها وخاصة في مجال دراسة الوسائل التي تساعد على نشر الدعوة الاسلامية في كافة بقاع الارض ودراسة المشكلات التي تواجه اجهزة الدعوة واقتراح الحلول

لها والعمل على دعم القيم الدينية والالتزام بها أن اجهزة الاعلام. واضناف أن اعمال المطس تتغيمن أيضا متابعة دراسة أحوال الاقليات الاسلامية في البلاد الاجنبية ودعمها وتعزيز الجهود المبدولة لنشر الاسلام والتعريف به وتحقيق التضامن بين السلمين. هذا وقد انتخب المجلس فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق علي جاد ألحق شيخ الازهر رئيسا له والمشير سوار الذهب ناتبا للرئيس

والسيد كامل الشريف امينا عاما

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وولاء إلى مقام حضرة صلحب السمو الملكي بالب جلالة الملك المعظم وفي العهد الامير الحسن

عشيرة البدارين/بني صخر يتشرفون برفع اصدق ايات الولاء والاخلاص والوقاء واسمى مشاعر التقدير والامتتان والعرفان الى مقام حضرة صلحب السمو الملكي نائب جلالة الملك المعظم وولي العهد الامير الحسن المعظم لتفضل سموه يزيارة ابنهم خالد ناصر البدارين في مدينة الحسين الطبية والاطمئنان عليه بالاستفسارات المتالية عن صحته ضارعين الى الله العلى القدير أن يحفظ سعوه ويكلاه بعين رعايته وعنايته في ظل قائد الاردن ورائده حضرة صَلَحَبِ الجِلالةِ الملكِ الْحَسِينِ الْمُعظمِ.

يسم الله الرحمن الرحيم دوادا مرضت فهو يشفين ، شكر وتقدير وعرفان

عشيرة البدارين/بني صغر يتقدمون باسمى ايات الشكر والتقدير الى سيادة المستشل الخاص لجلالة الملك المعظم لشؤون العشائر قائد البادية وحرس الحدود الشريف فواز زبن عبدالله والسادة الإعيان والمحافظين وكافة مرتبات قيادة البادية وحرس الحدود العاملين والمتقاعدين وضباط القوات المسلمة العاملين والمتقاعدين وشيوخ ووجهاء العشائر لتفضلهم بزيارة ابننا الغالي خَلَد ناصر البدارين آثر الوعكة الصحية التي الله به سائلين الله عز وجل أن يسبغ عليهم الصحة والعانية أنه سميع مجيب.

> ريس التحريرالمؤول ولكان المجيالي

و .راضي الوقفي

معرض الكئاب الغربي الشامل

الذي يقام في مجمع النقابات المرسنة والمتمليا لحي

آلاف العناوين في جمع الاختصاحات - أسعار زحد حد

جِناع خِص لِكَبِتِ الْمُطْعَالَ ﴿ الدُولِ مِن ٩ صِياحًا _ ٥ صيادٌ عِلِي مؤمَّدَ مؤمَّدَ للَّهِ إِيرَى ازْ

العنوان، شبارع الراعب طريق الجامعة الاردسية ص.ب ۲۷۱۰ عـــــمان

۱۹۷۱۷۱ / ۲۰۵۹ مطوط هانف، ۱۹۷۱۱ / ٤ مطوط ۱۸۵۳۱۲ مانف تلكس ١١٤٩٧ - فأكسيلي ١٦١٢٤٢

الاعلانات بيراجع بشيانها ، وكالات الاعسلات للعت

أو مكتب اعسلان السيراً عيب شارع للللت حسين رهانف ١٣١٨٠

الاستراكات. ٢٠ديستار سنوبيا أو سايعاد لها بضاف المسها احسرة السبوسيد للسمنستركين سالمضارج